الجمهوريّة التّونسيّة

وزارة التّربية

مسالك الكتابة

كتاب التّمارين

لتلاميذ السّنة الخامسة من التّعليم الأساسي

تأليف

زهــــير الزّايدي — عبد الرّزاق الفريخة

بلقاسم بن شعبان — الحــبيب عبّـــــود

تقييم

عزالدّين الرّزقي — عزيز الوسلاتي

المركز الوطني البيداغوجي

أميّز الاسم المعرفة من الاسم النكرة

الدّرس 1 الاِسْمُ النَّكِرَةُ وَالاِسْمُ الْمُعَرَّفُ بِـ«الْ» وَالاِسْمُ العَلَمُ

أستعملُ :

1– أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ وَأَسْتَخْرِجُ الأَسْمَاءَ الْمُنَوَّنَةَ :

زَعَمُوا أَنَّ غُرَابًا كَانَ لَهُ وَكْرٌ فِي شَجَرَةٍ عَلَى جَبَلٍ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهُ جُحْرٌ بِهِ ثُعْبَانٌ، فَكَانَ الْغُرَابُ إِذَا فَرَّخَ عَمَدَ الثُّعْبَانُ إِلَى فِرَاخِهِ فَأَكَلَهَا الْوَاحِدَ تِلْوَ الآخَرِ. فَبَلَغَ ذَلِكَ مِنَ الْغُرَابِ وَأَحْزَنَهُ. فَعَزَمَ يَوْمًا أَنْ يَنْقُرَ عَيْنَيِ الثُّعْبَانِ لَعَلَّهُ يَسْتَرِيحُ مِنْهُ.

عن عبد الله بن المقفع

. الأَسْمَاءُ الْمُنَوَّنَةُ : ....

....

2– أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ وَأَسْتَخْرِجُ الأَسْمَاءَ الْمُقْتَرِنَةَ بِالأَلِفِ وَاللاَّمِ.

. الأَسْمَاءُ الْمُقْتَرِنَةُ بِالأَلِفِ وَاللاَّمِ : ....

....

أُلاَحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ :

3 – أُلاَحِظُ آخِرَ الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ ثُمَّ أُكَمِّلُ بِـ(اسم غير منوّن ومقترن بـ«الْـ») أو (اسم منوّن)

. زَعَمُوا أَنَّ غُرَابًا (........................) كَانَ لَهُ وَكْرٌ فِي شَجَرَةٍ.

. كَانَ الْغُرَابُ (........................) إِذَا فَرَّخَ عَمَدَ الثُّعْبَانُ إِلَى فِرَاخِهِ فَأَكَلَهَا.

أَسْتَفِيدُ :

النَّكِرَةُ اسْمٌ مُنَوَّنٌ يَدُلُّ عَادَةً عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ.

الْمَعْرِفَةُ اسْمٌ غَيْرُ مُنَوَّنٍ يُعَرَّفُ بِالأَلِفِ وَاللاَّمِ وَيَدُلُّ عادةً على مُعَيَّنٍ.

4– أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُعَمِّرُ اللاَّفِتَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

قَالَتِ السَّيِّدَةُ رَجَاءُ : «أَوْصَيْتُ جَارَتِي لَيْلَى خَيْرًا بِقِطَّتِي مِيمِي، وَسَافَرْتُ صُحْبَةَ زَوْجِي أَحْمَدَ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ زُرْنَا خِلاَلَهَا الإِسْكَنْدَرِيَّةَ وَصُورَ وَدِمَشْقَ وَجِنْوَةَ قَبْلَ أَنْ نَعُودَ إِلَى تُونِسَ.»

اِسم علم يعيّن إنسانا	اِسم علم يعيّن حيوانا	اِسم علم يُعَيِّنُ مدينةً أو بَلَدًا
....	....	....

أَسْتَفِيدُ : ٱلْعَلَمُ مِنَ ٱلأَسْماءِ ٱلْمَعارِفِ وَيَدُلُّ عَلى فَرْدٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ.

أُوَظِّفُ :

5- أُكَوِّنُ نَصًّا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَسْماءً نَكِرَةً وَأَسْماءً مُعَرَّفَةً بِٱلأَلِفِ وَٱللاَّمِ مُسْتَرْشِدًا بِٱلْمَعَانِي ٱلآتِيَةِ:

- ٱلذهاب إلى ٱلشّاطئ - جَمْعُ أصدافٍ وقواقعَ - ٱلعَودةُ إلى ٱلمنزل- تنظيفُ ٱلأصدافِ وٱلقواقعِ.

النَّصُّ

....

....

....

....

6- أُكَمِّلُ بِٱسْمِ عَلَمٍ مُناسِبٍ :

قال .... : «حَمَلْتُ بُنْدُقِيَّتِي وَخَرَجْتُ صُحْبَةَ كَلْبِي ....
قَاصِدًا غَابَةَ .... وَبَعْدَ يَوْمٍ قَضَّيتُهُ فِي ٱلصَّيْدِ، قَفَلْتُ رَاجِعًا إِلَى بَيْتِي،
وَفِي ٱلطَّرِيقِ تَوَقَّفْتُ فِي مَدِينة .... لأَطْمَئِنَّ عَلَى أَحَدِ ٱلأَقَارِبِ.»

7- أُنتِجُ نَصًّا أُضَمِّنُهُ أَسْماءً مُعَرَّفَةً بِالأَلِفِ وٱللاَّمِ وَأَسْماءَ أَعْلاَمٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي :

- خُرُوجُ أفرادِ الأُسْرةِ فِي نزهةٍ - ٱلمرورُ بمدينةٍ - ٱلْوصول إلى منتزهٍ- ٱلاِلْتِقَاءُ بصديقٍ
- ٱلتّمتُّعُ بِمَا يُوفّرهُ ٱلْمُنْتَزهُ من أَلْعَابٍ - عودة ٱلْعَائِلةِ إِلَى ٱلْمنزلِ.

النَّصُّ

....

....

....

....

الدّرس 2

الاسم المَعْرِفَةُ : أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

أميّز الاسم المعرفة من الاسم النّكرة

أستعملُ :

1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ بِأَسْمَاءِ ٱلْإِشَارَةِ ٱلْمُسَطَّرَةِ مُعْتَمِدًا ٱلسِّيَاقَ ٱلَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ :

اِشْتَرَتْ مُنَى هَدِيَّةً وَقَصَدَتْ مَنْزِلَ صَدِيقَتِهَا ٱلَّتِي تَحْتَفِلُ هُنَاكَ بِعِيدِ مِيلاَدِهَا، وَلَمَّا وَصَلَتْ اِسْتَقْبَلَتْهَا هدى وقالت لها : «قِفِي هُنَا بِجَانِبِي، سَأُقَدِّمُ لَكِ ٱلْحَاضِرِينَ : هَذِهِ مُنْيَةُ وَهَذَا سَلِيمٌ، وَتِلْكَ ٱلْجَالِسَةُ فِي ٱلرُّكْنِ عَائِشَةُ وَذَلِكَ ٱلْوَاقِفُ بِجَانِبِهَا حَمْزَةُ.»
حيّتهُمْ بِحَرَارَةٍ. وسُرْعَانَ مَا ٱندمجت مَعَهُم في جَوِّ ٱلحَفْلَةِ ٱلرَّائِقَةِ.

أَسْمَاءُ إشارةٍ للقريب	أسماءُ إشارةٍ للبعيدِ
....	....
....	....
....	....

2- أُعَمِّرُ ٱلْفَرَاغَ فِي كُلِّ فقرةٍ بِٱسْمِ ٱلْإِشَارَةِ ٱلْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي : هَؤُلَاءِ، هَذَانِ، أُولَئِكَ، هَاتَانِ.

– نَزَلَتْ عَلْيَاءُ ضَيْفَةً عَلَى سَلْمَى، فَقَدَّمَتِ ٱلْمُضَيِّفَةُ صُورَةً لِضَيْفَتِهَا وَقَالَتْ : «... جَدَّتَايَ تُؤَدِّيَانِ مَنَاسِكَ ٱلْحَجِّ. رَحِمَ ٱللَّهُ جَدَّتِي مِنْ أَبِي. لَقَدْ تُوُفِّيَتْ مُنْذُ سَنَتَيْنِ».

– قَالَ ٱلْمُدِيرُ لِلمُعَلِّمَةِ ٱلْقَائِمَةِ بِحِرَاسَةِ ٱلتَّلَامِيذِ وَقْتَ ٱلرَّاحَةِ : «....... ٱلتَّلَامِيذُ فِي آخِرِ ٱلسَّاحَةِ يَلْعَبُونَ. أَمَّا .... فَلَمْ يَخْرُجُوا بَعْدُ مِنَ ٱلْقِسْمِ.»

– كَلَّفَ ٱلْمُعَلِّمُ زَيْنَبَ بِزِيَارَةِ ٱلْمَتْحَفِ فَٱلْتَقَطَتْ بَعْضَ ٱلصُّوَرِ. وَفِي قَاعَةِ ٱلدَّرْسِ قَدَّمَتِ ٱلصُّوَرَ وَأَشَارَتْ قَائِلَةً : «....... ٱلْأَثَرَانِ أَجْمَلُ مَا رَأَيْتُ فِي ٱلْمَتْحَفِ»

3- أضعُ اسمَ ٱلإشارة «هُنَا» أو «هُنَاكَ» في ٱلمكانِ ٱلمناسبِ.

– قالتْ أخْتِي الصّغرى : «إنّ قِطّتَنا تُفضِّلُ التّنقّلَ على سُورِ ٱلحديقةِ، غريبٌ أمرها»
رددْتُ على ٱلفورِ : «إنّها تخافُ سطْوَةَ كَلْبِنَا فهي .... في مأمنٍ منهُ».

– قالت هيفاءُ لأمِّهَا : «لقد شاهدتُ حذاءً جميلاً يناسبُكِ في ٱلمغازةِ المجاورةِ». فقالتِ ٱلأمّ : «هَذِهِ فُرْصَةٌ. ٱنْتَظِرِينِي .... سأُعَايِنُهُ وَأَعُودُ بسرعةٍ».
– هَبَّتْ رياحٌ قويَّةٌ فجرّدتِ ٱلأغصانَ، وألْقَتْ بِأَوْرَاقِهَا .... و ....

أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ :

4- أَضَعُ اسْمَ ٱلإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ فِي إِطَارٍ وٱسْمَ ٱلإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ بَيْنَ قَوْسَيْن.

– قَالَتْ مُعَلِّمَةُ ٱلتَّرْبِيَةِ ٱلْبَدَنِيَّةِ لِلْمُدِيرِ : «هَؤُلَاءِ ٱلتَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ بِكُرَةِ ٱلسَّلَّةِ وَأُولَئِكَ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى ٱلْقَفْزِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَأُغَيِّرُ ٱلأَنْشِطَةَ.»
– خَرَجَ حَمْزَةُ وَسَلِيمٌ فِي نُزْهَةٍ إِلَى ٱلضَّيْعَةِ. قَالَ سَلِيمٌ : «إِنَّهُ مَنْظَرٌ رَائِعٌ. ٱلأَوْرَاقُ ٱلصَّفْرَاءُ ٱلْمُنْتَشِرَةُ هُنَا وَهُنَاكَ تَكَادُ تُغَطِّي ٱلأَرْضَ».
– عَرَضَتْ فَاطِمَةُ بَحْثَهَا عَنِ ٱلْجِبَالِ ٱلتُّونِسِيّةِ لِبَقِيَّةِ أَفْرَادِ ٱلْفَصْلِ قَالَتْ : «هَذَا جَبَلُ ٱلشَّعَانْبِي، وَتِلْكَ ٱلْوَاقِعَةُ فِي أَقْصَى ٱلشَّمَالِ هِيَ جِبَالُ مُقْعُدْ وَخْمِير.»

أَسْتَفِيدُ : **اِسْمُ ٱلإِشَارَةِ هُوَ ٱسْمُ مَعْرِفَةٌ يُفِيدُ ٱلإِشَارَةَ إِلَى ٱلْقَرِيبِ أَوْ ٱلْبَعِيدِ.**

5– أَكْتُبُ كلَّ اسمِ إِشَارَةٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ ٱلْجَدْوَلِ:

أَشَارَ سَعِيدٌ إِلَى أَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلْعَائِدِينَ مِنَ ٱلْحُقُولِ فَقَالَ : هَؤُلَاءِ رِجَالٌ يَدْفَعُونَ قُطْعَانَ ٱلأَغْنَام، وَهَؤُلَاءِ نِسْوَة يَحْمِلْنَ فَوْقَ رُؤُوسِهِنَّ قِصَاعًا فَارِغَةً، وَأُولَئِكَ أَطْفَالٌ يَتَقَافَزُونَ. إِنَّهُ مَشْهَدٌ رَائِعٌ حَقًّا!»

مذكر	موئث
....	....
....	....
....	....

أُوَظِّفُ :

6– أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِأَسْمَاءِ ٱلإِشَارَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.

ذهبتُ مَعَ أَبِي إِلَى حَدِيقَةِ ٱلْحَيَوَانَاتِ .... قَابَلْنَا جَارَنَا محمُودًا وابْنَتهُ شيماءَ، كانت

.... ٱلْبنتُ تخافُ مِنَ ٱلحيوانات، فأردْتُ أنْ أُبَدِّدَ مَخاوِفَهَا. أخذْتُها برِفْق وٱقْتَرَبْنَا من بعضِ ٱلأَقْفَاصِ وقلتُ : «يا شَيْمَاءُ ..... مَلِكُ ٱلغابةِ و........ نُمورٌ. أَمّا .... ٱلحيوانانِ فلا أعرِفُهُما، وعلينَا أن نقْرَأَ ما كُتِبَ على .... ٱللاّفتَةِ».

7 – أكْتُبُ نصًّا يتكوّنُ من عشرِ جُملٍ أقدِّمُ فيه لضيْفِي أفْرَادَ عائلتِي موظّفًا أسماء الإشارَة.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

....

أَلَخِّصُ :

	أسماءُ الإشارةِ لِلْقَريبِ		أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ	
	المذكّرُ	المؤنّث	المذكّرُ	المؤنّث
المفردُ	هذا	هَذِه	ذَلِكَ – ذاكَ	تِلْكَ
المثنّى	هذانِ	هاتانِ		
الجَمْعُ	هَؤُلاَءِ	هَؤُلاَءِ	أولَئِكَ	أولَئِكَ
المَكَانَ	هُنا – هَهُنَا		هناكَ – هنالِكَ	

الدّرس 3

الْفِعْلُ الثّلاثيُّ الْمجرَّدُ والفعلُ الثّلاثيّ المزيدُ

أُصنِّفُ الْفِعْلَ الثُّلاثِيَّ

أستعمل :

1-أ- أَقْرَأُ النَّصَّ.

دَخَلَ إِبْرَاهِيمُ ٱلْمكْتَبَةَ صَامِتًا يسيرُ ٱلْهُوَيْنَا حَتَّى لاَ يُحْدِثَ صوتًا أَثناء مَشْيِه يُزْعِجُ بِهِ ٱلْقُرَّاءَ ٱلَّذين امْتلأَتْ بهِمْ رَدْهَةُ ٱلْمكْتَبَةِ يُطَالِعُونَ في صَمْتٍ، وَ ٱلتحقَ بالرُّفُوفِ الَّتِي ٱلْتَحَمَتْ بِجُدران قاعَةِ ٱلْمُطَالَعَةِ وجعل يَتَصَفَّحُ ٱلْكُتُبَ وَٱلْمُجلَّدَاتِ. وَلَمْ يَتَوَقَّفْ عن ٱلْبَحْثِ حَتَّى وَجَدَ ضَالَّتَهُ.

ب- أَسْتَخْرِجُ ٱلأَفْعَالَ ٱلْوَارِدَةَ فى النَّصِّ ٱلسَّابِقِ وَأُحَدِّدُ حُرُوفَهَا ٱلأَصْلِيَّةَ مُسْتَرْشِدًا بِٱلْمِثَالِ :

دَخَلَ ←(د، خ، ل)	.... ← ( )	.... ← ( )
يُطَالِعُونَ ←(ط، ل، ع)	.... ← ( )	.... ← ( )
.... ←( )	.... ← ( )	.... ← ( )
.... ←( )	.... ← ( )	.... ← ( )

2- أَملأُ ٱلْفَرَاغَاتِ بالأفْعَالِ ٱلآتِيةِ (خَرَجَ/أخرجَ) (قَبِلَ/اِسْتَقْبَلَ) (رَسَمَ/اِرْتَسم) (قدم/قَدَّمَ).

- .... سَمِيرٌ وَ............. من جَيْبِه مفتَاحًا وَأَغْلَقَ ٱلْبَابَ.
- .... ٱلضُّيُوفُ فـ ....لَهُمْ أمِّي ٱلْمَشْرُوبَاتِ.
- .... زينبُ بَهْلَوَانًا .... عَلَى شَفَتَيْهِ ٱبْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ.
- .... دَعْوَةَ صَدِيقِي، وفِي ٱلْموعِدِ ذَهَبْتُ إِلَيْهِ فـ .... بِحَفَاوَةٍ.

أُلاَحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ :

3- أَسْتَخْرِجُ ٱلأَفْعَالَ ثمّ أُكَمِّلُ تَعْمِيرَ ٱلْجَدْوَلِ.

اِسْتَشْعَرْتُ وجَعًا في أَسْنَاني فأخذْتُ أقراصًا مُهَدِّئَةً، فَلَمْ تَزِدْنِي إِلاَّ شَرًّا وٱشْتَدَّتِ ٱلأَوْجَاعُ وَلَمْ أَنَمْ لَيْلتِي إِلَى أنْ أصْبحْتُ، فبادَرْتُ إلى صَيْدَلِيَّةٍ قريبَةٍ أسْألُ صَاحِبَها دَوَاءً يُسَكِّنُ وَجَعِي. فقال لِي: «جَرِّبْ هَذِهِ ٱلعقاقيرَ ثم ٱسْتَشِرْ طَبِيبَ أسنانٍ».

	أفعالٌ ثلاثيّةٌ مجرّدةٌ	أفعالٌ ثلاثيّةٌ مزيدَةٌ
– اسْتَشْعَرْتُ ← اسْتَشْعَرَ		اِسْتَشْعَرَ
– أخذْتُ ← أخَذَ	أخَذَ	
– .... ←		
– .... ←		
– .... ←		
– .... ←		
– .... ←		
– .... ←		
– .... ←		
– .... ←		
– .... ←		
– .... ←		

أَسْتَفِيدُ : يكُونُ الفِعْلُ الثّلاثيُّ مجرَّدًا ومزيدًا.

4- أَضَعُ الأَفْعَالَ المُسَطَّرَةَ فِي الجَدْوَلِ كما في المِثَالِ :

– وَصَلَ الخبَرُ السّعيدُ إلى العَائِلَةِ. لقد نجحَتْ هيفاءُ.

– قالَ الزّوجُ لِزَوْجتِهِ : «لقد كَبُرَ ابْنُنا وسيَدْخُلُ إلى المدرسةِ».

– قالت عزيزةُ للمُعَلِّمِ : «لقدْ رَغِبَ سليمٌ في مطالعةِ القصَّةِ. أنا مستعدّةٌ للتّنازُلِ عنها لفائدتِهِ».

فاءُ الفعلِ	عينُ الفعلِ	لامُ الفعلِ
وَ	صَ	لَ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أَسْتَفِيدُ : يَتكَوّنُ الْفِعْلُ الثّلاثِيُّ الْمُجَرَّدُ من ثلاثَةِ أَحْرُفٍ أَصْلِيَّةٍ .

5- أُحيطُ بدَائرةٍ كُلَّ حَرْفٍ زائِدٍ في الأَفعالِ الثّلاثيّةِ الْمزيدَةِ الْمسطّرَةِ وأَضَعُهَا في الجدول.

– جلَسَ الشَّيْخُ في الصّدارَةِ وأجْلَسَ حوْلَهُ أحْفادَهُ.
– أرادَ حكيمٌ أنْ يُبرّرَ موقِفَهُ فقالَ لصديقهِ صاحِبِ اللُّعْبَةِ : «لقد جذَبْتُ الْخيطَ قليلاً، ولمَّا انْجذَبَ خرَجَ من مكانِهِ».
– هَجرَتِ الخطاطيفُ وكرها فسألَ الطّفلُ أباهُ عن ذلك فقال : «لَقدْ هَاجرَتْ تطلبُ مكانا آخرَ أكثرَ دِفئًا».
– عادَ أبو منصور إلى بيتهِ القديمِ و اسْتَعَادَ هناكَ ذِكرياتِ طُفولَتِهِ.
– رَفعَ التّلاميذُ العَلَمَ فَارْتَفعَ خفَّاقًا.

فعل ثلاثيّ مزيد بحرف	فعلٌ ثلاثيّ مزيدٌ بِحرَفينِ	فعل ثلاثي مزيد بثلاثةِ أحرُفٍ

أَسْتَفِيدُ : يَتكَوّنُ الْفِعْلُ الثّلاثِيُّ المزيدُ من ثلاثَةِ حروفٍ أَصْلِيَّةٍ، وَمِنْ حَرْفٍ زَائدٍ أوْ أَكْثَر.

أُوَظِّفُ :

6– أقرأ النّصّ وأكتُبُ كلَّ فِعْلٍ في مكانِهِ من الجَدْوَلِ

دَعَا رجلٌ مرَّةً صديقًا له. فأقْعَدَهُ إلى العَصْرِ ولَمْ يُطْعِمْهُ شيئًا. فاشْتَدَّ جُوعُهُ. أخذَ صَاحبُ البيتِ العودَ وَقَالَ لَهُ : «أيَّ صَوْتٍ تَشْتَهِي أنْ تَسْمَعَ ؟» فقال : «صوتَ المَقلاةِ» فَخَجِلَ الرَّجُلُ وَعَجَّلَ لَهُ بالطَّعَامِ.

فعل ثلاثيٌّ مجرَّدٌ	فعل ثلاثيٌّ مزيدٌ

7- أُكوِّنُ بكُلِّ زوجٍ من الأفعالِ جُمْلَتَيْنِ وأَربطُ بَيْنَهُما.

(بَهَرَ/انبَهَرَ) – ....

(سَمِعَ/اسْتَمَعَ) – ....

(جَادَ/أجَادَ) – ....

8- أُركِّبُ جُملاً فعليَّةً بٱلعباراتِ ٱلآتيةِ ثمّ أكوّنُ نصًّا وأضعُ ٱلأفعالَ ٱلثُّلاثيَّةَ ٱلمزيدةَ في إطارٍ.

– تَسَلُّمُ سَمِيرٍ دفترَ ٱلتّقييمِ وٱلْمُتابعَةِ. – ....

– فرحُهُ بٱلنَّجاحِ وٱلانْتِقالِ إلى ٱلخامِسَةِ. – ....

– عَوْدَتُهُ إلى ٱلْمنزلِ مسرعًا. – ....

– ٱستقبالُ ٱلأمّ لَهُ. – ....

– وعدُها له بشراءِ حاسوبٍ. – ....

النَّصُّ

....

....

....

....

أُلَخِّصُ :

ٱلفعلُ ٱلثّلاثيُّ

مجرّدًا

ٱلوزنُ	ٱلمثال
فَعَلَ	خَرَجَ
فَعُلَ	كَبُرَ
فَعِلَ	يَبِسَ

مزيدًا

ٱلوزنَ	ٱلمثال
أَفْعَلَ	أَشْرَقَ
فَعَّلَ	قَدَّمَ
فَاعَلَ	صَافَحَ
تَفَاعَلَ	تَسَامَحَ
تَفَعَّلَ	تَجَمَّعَ
اِفْتَعَلَ	اِقْتَرَبَ
اِنْفَعَلَ	اِنْصَرَفَ
اِفْعَلَّ	اِخْضَرَّ
اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَنْجَدَ

أُصَنِّفُ الْفِعْلَ الثُّلاثِيَّ

الدّرس 4

الْفِعْلُ الثّلاثِيُّ الصَّحِيحُ والفِعْلُ الثّلاثي الْمُعْتَلُّ

أستعمل :

1-أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُسَطِّرُ كُلَّ ٱلأَفْعَالِ ٱلْوَارِدَةِ فيه.

قَرُبَ ٱلْعِيدُ، فَخَرَجَ فِرَاسٌ إِلَى أَسْوَاقِ ٱلْمَدِينَةِ. سَارَ فِي شَوَارِعِهَا حَتَّى وَجَدَ حِذَاءً أَعْجَبَهُ. وَعِنْدَمَا هَمَّ بِدَفْعِ ثَمَنِهِ، وَضَعَ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ فَلَمْ يَجِدْ نُقُودًا. لَقَدْ نَسِيَ حَافِظَتَهُ فِي ٱلْبَيْتِ. قَرَأَ عُنوانَ ٱلْمَحَلِّ وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى ٱلْمَنْزِلِ.

2- أَسْتَخْرِجُ ٱلأَفْعَالَ ٱلَّتِي فِيهَا حَرْفٌ مِنَ ٱلْحُرُوفِ ٱلآتِيَةِ (و، ا، ي).

....

....

3- أُكَوِّنُ جُمَلاً بِٱلأَفْعَالِ ٱلآتِيَةِ : جَادَ - عَدَّ - كَبُرَ - سَأَلَ.

....

....

....

....

أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ :

4 - أُسْنِدُ ٱلأَفْعَالَ إِلَى صِيغَةِ ٱلْمُضَارِعِ وأُلاحِظُ الْحُرُوفَ ٱلأَصْلِيَّةَ فِي كُلِّ فِعْلٍ.

- شَرَعَ سَلِيمٌ فِي قِرَاءَةِ قِصَّةٍ.
- أَخَذَ مُعْجَمًا وَبَدَأَ فِي شَرْحِ ٱلْمُفْرَدَاتِ.
- سَأَلَتِ ٱلأُمُّ سَلِيمًا : «مَا هَذَا ٱلْكِتَابُ ٱلَّذِي بَيْنَ يَدَيْكَ ؟ »
- رَدَّ سَلِيمٌ : «قِصَّةُ ٱلأَمِيرَةِ ٱلنَّائِمَةِ».

....

....

....

....

5 - هَلْ طرَأَ تَغْيِيرٌ عَلَى ٱلْحُرُوفِ ٱلأَصْلِيَّةِ ؟ نعم لاَ

6 -أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلْجُمَلِ مُسْنِدًا كُلَّ فِعْلٍ إِلَى صِيغَةِ ٱلْمُضارِعِ وَأُحِيطُ بِدَائِرَةٍ كلَّ حَرْفٍ تَغَيَّرَ :

– سَالَ ٱلشَّمْعُ بِمَفْعُولِ ٱلْحَرَارَةِ – ....

– وَصَلَ سَالِمٌ إِلَى حَقْلِهِ فَجْرًا – ....

– رَسَا ٱلْمَرْكَبُ فِي ٱلْمِينَاءِ – ....

– مَشَى ٱلأَوْلاَدُ إِلَى مَشَارِفِ ٱلقَرْيَةِ – ....

– جَادَ ٱلْكَرِيمُ بِمَا عِنْدَهُ. – ....

أَسْتَفِيدُ : ٱلْفِعْلُ ٱلْمُعْتَلُّ هُوَ مَاكَانَ أَحدُ حُرُوفِهِ ٱلأَصْلِيَّةِ وَاوًا أَوْ يَاءً.

أُوظّفُ :

7 – أضَعُ ٱلْفِعْلَ ٱلصَّحِيحَ فِي إِطَارٍ وَٱلفِعْلَ ٱلْمُعْتَلَّ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

قَدِمَ ٱلشِّتَاءُ بِثُلُوجِهِ وَعَوَاصِفِهِ وَغَمَرَتِ الظُّلْمَةُ ٱلبِطَاحَ وٱلأَوْدِيَةَ وعَصَفَتِ ٱلرِّيَاحُ فَمَالَتْ لِهَوْلِهَا ٱلأَشْجَارُ وَصَارَتِ ٱلْحُقُولُ وٱلْمَمَرَّاتُ كَصَفْحَةٍ بَيْضَاءَ كَتَبَ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتُ سُطُورًا ثُمَّ مَحَاهَا وَفَصَلَ ٱلضَّبَابُ بَيْنَ ٱلْقُرَى ٱلْمَنْثُورَةِ عَلَى كَتِفِ ٱلْوَادِي.

8– أُكَوِّنُ جُمَلاً مُسْتَعِينًا بِٱلأَفْعَالِ ٱلآتِيَةِ كَمَا فِي ٱلْمِثَالِ .

طَافَ – صَنَعَ	أراد الْمُدَرِّسُ مُقَابَلَةَ أَبِي مُنِيرٍ فَقَالَ لَهُ : «أَبِي مُنْشَغِلٌ كَثِيرًا يَصْنَعُ ٱلْمُرَطَّبَاتِ وَيَطُوفُ بِمَغَازَاتِ الْحَلَوِيَّاتِ، أَسْتَسْمِحُكَ أَنْ نُؤَجِّلَ ٱلزِّيَارَةَ».
دَنَا – جَلَسَ	....
نَهَى – أَمَرَ	....
جَدَّ – وَجَدَ	....

9– أ– أُكَوِّنُ نَصًّا أَذْكُرُ فِيهِ ٱلْأَعْمَالَ الَّتِي قُمتُ بِهَا لِصُنْعِ دَارَةٍ كَهْرُبَائِيَّةٍ مُسْتَعِينابِٱلْمَعَانِي ٱلآتِيَةِ:

	ٱلنّص :
شِرَاءُ ٱلأَدَوَاتِ ٱللاَّزِمَةِ ٱلشُّرُوعُ فِي ٱلْعَمَلِ وُجُودُ صُعُوبَاتٍ. ٱلتَّغَلُّبِ عَلَى ٱلصُّعُوبَاتِ. عَرْض ٱلإِنْجَازِ عَلَى ٱلرِّفَاقِ.	

ب – أُسَطِّرُ ٱلأَفْعَالَ ٱلصَّحِيحَةَ فِي ٱلنَّصِّ ٱلَّذِي أَنْتَجْتُهُ.

أُلَخِّصُ

ٱلْفِعْلُ ٱلثُّلاَثِيُّ ٱلْمُجَرَّدُ:
- صَحِيحٌ : خَرَجَ – أَمَرَ – سَأَلَ – لَجَأَ – مَدَّ
- مُعْتَلٌّ : وَهَبَ–يَبِسَ–مَالَ –عَادَ–نَالَ–سَقَى– سَمَا.

الدّرس 5

المُركّبُ بالإضَافَةِ وَالْمُرَكَّبُ بالْجَرِّ

أتَعرّفُ المُركّبَاتِ الجُزْئِيّةَ

أستعملُ :

1- أ - أقْرأُ ٱلنّصّ وأَفْصِلُ ٱلْجُمَلَ بالْعلامَةِ #
دَخَلَتْ زَيْنَبُ حَدِيقَةَ ٱلْحَيَوَانَاتِ وَشَرَعَتْ تَتجوَّلُ فِي أَرْجَائِهَا وَتَكْتُبُ عَلَى دَفْتَرِهَا : ٱلأَسَدُ مَلِكُ ٱلْغَابَةِ وَٱلصَّقْرُ سَيِّدُ ٱلأَجْوَاءِ وَٱلْغَزَالَةُ أَمِيرَةُ ٱلصَّحْرَاءِ وَٱلْفَقْمَةُ عَرُوسُ ٱلْبَحْرِ، نَظَرَتْ إِلَيْهَا سُلَحْفَاةُ ٱلْبَرِّ وَقَالَتْ : «سَجِّلِي، زَيْنَبُ صَدِيقَةُ ٱلْحَيَوَانَاتِ».
ب - أَسْتَخْرِجُ خَمْسَ جُمَلٍ ٱسْمِيَّةٍ وَأُسَطِّرُ ٱلْخَبَرَ فِي كُلٍّ مِنْهَا.

....

....

2- أُكَوِّنُ جُمَلاً بِٱلْعِبَارَاتِ ٱلآتِيَةِ (فِي ٱلْغَابَةِ - غُصْنِ ٱلزَّيْتُونِ - صَاحِبُ ٱلضَّيْعَةِ - بِٱلْمَاءِ).

....

....

3- أَضَعُ عَنَاصِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلاَّتِهَا.

ٱلجُمل	ٱلفعلُ	ٱلفاعِلُ	ٱلمَفعولُ بِهِ
أَطْفَأَتْ سُمَيَّةُ جِهَازَ ٱلتِّلْفَازِ			
فَرِحَ ٱلطِّفْلُ بِٱلْحَاسُوبِ			
اِمْتَطَى ٱلْفُرْسَانُ ظُهُورَ ٱلْجِيَادِ			
حَجَبَتْ شَجَرَةُ ٱلتُّوتِ نُورَ ٱلشَّمْسِ.			

أُلاَحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ :

4- أُضِيفُ ٱلاسْمَ ٱلْمُسَطَّرَ إِلَى ٱسْمٍ آخَرَ لِيَتَّضِحَ ٱلْمَعْنَى.
- يَوْمَ .... قَصَدَتْ عَائِلَتُنَا ضَيْعَةَ .... وَصَلْنَا بَعْدَ .... فَتَفَقَّدَ أَبِي ٱلْمَزْرُوعَاتِ وَأَحْوَاضَ.................. وَقُمْتُ صُحْبَةَ أَخِي بِعِدَّةِ أَلْعَابٍ . وَعِنْدَمَا تَعِبْنَا جَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرَةِ .... لِنَسْتَرِيحَ.

أَسْتَفِيدُ : يُضَافُ ٱسْمٌ إِلَى ٱسْمٍ آخَرَ يُوَضِّحُهُ وَيُكَوِّنُ ٱلاسْمَانِ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا.

5- أَصِلُ كلَّ عُنْصرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الأُولَى بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ لأَحْصُلَ على جُمَلٍ.

أَمْسَكَ سَالِمٌ ٱلْغُصْنَ	فِي يَدِهِ
وضَعَ سَالِمٌ حَبَّةَ ٱلزَّيْتُونِ	مِن يَدِهِ
أَلْقَى سَالِمٌ ٱلفأسَ	عَلَى يَدِهِ
نَظَرَتِ ٱلْحَمَامَةُ إِلَى سَالِمٍ وَحَطّتْ	بِيَدِهِ

6 -أُكَوِّنُ جُمَلاً بِمَا يأْتِي وأَشْكُلُ آخِرَ الاسمِ الَّذِي يأتِي بَعْدَ حَرْفِ ٱلْجَرِّ. (عن ٱلخطر – الى ٱلبُسْتَان – مِنْ ٱلخِزَانَة– كٱلسِّهام– بٱلمِعْول– فِي إِناء.)

– .... – ....

– .... – ....

أَسْتَفِيدُ :

. يَدْخُلُ حرفُ ٱلْجَرِّ على ٱلاِسْمِ فيَجُرُّهُ بٱلْكَسْرَةِ ويُكَوِّنُ مَعَهُ مركَّبَ جَرٍّ .

مِنْ حُرُوفِ ٱلْجَرِّ : مِنْ – إِلَى – عَنْ – علَى – فِي – بِـ – لِـ – كَـ.

أُوظِّفُ :

7 - أُسَطِّرُ المُرَكَّبَ ٱلإِضَافِيَّ وأَضعُ مُرَكَّبَ ٱلْجَرِّ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

وَقَفَ مَالِكُ ٱلضَّيْعَةِ عِنْدَ ٱلْغُرُوبِ يَتَأَمَّلُ سَنَابِلَ ٱلْقَمْحِ وهِيَ تَتَمَايَلُ. فأَحَسَّ بِنَشْوَةٍ وَقَالَ : «إِنَّ أَرْضَ ٱلأَجْدَادِ مَلِيئَةٌ بِٱلْخَيْرَاتِ وَلَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى عَزِيمَةٍ».

8 - أَعْمُرُ ٱلْفَرَاغَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ وأَشْكُلُ آخِرَ ٱلاِسْمِ ٱلَّذِي يَلِيهِ مُبَاشَرَةً

خَرَجَ عَبْدُ ٱلرَّحْمَانِ .... ٱلصَّبَاحِ وتَوَجَّهَ إِلَى ٱلْحَدِيقَةِ مَاسِكًا.......... يَد مِسْحَاةً وَ............ يَد مِرَشًّا، وَرَاحَ يُسَوِّي أَحْوَاضَ ٱلأَشْجَارِ ٱلْفَتِيَّةِ ويَرُشُّهَا ....ٱلْمَاءِ. ظَلَّ ٱلشَّابُّ يَعْمَلُ .... ٱلصَّبَاحِ......... ٱلظُّهْرِ . أَقْبَلَ ٱلأَبُ وَنَظَرَ ....ابْنِهِ وقَالَ : «ٱلشَّجَرَةُ يا عبدَ ٱلرَّحْمَانِ.............ٱلإنسانِ تَحتاجُ........ ٱلْعِنَايَةِ والرِّعَايَةِ».

9–أُكَوِّنُ نَصًّا من ثماني جمل على ٱلأَقلِّ مُسْتَعِينًا بِٱلْمَعَانِي الآتِيَةِ وأُضَمِّنُهُ مُرَكَّبَاتٍ إِضَافِيَّةً وَمُرَكَّبَاتِ جَرٍّ.

–ٱلْوُصُولُ إِلَى الْمَحْمِيَّةِ– التَّجَوُّلُ فِي أَرْجَائِهَا صحبةَ الدَّلِيلِ– التَّعَرُّفُ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ والنَّبَاتَاتِ– تَسْجِيلُ ملاحظَاتٍ حَوْلَ حِمَايَةِ الأَنْوَاعِ النَّادِرَةِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ– العَوْدَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

النَّصُّ ....

....

....

أتعرّفُ المُركّباتِ الجُزئيّةَ

الدّرس 6 المُركّبُ النّعْتِيُّ المُركّبُ الْعَطْفِيُّ



أستعمل

1- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُكَمِّلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ :

نَسجَتِ ٱلْعَنْكَبُوتُ ٱلسَّوْدَاءُ بَيْتًا وَهِنًا بَيْنَ أَغْصَانِ شَجرَةِ ٱلتُّوتِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ بَارِدٍ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ أَزَالَتِ ٱلْبَيْتَ. شَكَتِ ٱلْعَنْكَبُوتُ دُودَةَ ٱلْقزِّ مَا أَصَابَهَا فَنَصَحَتْهَا بِأَنْ تَخْتَارَ مَكَانًا مَنِيعًا لِيَسْلَمَ ٱلْبَيْتُ وَصَاحِبَتُهُ وَيَحْلُوَ فِيهِ ٱلْمَقَامُ وَٱلْعَيْشُ.

مثال :

الموصوف	الصّفَة	مَحلُّ الْمَوْصُوفِ وَٱلصِّفَةِ فِي الجُمْلَةِ
العنْكَبُوتُ	السَّوْدَاءُ	فَاعِلٌ
بَيْتًا	....	....
....	بَارِدٍ	....
رِيحٌ	....	....
....	مَنِيعًا	....

2 - أخْتَارُ مِنَ ٱلْمَجْمُوعَةِ الأُولَى مَا يَتلاءَمُ والْمَجْمُوعَةَ الثَّانِيَةَ وَأُكَوِّنُ جُمَلاً.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
شَرِبَ أَخِي الصَّغِيرُ	قِصَّةً مُمْتِعَةً
قَطَفَ ٱلْعُمَّالُ	فُسْتَانًا وَحِذَاءً
قَرأَتْ لَمْيَاءُ	ٱلْحَلِيبُ ثُمَّ ٱلْعَصِيرَ
اِشْتَرَتْ أُمِّي	ٱلْبُرْتُقَالَ ٱلنَّاضِجَ

3- أُكَوِّنُ جُمَلاً يَكُونُ فِيهَا كُلُّ مُرَكَّبٍ مِنَ ٱلْمُرَكَّبَاتِ ٱلآتِيَةِ مُبْتَدَأً أَوْ فَاعِلاً (ٱلدَّكَاكِينُ وَٱلْمَغَازَاتُ - مَطَرٌ خَفِيفٌ - ٱلرِّجَالُ وَٱلنِّسَاءُ - ٱلسُّحُبُ ٱلْكَثِيفَةُ).

- .... - ....
- .... - ....

أَلاحظُ وأَسْتَنْتِجُ :

4 - أُعَمِّرُ ٱلْفَرَاغَ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ لِلْمَوْصُوفِ ٱلْمُسَطَّرِ :

– ٱلضَّبابُ .... يَلُفُّ ٱلتِّلالَ. – قَدَّمَ ٱلأَطْفالُ هَدِيَّةً .... لأُمِّهِمْ

– حَلَّقَتْ طائِرَةٌ .... في سَماءِ ٱلْمَدِينَةِ – حَطَّتْ بِنَا ٱلطَّائِرَةُ فِي سَاحَةٍ.........

أَسْتَفِيدُ : ٱلْمَوْصُوفُ وٱلصِّفَةُ أَوْ ٱلنَّعْتُ وٱلْمَنْعُوتُ يُكَوِّنانِ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا

5- أَجْعَلُ ٱلْمَوْصُوفَ النَّكِرَةَ مَعْرِفَةً بِـ «ال» وأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ ثُمَّ أَشْكُلُ عُنْصُرَيْ ٱلْمُرَكَّبِ النَّعْتِيِّ.

– نَالَ ٱلفَائِزُ جائزة ثمينة – ....

–يَشُقُّ قطار خفيف شَوَارِعَ ٱلْمَدِينَةِ – ....

–أَقَمْتُ فِي بيت قديم. – ....

–لفّ ظلام حالك ٱلقرية. – ....

أَسْتَفِيدُ :
. يُطابِقُ ٱلنَّعْتُ ٱلْمَنْعُوتَ فِي ٱلتَّعْرِيفِ وٱلتّنكيرِ.
. يُطابِقُ ٱلنَّعْتُ ٱلْمَنْعُوتَ فِي عَلامَةِ ٱلإِعْرَابِ.

6 – أُعَوِّضُ ٱلْمَوْصُوفَ ٱلْمُذَكَّرَ بِمَوْصُوفٍ مُؤنَّثٍ وأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

– اِسْتَمْتَعْتُ بِلَحْنٍ جَمِيلٍ. – اِسْتَمْتَعْتُ بِـ ....

– وَدَّعْتُ صَدِيقًا عَزِيزًا. – وَدَّعْتُ ....

– كَتَبَ سَمِيرٌ نَصًّا مُمْتِعًا. – كَتَبَ سَمِيرٌ ....

– ٱلْبُرْتُقَالُ ٱلنَّاضِجُ مُفِيدٌ. – ....

أَسْتَفِيدُ : يُطابِقُ النَّعْتُ ٱلمَنْعُوتَ فِي ٱلجنسِ فَإِذَا كانَ ٱلمنعُوتُ مُذكَّرًا كانَ ٱلنَّعْتُ مُذكَّرًا وإِذَا كَانَ ٱلْمَنْعُوتُ مُؤنَّثًا كَانَ ٱلنَّعْتُ مُؤنَّثًا.

7 - أَتَوسَّعُ فِي كُلِّ ٱسْمٍ مُسَطَّرٍ بِعَطْفِ ٱسْمٍ آخرَ عليْه ثمَّ أَضعُ عَنَاصِرَ ٱلْجُمْلَةِ فِي محلاَّتِهَا.

– جابَ أَحْمَدُ شَوَارِعَ ٱلْمَدِينَةِ ← ....
– أكلتُ تُفَّاحَةً. ← ....
– تَعَلَّمتِ ٱلْبِنْتُ ٱلسِّباحَةَ. ← ....
– اِرْتَدَى ٱلأَوْلاَدُ ملابِسَ ٱلْعِيدِ. ← ....

ٱلفعلُ	ٱلفاعلُ	ٱلْمَفعُولُ بِهِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أَسْتَفِيدُ :

. يُكوِّنُ الاِسْمُ المَعْطُوفُ عَلَيْهِ والاِسْمُ ٱلْمعطُوفُ وَحَرْفُ ٱلْعطفِ مركّبًا عَطْفِيًّا.
. يُطَابِقُ المَعْطُوفُ ٱلمَعْطُوفَ عليهِ فِي عَلامةِ ٱلإِعْرَابِ.

أُوَظِّفُ :

8- أَضَعُ المُركَّبَ ٱلنّعْتِيَّ فِي إِطَارٍ وَٱلْمُركَّبَ ٱلْعَطْفِيَّ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

وَجدَتِ ٱلْبِنْتَانِ ٱلصَّغِيرَتَانِ نَفْسَيْهِمَا وَحِيدَتَيْنِ فِي ٱلطَّبِيعَةِ ٱلْهَادِئَةِ جَالِسَتَيْنِ بَيْنَ ٱلْوَرْدِ وٱلْبَنَفْسَجِ. فَتحَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ كِتَابًا وَدَفْتَرًا وَشَرعَتَا في ٱلْمُطَالَعَةِ ٱلْمُفِيدَةِ.

9 – أُغْنِي ٱلنَّصَّ بٱلوَصْفِ وأَتوَسَّعُ فِيهِ بٱلعَطْفِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي (ٱلسَّعِيد – ٱلهَادِئَة – ٱلشَّابَّات – ٱلْمَزامِير – ٱلأَعْيَاد – جَدِيدَةٌ.)

لاَ يَسْمعُ ٱلْمُقبلُ على ٱلْقَرْيَةِ فِي هَذَا ٱليَوْمِ إِلاَّ دَقَّ ٱلطُّبُولِ وَغِنَاءَ ٱلشُّبَّانِ وَهُمْ يَرْتَدُونَ ثِيَابًا. وَمَا كَانَتْ لَهُمْ زِينَةٌ فِي غَيْرِ أَيَّامِ ٱلْمَوَاسِمِ.

....

....

10- أكوّنُ من ٱلْمَعَانِي ٱلآتيَةِ نَصًّا تكُونُ ٱلْمُفرَدَةُ ٱلْمُسطَّرَةُ فِيهِ مَنْعُوتًا أَوْ مَعْطُوفًا عليْهِ.

طولُ ٱنْتِظَارِ ٱلْمَرْأَةِ للزَّوْجِ
شُعُورُهَا بِٱلْقلَقِ.
وقُوفُهَا قربَ ٱلْبَابِ.
إِلْقَاء نظْرَةٍ علَى ٱلسَّاعَةِ.
ارْتِداؤُهَا ٱلْمِعْطَفَ.
خُرُوجُهَا للبَحْثِ عَنْه
عَودتُها إِلَى ٱلْمَنْزِلِ
ٱلْمُفاجأَةُ.

النَّصُّ

....
....
....
....
....
....
....
....

الدّرس 7

الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع

أتصرّف في الجملة الفعليّة بتصريف الفعل المهموز

أستعمل

1- أُسْنِدُ النَّصَّ الآتِيَ إِلَى الْمُتَكَلِّم ثُمَّ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ فِي الْمَاضِي :

نَشَؤُوا فِي بَيْتِ عِلْمٍ وأَدَبٍ، وَأَلِفُوا مُطَالَعَةَ ٱلْكُتُبِ وَٱلْمَوْسُوعَاتِ مُنْذُ الصِّغَرِ. وَذَاتَ يَوْمٍ تَسَاءَلُوا : لِمَ لاَ يَتَجَرَّؤُونَ وَيُؤَلِّفُونَ مَسْرَحِيَّةً يُشَارِكُونَ بِهَا فِي مَهْرَجَانِ «علي بن عيَّادٍ» ٱلَّذِي يُنَظِّمُهُ ٱلنَّادِي ٱلثَّقَافِيُّ كُلَّ سَنَةٍ ؟

• نَشَأْتُ ....

....

....

• نَشَأْتِ ....

....

....

2- أُعَوِّضُ (أَبِي) بـ (هَيْثَم وَزِيَاد) ثُمَّ بـ (يَاسَمِينَ وَوَفَاءَ) وأُعِيدُ كتابَةَ ٱلنَّصِّ ٱلآتي مُغَيِّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

النّصّ :كَانَ أَبِي فِي غُرْفَتِهِ يَأْخُذُ نَصِيبًا مِنَ ٱلرَّاحَةِ ، وَفَجْأَةً تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ طَرْقٌ عَنِيفٌ فَنَهَضَ وَلَجَأَ إِلَى ٱلشُّرْفَةِ يَسْتَطْلِعُ ٱلْخَبَرَ.

• كَانَ هَيْثَمُ وَزِيَادٌ ....

....

• كَانَتْ يَاسَمِينُ وَوَفَاءُ ....

....

3- أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي مُسْتَعِينًا بِٱلضَّمَائِرِ.

– (هو) بَدَأَ يَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَيَسْأَلُ عَنْ مَعَانِيهِ.

– (أنتم) ....

– (أنتما) ....

– (هنَّ) ....

أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ :

4 – أُحَدِّدُ ٱلحروفَ ٱلأَصليّةَ فِي كُلِّ فِعْلٍ وأَكْتُبُها فِي ٱلجَدْولِ كما فِي ٱلْمِثَالِ.

– اِسْتَأْذَنَ سَامِي قَبْلَ ٱلدُّخولِ/اِسْتـأْذن.
– تَأَلَّمَ ٱلصَّبيُّ لِمَرَضِ أُمِّهِ.
– امْتلأَ ٱلقِطَارُ بِٱلرُّكَّابِ.
– تَسَاءَلَ ٱلأَبُ عَنْ سَبَبِ غِيَابِ ٱبْنِهِ.
– أَقْبَلَ ٱلطَّبيبُ فِي ٱلْمَوْعِدِ ٱلْمُحَدَّدِ.
– أَرْسُمُ صُورَةً بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا.

فَاءُ ٱلْفعل	عينُ ٱلْفعل	لامُ ٱلْفعل
أ	ذ	ن
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أَسْتَفِيدُ :

ٱلفِعْلُ ٱلْمَهْمُوزُ هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ ٱلأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً.
ٱلْفعلُ ٱلْمَهموزُ ثَلاثَةُ أَنْوَاعٍ : مهموزُ ٱلْفاءِ وَمَهموزُ ٱلعينِ وَمَهموزُ ٱللاّمِ.

5– أُصرِّفُ ٱلْفعلَ ٱلْمَهْمُوزَ فِي ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمرفُوعِ مُسْتَعِينًا بِٱلضَّمَائِرِ وأُلاحِظُ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ :

– لِمَاذا لجأتَ إِلَى فِرَاشِكَ بَاكِرًا هَذِهِ ٱللَّيْلَةَ ؟ – لِمَاذا .....إِلَى فِرَاشِكَ بَاكِرًا هذهِ اللّيْلَة ؟
– لِمَاذا لَجأْتُمْ إِلَى فِرَاشِكُمْ بَاكِرًا هذهِ ٱللّيْلَةَ ؟ – لِمَاذَا..... إِلَى فِرَاشِكُمْ بَاكِرًا هذهِ اللّيْلَةَ ؟
– لِمَاذا لَجَأْتُمَا إِلَى فِرَاشِكُمَا بَاكِرًا هذهِ اللّيْلَةَ ؟ – لِمَاذَا.... إِلَى فِرَاشِكُمَا بَاكِرًا هذهِ اللّيْلَةَ ؟

أُوَظِّفُ :

6 – أَتصرَّفُ فِي الجُمْلَةِ مُسْتَعِينًا بِٱلقَرينَةِ ٱلزَّمَنِيَّةِ وأَنْتبهُ لِرسْمِ ٱلْهَمْزَةِ.

– أَخَذْتُ مِعْطَفِي وَتَهَيَّأْتُ لِلْخُرُوجِ. – ٱلآنَ ....
– يأْمُرُونَ أَخَاهُمْ بِٱلأَكْلِ بِيَمِينِهِ. – ٱلْبَارِحَةَ ....
– يَبْدَأُ ٱلْعَرْضُ ٱلمَسْرَحِيُّ. – مُنذُ قَلِيلٍ ....
– يَسْأَلْنَ عَنْ مَهَا وَهِيَ أَمَامَهُنَّ. – مُنذُ قَلِيلٍ ....

7 – أُكَوِّنُ بِكُلِّ زَوْجٍ مِنَ ٱلأَفْعالِ جملةً حَسَبَ ٱلْمِثَالِ.

سَئِمَ – اِتَّخَذَ – سَئِمَ ٱلْوِحْدَةَ فاتَّخَذَ ٱلكِتَابَ رَفِيقًا.
تَتأَمَّلِينَ – تَتَسَاءَلِينَ. – ....
يَئِسَتَا – لَجَأَتَا. – ....
يَتَفَاءَلُونَ – يَتَشَاءَمُونَ. – ....

8 – أُعَمِّرُ ٱلفَراغَاتِ بِٱلأَفْعَالِ ٱلآتِيَةِ لأَتَحَصَّلَ عَلَى نصٍّ.

– اِستأذَنَ – جلسَ
– فَتَحَ – بَدَأَ – بَحَثَ
– قَرَأَ
– تَأَمَّلَ – اِخْتَارَ
– أَطْفَأَ

.... أَخَاهُمَا ٱلأَكْبَرَ وَ...... أَمَامَ ٱلْحَاسُوبِ ....هُ. ثُمَّ .... عَنْ أَشْهَرِ أَنْهَارِ ٱلْعَالَمِ فكَانَا .... ٱلنُّصُوصَ وَ .... ٱلصّوَرَ وَ.......... ٱلمَعْلُومَاتِ وَعِنْدَ ٱلاِنْتِهَاءِ.................. ٱلْحَاسُوبَ.

الدّرس 8 **اَلْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ**

فِي الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْزُومِ وَالأَمْرِ

أتصرّف في الجملة الفعليّة بتصريف الفعل المهموز

أستعمل :

1- أُمَثِّلُ الْحِوَارَ الآتِي مَعَ إِحْدَى صَدِيقَاتِي :

ٱلأمُّ : هلْ رأَيْتِ هَيْثَمَ يَا سَلْمَى ؟ لَقَدْ تأَخَّرَ عنْ مَوْعِدِ رُجُوعِه.

سَلْمَى : لا – لَمْ أرَهُ. ربَّمَا ذَهَبَ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ ٱلْمَرِيض.

ٱلأُمُّ : لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَأْذِنْ، أنا قَلِقَةٌ، وَلَنْ أَهْدَأَ حَتَّى يَعُودَ.

سَلْمَى : ٱنْظُرِي، هَاهُوَ قَادِمٌ ! اِسأَلِيهِ عن سَبَبِ تأَخُّرِهِ ولاَ تُؤنِّبِيه.

2 -أُعِيدُ صِيَاغَةَ الْحِوَارِ مُعَوِّضًا (ٱلأمّ) بـ (ٱلأب) و (هيثم) بـ (أخويْك) ثُمَّ أُمَثِّلُهُ معَ أَصْدِقَائِي.

الحوار : ٱلأَبُ : ....

سلمى : ....

ٱلأب : ....

سلمى : ....

3 – أَتصَرَّفُ فِي ٱلْقَوْلِ ٱلآتِي وأشْكُلُ ٱلأفْعال :

قَالَ الجَدُّ لِحَفِيدِهِ نَاصِحًا : «اِبْدَأْ بِٱلسَّلاَمِ، ولاَ تأْخُذْ مَتَاعَ غَيْرِكَ قَبْلَ أنْ تَسْتَأْذِنَ».

قَالَ ٱلْجَدُّ لِحَفِيدَيْهِ نَاصِحًا : «....................................»

قَالَ ٱلجَدُّ لِحَفِيدَتِهِ نَاصِحًا : «....................................»

قَالَ ٱلجَدُّ لأَحْفَادِهِ نَاصِحًا : «....................................»

4 - أُكَوِّنُ أقْوَالاً مُسْتَعِينًا بِٱلْمَعَانِي ٱلآتِيَة :

ٱلْمُعَلِّمُ يأْمُرُ عَادِلاً بِأَخْذِ ٱلْكِتَابِ وَقِرَاءَةِ ٱلنَّصِّ فيقُولُ :

....

ٱلأمُّ تأمُرُ أَبْنَاءَهَا بِٱلتّآزُرِ عِنْدَ ٱلشِدَّةِ فتَقُولُ :

....

أُلاَحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ :

5 – أُسْنِدُ ٱلأَفْعَالَ إِلَى ٱلضَّمَائِرِ : أنَا، نحْنُ ، أَنْتَ ، هو، هي كما في ٱلمِثَالِ وأَشْكُلُ ٱلأَفْعالَ.

قَالَ ٱلطِّفْلُ مُبَرِّرًا مَوْقِفَهُ : «لَمْ أقْصِدْ تَكْسِيرَ ٱلْمِفْتَاحِ يَا أَبِي، فَأنَا لَمْ أتَأَكَّدْ مِنْهُ قَبْلَ أنْ آخُذَهُ وَأَسْتَعْمِلَهُ.»

أَسْتَفِيدُ :

يُنصبُ ٱلفعلُ المضارعُ بٱلفتحةِ ويُجزَمُ بٱلسُّكُونِ إذَا أُسْنِدَ إِلَى ٱلضَّمَائِرِ (أنَا –نحن – أنتَ – هو – هي)

6 - أتَصرَّفُ فِي ٱلْقَوْلَيْنِ وأُلاَحِظُ أَوَاخِرَ ٱلأَفْعالِ :

قَالَتِ ٱلْمُمرِّضَةُ لسناء : «سَوْفَ تبْرَئِينَ، فلاَ تَيْأَسِي مِنَ ٱلشِّفَاءِ يَجِبُ أنْ تتأكَّدِي مِمَّا أَقُولُ.»

قَالَتِ ٱلْمُمرِّضَةُ لِلْمَرِيضَيْنِ : «..
....»

قَالَتِ ٱلْمُمرِّضَةُ للمَرْضَى :«..
....»

حَكَى ٱلشَّيْخُ عنْ أَوْلاَدِهِ قَالَ : « هُمْ يرْأفُونَ بِي لَكِنَّهُمْ لَمْ يأْخُذُوا بِنَصِيحَتِي قَبْلَ أَنْ يَلْجَؤُوا إِلَى بَيْعِ ٱلثَّوْرِ».

حَكَى ٱلشَّيْخُ عَنْ وَلَدَيْهِ قَالَ : «..
....».

أَسْتَفِيدُ :

يُرْفَعُ ٱلفِعْلُ ٱلْمُضارِعُ بِثُبُوتِ حَرْفِ ٱلنُّونِ ويُنْصَبُ وَيُجزَمُ بِحَذْفِ حَرْفِ ٱلنّونِ إذا أُسْنِدَ إِلَى ٱلضَّمَائِرِ (أَنْتِ – أَنْتُمَا – هُمَا – أَنْتُم – هُمْ).

7 - أُكَمِّلُ ٱلفرَاغاتِ مُسْتَعْمِلاً ٱلأَمْرَ :

– يَا عَلِيُّ ! خُذْ لُمْجَتَكَ .
– يَا سَنَاءُ ! ....
– يَا سَلِيمُ ! وأَنْتَ يَا أَحْمَدُ ....
– يَا أَبْنَائِي ! ....
– يَا بَنَاتُ ! ....

يَا سَمِيرُ ! اِملإِ ٱلْفراغَ بِمَا يُنَاسِبُ.
يَا سَمِيرَةُ ! ....
يَا سَمِيرَةُ وأَنْتَ يَا أَحْمَدُ ! ....
يَا أَبْنَائِي ! ....
يَا بَنَاتُ ! ....

أُوَظِّفُ :

8 - أكَمِّلُ مُسْتَعِينًا بالضَّمَائِرِ.

نَصَحَتْنِي جدَّتِي قَالَتْ : «اِسْتأذِنْ أمَّكَ قَبْلَ أنْ تأْخُذَ ٱلدَّرَّاجَةَ ولاَ تَتَأَخَّرْ.»

.... : «.......... أُمَّكِ ....»
.... : «.......... أُمَّكُم ....»
.... : «.......... أُمَّكُنَّ....................................»

9 – أُكوِّنُ جُمَلاً مَنْفِيَّةً بـ (لم) في سِيَاقَاتٍ مُتَنوِّعَةٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يأتِي.» (تتهَيَّأُ – نَأْذَنُ – يَيْأَسُ – يَتَسَاءَلُونَ).

....

....

....

10 – أُكوِّنُ نصًّا وأُوَجِّهُهُ إلى صَدِيقَتِي لِتَتَعَلَّمَ كَيْفَ تُعِدُّ مُرَطَّبَةً مُسْتَعْمِلاً ٱلأمْرَ.

– تَهْيِئَةُ ٱلطَّحِينِ وٱلزَّيْتِ ثُمَّ إِضَافَةُ بَقِيَّةِ ٱلمَوَادِّ.

– ٱلبَدْءُ بِخَفْقِ ٱلبَيْضِ ثُمَّ إِضَافَةُ بَقِيَّةِ ٱلْمَوَادِّ.

– أَخْذُ آنِيَةٍ مُتَوَسِّطَةِ ٱلْحَجْمِ وصبُّ ٱلْخَلِيطِ فِيهَا.

– وَضْعُ ٱلآنِيَةِ فِي فُرْنٍ سَاخِنٍ مُدَّةَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

ٱلنَّصُّ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أُغْنِي الْجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ بِبَعْضِ المُتَمِّمَاتِ

الدّرس 9 المتمّمات : المفعول فيه للزّمان مفردة / مركّب جرّ/ مركّبا إضافيّا

أستعمل :

1- أقْرَأُ ٱلنصَّ وأُكَمِّلُ تعْميرَ ٱلْجدْوَلِ :

يَدْخُلُ ٱلشَّيْخُ مَسْعُودٌ إِلَى غُرْفَتِهِ مَسَاءً، فَيُمْسِكُ ٱلْعُودَ وَيُعَدِّلُ أَوْتَارَهُ ثُمَّ يَشْرَعُ فِي ٱلعَزْفِ. وكُلَّمَا رَاقَ لَهُ لَحْنٌ أَعَادَهُ مَرَّاتٍ. وَعِنْدَ ٱلْفَجْرِ يَغْلِبُهُ ٱلنُعَاسُ فَيأْوِي إِلى فِرَاشِهِ كَيْ يَسْتَيْقِظَ فِي ٱلصَّبَاحِ وَيَسْتَعِدَّ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ.

ٱلعمل ٱلّذي قامَ به الشّيْخُ	زمن وُقوعِه
ٱلدّخولُ إِلَى غُرْفَتِهِ	
ٱلتَّوجُّهُ إِلَى ٱلفِراشِ	
ٱلنّهوضُ مِنَ ٱلنَّوْمِ	

2 - أُكَوِّنُ بكُلِّ فِعْلٍ جُمْلَةً مُسْتَعْمِلاً قَرِينَةً تدلُّ عَلَى زمنِ وقوعِ ٱلفعلِ ثمَّ أرْبطُ بين ٱلجملِ لأَتحصَّلَ عَلَى نصٍّ (ٱسْتَيْقَظَ، توَجَّهَ، وصَلَ، عادَ).

الجملُ :	النَّصُّ : ....
....	....
....	....
....	....

3 - أُغْنِي كلَّ جملةٍ بِعبارةٍ تُفيدُ الزّمنَ مُسْتَعِينًا بما وَرَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .

سَلَّمَ ٱلْمُعَلِّمُ ٱلقِصَصَ إِلَى مَجْمُوعَاتِ ٱلتَّلاَمِيذِ وَتَكَفَّلَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مِنَ ٱلْمَجْمُوعَةِ بِتَسْجِيلِ مَوَاعِيدِ ٱلْمُطَالَعَةِ. قَالَ سَمِيرٌ : «سأَقْرَأُ ٱلقِصَّةَ......... (مفردة) و................. (مركّب إضافيّ) أُسَلِّمُهَا إِلَى صَدِيقَتِي فَاطِمَةَ ٱلَّتِي سَتَشْرَعُ فِي مُطَالَعَتِهَا .... (مركّب جرّ) وهَكَذَا يَقْرَأُ أَفْرَادُ ٱلْمَجْمُوعَةِ ٱلْقِصَّةَ بِٱلتَّنَاوُبِ.

ألاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ :

4 - أقْرَأُ الجملَ وأسطِّرُ العبارَةَ الَّتِي تُفِيدُ زَمَنَ وقوعِ الفعلِ.

- وصلت ٱلْقرية عند ٱلأصيل
- عادَ أَبي من ٱلْعملِ فجرًا.
- في ٱللّيل تهدأ ٱلْحركةُ في ٱلشّارعِ.
- أزُورُ مُتْحفَ بَاردُو مرّةً كُلَّ سَنَة.
- صباح ٱلأحد أتوجّه إِلَى ٱلْمكتبة ٱلْعموميّة
- ينضجُ ٱلرمّانُ وٱلسّفرجلُ خريفًا.

أَسْتَفِيدُ : ٱلْعِبارةُ ٱلّتي تدلُّ على زمنِ وقوعِ ٱلفعلِ تُسمَّى مفعولاً فيه للزّمانِ.

5- أُعمِّرُ ٱلْجَدْولَ ٱلآتِيَ بِٱلْعباراتِ ٱلْمُسطّرة في ٱلنّشاطِ ٱلسّابقِ.

ٱلْمَفعول فيه للزّمان	
مفردة	مركّبا
....	....
....	....
....	....
	....

أَسْتَفِيدُ : يردُ ٱلمفعول فيهِ للزّمانِ مُفردةً وَيرِدُ مُركَّبًا.

6 - أُسَجِّلُ أسئِلَةَ الطّبِيبِ بالاِسْتِفْسَارِ عنْ زَمَنِ وقُوعِ ٱلحدث.

كَانَ ٱلطَّبيبُ يَسْأَلُ وَكَانَ ٱلْمَرِيضُ يُجِيبُ. قَالَ : «أَحْسَسْتُ بإعْيَاءٍ فِي شَهْرِ أَفْرِيلَ ، وَكُنْتُ أنَامُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ ٱللَّيْلِ وأَنْهَضُ بَاكِرًا...»

ٱلسّؤالُ ٱلأَوَّلُ ....

ٱلسُّؤالُ ٱلثَّانِي ....

ٱلسُّؤَالُ ٱلثّالثُ ....

أَسْتَفِيدُ : أَسْتَفْهِمُ عَنِ المَفعُولِ فِيهِ للزَّمَانِ بِٱسْتِعْمَالِ «مَتَى»

7 - أملأُ كُلَّ فَراغٍ بمفعولٍ فِيهِ للزَّمَانِ مفردَةً ثمَّ أَشْكُلُها.

خَرَجْتُ.................... إِلَى ٱلْحُقُولِ صُحْبَةَ أصْدِقَائِي. قَضَّيْنَا يَوْمًا مُمْتِعًا وَعُدْنَا .... إِلَى مَنَازِلِنَا.

أَسْتَفِيدُ : يردُ ٱلْمَفعول فيهِ للزّمانِ مُفردةً مَنْصُوبَةً بِٱلْفَتْحَةِ.

أوظّفُ :

8 – أفْصلُ بين الجُمَل بالعَلاَمَةِ # وَأَضعُ ٱلْمفعول فيه للزّمان في إطار.

أفاقَ سَامِي في ٱلسّادسة تردّد هنيْهَةً ثُمَّ نهضَ مُتَثَاقِلاً وَجلَسَ إلَى مَكْتَبِهِ لِيُرَاجِعَ مَا حَفِظَهُ لَيْلاً وبَعْدَ قَلِيلٍ نادَتْهُ أُمُّهُ وأَمرَتْهُ بٱلاِسْتِعْدَادِ للخرُوجِ لَقَدْ حَانَ وقتُ الذّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.

9 – أقرأ ٱلحِوَارَ وأُسَطِّرُ ٱلمفعولَ فِيهِ للزَّمَانِ وأُبيِّنُ نَوْعَهُ (مُفردة، مركّب جرّ، مركّب إضافيّ).

صفيَّةُ : مَتَى نَزُورُ معْرِضَ ٱلْكِتَابِ يَا أَمِّي ؟ (..........................)

ٱلأمُّ : عند ٱلمساءِ يا بُنَيَّتِي (..................................)

صفيّةُ : لِمَ لا نَذْهَبُ ٱلآنَ ؟ (..........................)

10 – أجْعلُ ٱلمفعولَ فيه للزّمان مفردةً وأشْكُلُهَا

– نَهَضْتُ مِنَ ٱلنَّوْمِ في ٱلصَّبَاحِ – ....

– اِتّجه سِربُ ٱلْحَمَامِ إلَى ٱلْجَنُوبِ عِنْدَ ٱلْفجرِ – ....

– تَشْتدُّ حَرارةُ ٱلشّمْسِ عِندَ الظُّهْرِ – ....

– يَنَامُ الخُفّاشُ فِي ٱلنَّهَارِ وَيَسْتَيْقِظُ فِي ٱللّيْلِ – ....

11 – أُنْتِجُ نصًّا أتحدَّثُ فيه عنْ زيارةٍ أدَّيْتُهَا لِصَدِيقٍ مَرِيضٍ مُسْتَعْمِلاً المفعولَ فِيهِ للزَّمَانِ فِي ثَلاَثِ مُنَاسَبَاتٍ علَى ٱلأقلِّ.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

....

....

أغني الجملة الفعليّة بِبَعْضِ الْمُتَمِّمات

الدّرس 10 المتمّمات :
المفعول فيه للمكان
مفردة / مركّب جرّ/ مركّبا إضافيّا

أستعمل :

1- أقْرَأُ ٱلنصَّ وأكَمِّلُ تَعْمِيرَ ٱلْجَدْوَلِ :

...وَأَخِيرًا وجدتُ نفسي في ٱلطّائرة، وضعتُ حقيبتي في درجٍ، وجلستُ قربَ ٱلنّافذةِ. وَبَعْدَ دقائقَ تململ ٱلطّائرُ ٱلْحديديُّ وما لبث أن أقلع وَصَارَ يتهادى فوقَ ٱلسّحبِ وَهُو يتّجِهُ جَنُوبًا.

ٱلعمل أو ٱلْحالَة	ٱلْمَكان
وجدتُ نفسي	
وضعتُ حقيبتي	
جلستُ	
يَتَهَادَى ٱلطّائر ٱلحَدِيديُّ	
يتّجه ٱلطّائر ٱلحديديّ	

2 - أُكَوِّنُ جُملاً فعليّةً وأحدّد فيها مكانَ وقوعِ ٱلْفعلِ مستعملاً ما يأتي : فِي ٱلْخِزَانَةِ - تحت ٱلطّاولةِ - قريبا - بعيدًا.

....

....

3 - أُغْنِي كُلَّ جملة بعبارةٍ تُفِيدُ مَكَانَ وقوعِ الفِعْلِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ قَوْسَيْن.

لَمْ يَذْهَبْ جَارُنَا إِلَى عَمَلِه......................(مفردة) . اِسْتَدْعَتِ ٱلزّوجةُ طَبِيبَ ٱلحيِّ، فحضر في ٱلْحَالِ وَجَلَسَ ....(مركّب جرّ) وشرع في الفحوص ٱلأوّليّةِ، فضغط بأَصابعه...............(مركّب إضافي) وفي مواقعَ مختلفةٍ من جسمِهِ ثمّ كَتَبَ له وصفةً وَوَضَعَهَا............ (مُركّب إضافي).

أُلاحِظُ وأستنتجُ :

4- أُسَطِّرُ ٱلعبارةَ ٱلّتي تُفِيدُ مَكَانَ وقُوعِ ٱلفِعْلِ.

- وُلِدْتُ فِي ٱلرِّيف
- أقمتُ في باريسَ سنَتَيْن.
- أَوْقَفَ أبي ٱلسيّارةَ أمامَ ٱلْمَنْزِلِ.
- فِي ٱلصّيفِ تَتَّجِهُ ٱلطُّيُورُ ٱلْمُهَاجِرَةُ شَمَالاً.
- وضعتُ ٱلْكتاب تحتَ ٱلْمِخَدَّةِ ونمتُ.

أَسْتَفِيدُ : ٱلعبارة ٱلّتِي تُفيدُ مكان وقوعِ الفِعلِ تُسمَّى «مفعولا فِيه للْمكانِ»

5 – أُعمِّرُ ٱلْجدولَ الآتِي بالعباراتِ ٱلَّتِي سطّرْتُها في النَّشَاطِ آلسَّابِق.

ٱلْمفعولُ فيه للمكان		
مفردة	مركّب جرّ	مركّبا إضافيّا
....	....	....
....	....	....

أَسْتَفِيدُ : يردُ المفعولُ فيهِ للمكانِ مفردةً ويردُ مركّبًا.

6 – أقرأُ ٱلْجوابَ وأَكْتُبُ ٱلسّؤَالَ ٱلْمُناسِبَ حَسبَ ٱلْمِثَال.

ٱلْمِثالُ : تَقَعُ ٱلْبِلادُ ٱلتُّونسيَّةُ فِي قارَّةِ إِفريقيا – أَين تَقَع ٱلبلادُ ٱلتّونسيّةُ ؟

– تقف أروى يمينَ صديقتها جيهان .... ؟

– كانَ صُبْحِي جالسًا حذْوَ ٱلنَّافذةِ .... ؟

أَسْتَفِيدُ : أَسْتَفْهِمُ عنِ ٱلْمفعول فيهِ للمكانِ بٱسْتعْمالِ «أين»

اِسمُ ٱلاِستفهام«أَيْنَ» ٱلّذي يتصدّرُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلْفِعْليّةَ وَظِيفَتُهُ «مفعول فيه للمكان».

7 ـ أجْعَلُ ٱلْمُركَّبَ ٱلمسطَّرَ مفردةً وأشكُلُهَا.

– مضتْ بنا ٱلْعربةُ إلى ٱلْغربِ. – ....

– مَالَتِ ٱلسُّحبُ ٱلدّكناءُ إلى ٱلشّمالِ – ....

– توَجَّهَتْ بنا ٱلسيّارةُ إِلَى ٱلشّرقِ. – ....

أَسْتَفِيدُ : يَرِدُ المفعولُ فيه للمكانِ مفردةً منصوبةً بٱلْفتحةِ.

أُوظّفُ :

8 ـ أَضَعُ كلّ عنصرٍ من عناصر الجملة الفعليّة في محلّه.

– وَضعَ ٱلأخُ مزهريّةً فَوْقَ ٱلتّلفَازِ.

– نظرْتُ حولِي.

– حطّتِ ٱلْمَرْكبةُ على سطحِ ٱلْقمَرِ.

– صَبّتِ ٱلأُمُّ ٱلعِطرَ فِي قَارُورَةٍ.

ٱلفعلُ	ٱلفاعلُ	ٱلمَفعولُ به	ٱلمَفعول فيه للمكانِ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

9 ـ أُغني ٱلنّصَّ بما يأتِي : (نحو ٱلأغصان – عند ٱلظّهر – تحت شجرة – حذوها –مدّة قصيرة) ثمّ أضعُ ٱلْمَفعولَ فيهِ للمكان في إطار وٱلْمَفعول فيه للزّمان بين قوسين.

تَقفُ ٱلْمَرأةُ وتمدُّ يدَهَا وَتَشرَعُ في قَطْفِ ٱلْبرتقال ٱلنّاضِج بعِنَاية تَمْلأُ به سلّةً كبيرةً. تَأْتِي عَربةٌ فتحملُ ٱلثّمارَ وتَهْدأُ ٱلْحَرَكة ثمّ تَستأنِفُ ٱلْمرأةُ عَمَلَهَا.

النصّ :..

....

....

....

10 ـ أُحَرِّرُ نصًّا يتكوّنُ من عَشرِ جُملٍ على ٱلأقلّ مُغْنًى بمفاعيلَ للمكانِ وٱلزّمانِ مسترشدًا بٱلْمَعاني الآتية :

- خُروجُ ٱلْعائلةِ إِلَى النّزهة.
- ٱلتمتّعُ بجمال ٱلغابة.
- ٱلاِستعدادُ للعودة.
- تعطُّبُ ٱلسيّارة في الطّريق.
- محاولاتُ إصلاحها.
- ٱلْوصولُ إلى ٱلْمَنْزِلِ.

ٱلنَّصُّ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدّرس 11 الفِعْلُ المِثالُ فِي الْمَاضِي وَالْمُضارِعِ المرفوعِ

أتصرّف في الجملة بتصريف الفعل المثال

أستعمل :

1- أ – أُعوّضُ «أسماء» بـ «حُسام» وأغيّر ما يجبُ تغييرهُ :

وَصلَتْ أسماءُ إِلَى ٱلقبَّةِ ٱلفلَكيَّةِ. فَوجدتْ صَديقَاتِها فِي ٱنتظارِها. تَجوَّلتْ معَهنّ في مُختلفِ ٱلأجنحةِ ثمّ قالتْ لهنّ : «سأتوقَّفُ قَليلاً أمَامَ مِنْظارِ رَصْدِ ٱلنُّجوم.»

– .... حُسَام ....

....

ب – أَجعلُ أَفْعالَ ٱلنّصِّ ٱلسَّابقِ في ٱلْمُضَارعِ ٱلْمَرفوعِ.

....

....

2- أُسندُ ٱلأفعالَ إِلَى ٱلضّمائرِ :

– (أنا) أوْقَفْتُ السَّيَّارَةَ وسَأَلْتُ : «هَلْ أجِدُ مَنْ يَدُلُّنِي إِلَى طَرِيقِ ٱلشَّاطِئِ ؟»

– (نحن) ....

– (أنتما) ....

– (هي) توسَّمَتْ خيْرًا فِي صَدِيقَتِهَا ٱلْجَدِيدَةِ وصَارَتْ تَثِقُ بِكَلاَمِهَا.

– (هم) ....

– (هنّ) ....

– (أنتم) ....

ألاحظُ وأَسْتَنْتِجُ :

3 - أكْتُبُ ٱلأفعالَ فِي صيغَةِ ٱلْمَاضِي مع ضميرِ ٱلْغائِب ثُمَّ أضعُ حروفَهُ فِي ٱلْجَدْوَلِ كمَا فِي ٱلمثَالِ:

– لم نجدْ فِي ٱلْمَغازَةِ حَاجَتَنَا ⟵ وجَدَ

– نَسْقِي ٱلنّباتاتِ مرَّةً فِي ٱلأسْبُوعِ. ⟵ .....

– تَمِيلُ ٱلسَّنابِلُ يَمِينًا وشِمَالاً. ⟵ ....

– لا تيأسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ⟵ ....

– صحَوْنَا ٱلْيَوْمَ باكِرًا ⟵ ....

فاء الفعل	عينُ ٱلفعلِ	لام ٱلْفعل
و	جـ	د
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أَسْتَفِيدُ : ٱلْفعلُ ٱلْمُعتلُّ هُوَ مَا كَانَ أحدُ حُروفهِ ٱلأصليّة واوًا أو ألفًا أو ياءً.

4 – أحوّل ٱلفعلَ المحصورَ من ٱلْمَاضي إلَى ٱلْمُضارع بحسب ٱلْمِثال وألاحظُ بقاء حرفِ العلّةِ أو حذْفَهُ.

المثال : سمِعْتُ خبرًا (وَجِلَتْ) مِنْهُ ٱلقلُوبُ – سمِعْتُ خَبَرًا توْجَلُ مِنْهُ ٱلْقُلُوب.

– (وَقفُوا) على ظَهْرِ الْبَاخِرَة ....

– (وَجدَتَا) ٱلْباب مَفْتُوحًا ....

– (يَئِسَتْ) ٱلزُّهُور مِنْ قُدُوم ٱلرَّبِيع ....

5 – أُعمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱلأَفْعالِ وأُبيِّنُ حَرَكَةَ عَيْنِ كلّ منها مستعِينًا بِٱلْمِثالِ.

الفعل في الماضي	حركة عينِهِ	الفعل في المضارع
	الكَسْرَةُ	يَوْجَلُ
وَقَفَ	....	....
....	....	....
....	....	....

أَسْتَفِيدُ : تُحذفُ ٱلْواو في مضارعِ ٱلْمثالِ الواويّ إذا كان مفتوح ٱلْعين ولا تُحْذفُ إذا كَانَ مَكسورَ ٱلْعَيْنِ أو مِثَالاً يَائيًّا.

أُوظّف :

6 – أعوِّضُ «رُقيّة» بـ «ٱلْمُسافرتان» ثمّ بـ «ٱلْمُسافرون» وأُغيّر ما يجب تغييرهُ.

– وصلتْ رُقَيَّةُ إِلَى ٱلْقَرْيَةِ فما وَجدَتْ أحدًا فِي ٱنْتظَارِهَا. وَضعَتْ جِرابَهَا عَلَى ظَهْرِهَا وتَوجّهَتْ إِلَى ٱلْمَنزِل.

7– أَجْعَلُ ٱلفعلَ ٱلْوارِدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي ٱلْمُضَارِعِ ثُمَّ أُعَمِّرُ بِهِ الْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِٱلضَّمَائِر.

(توغّلَ) – هَا أَنْتُمَا .... فِي أَنْفاقِ قَصْرِ ٱلْجَمِّ دون رَهْبَة.

(وقفَ) – رَأَيْتكم .... أمامَ قَفَص ٱلأَسَد فَوَقَفْتُ مَعَكُمْ

(اِسْتَيْقَظَ) (توكّل) – كلّ يوم .... مبروكٌ بَاكرًا و......... عَلَى ٱللّه قاصدًا مَصْنَعَهُ.

(اِتَّصَلَ) – كُنتَ .... بِمُعَلِّمَتِك بِواسطَةِ ٱلْبريدِ ٱلإلِكترُونيّ.

8– أُعمِّرُ ٱلْفراغَاتِ مُسْتَعْمِلاً ٱلأَفْعَالَ الآتِيَةَ لأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ.

(توجّه) (وصل) (نصب) (دخل) (وقف) (راقب) (بحث) (وجد) (وضع)

– كلَّ يَوْمِ أَحَد .... جَمِيعًا إِلَى ٱلشَّاطِئِ وعِنْدَمَا .... تتخيَّرُ مَكَانًا بَعِيدًا عن ٱلضَّوْضَاءِ و .... خيْمَةً صغِيرَةً ثمّ .... أبي وأخِي ٱلأكبرُ إلى ٱلْبَحْر. و........ سَلْمَى عَلَى صَخْرَةٍ .... حركة ٱلأسماك ٱلصَّغيرَة. أَمَّا أنا فَأروحُ .... عن ٱلأَصْدَافِ وَكلّما .... صَدَفَةً جَمِيلَةً .... ـها في كيسٍ.

الدّرس 12

الفِعْلُ الْمِثال في الْمُضارِعِ الْمَنْصُوبِ والْمُضارِعِ الْمَجْزُومِ والأَمْرِ

أَتصرَّفُ في الْجُمْلَة بِتَصْريف الفِعْلِ الْمِثالِ مُجَرَّدًا وَمَزيدًا

أستعمل :

1– أ – أقْرأُ النّصَّ وأسْتَخْرِجُ مِنْهُ كلَّ فِعْلٍ مِثالٍ ثُمَّ أحدِّدُ حروفَهُ الأصْليَّة حَسَبَ الجَدْوَل.

مرضَتِ ٱلأُمُّ وٱرْتفعَتْ حَرارَةُ جِسْمِهَا، فٱحْتَارَتْ هَيْفَاءُ وَلَمْ تَجِدْ بُدًّا من أَنْ تُهَاتِفَ ٱلطَّبِيبَ. ضغَطَتْ علَى ٱلأرْقَامِ وَلَكِنْ لاَ أَحَدَ يُجِيبُ. لمْ تَتوَقَّفْ عَنِ ٱلطَّلَبِ حتَّى أجابَتْهَا ٱلْمُمرِّضَةُ قَائِلَةً : «لَنْ يَصِلَ ٱلطَّبِيبُ إلاَّ بَعْدَ سَاعَةٍ». فَتناوَلَتْ مِنْدِيلاً وَبَلَّلَتْهُ بِماءٍ بَارِدٍ وَقالَتْ لأُمِّهَا : «ضَعِي هَذَا ٱلْمَنْدِيلَ علَى جَبِينِكِ رَيْثَمَا يَأْتِي ٱلطَّبِيبُ»

الفعل	حروفه الأصليّة		
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

ب – أُعَوِّضُ «الأُمَّ» بِـ «ٱلْجَدِّ» وَ «هَيْفَاءَ» بِـ «مَهْدِي» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنصِّ.

– ....

....

....

2 – أنْفِي بـ «لمْ» وَ بـ «لَنْ» ثمّ أَنْهَى بـ «لاَ».

ٱلْجُمْلَة	ٱلنَّفي بـ «لم»	ٱلنَّفي بـ «لن»	ٱلنَّهي بـ «لا»
تتَوَغَّلُونَ فِي ٱلغَابَةِ دون دَليلٍ	....	....	....
تصِلاَنِ مُتأخِّرَيْنِ إلى ٱلْمَدْرَسَةِ.	....	....	....
تَيْأَسْنَ منَ ٱلشِّفاءِ	....	....	....
تَقِفِينَ علَى ٱلسِّكَّةِ ٱلْحَدِيدِيَّةِ	....	....	....

3 - آمرُ وأَنْهى مستعينًا بالضّمَائرِ.

(أنتم) – ضعُوا الدّواء على الجُرحِ ولاَ تيْأَسُوا مِنَ ٱلشِّفاءِ.

(أنتَ) – ....

(أنتنَّ) – ....

(أنتِ) – ....

(أَنْتُمَا) – ....

أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ :

4 - أَنْتبِهُ إِلَى أَدَوَاتِ ٱلنَّصبِ وٱلجَزْمِ وأُعَمِّرُ ٱلفراغاتِ بٱلأَفْعَالِ.

(توقَّفَ)–حَدَّثَني جَدِّي قالَ :«أَنَا أُمارِسُ ٱلرِّياضَةَ مُنذُ صِغَرِي ولن........ عن ذلك.

(توصَّلَ) – قَدَّمَ ٱلأَبُ لُغْزًا لأَفْرَادِ ٱلْعَائِلَةِ ثُمَّ قالَ : إِنَّ أَصْدِقَائِي لَمْ ....إِلَى حَلِّهِ فَمَنْ مِنْكُمْ يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ».

(ورِثَ) – نحن لم .... عنْ أَبِينَا غيْرَ حُبِّهِ للعَمَلِ.

5 - آمرُ بٱلْفِعْلِ ٱلْوارِدِ بيْنَ قَوْسَيْنِ مستعينًا بٱلضّمائرِ.

(وصَفَ) – .... غُرْفَتَكَ لأَصْدقَائِكَ. (وضع) – ....ٱلنّقُودَ فِي حَصَّالَتِكِ.

(وضّحَ) – .... ٱلْفِكْرَةَ لُمعَلِّمكُنَّ. (وثق) – .... فِي إِمْكَانِيَّاتِ أَبْنَائِكُمْ.

(توسّمَ) – .... فِي صَدِيقِكُمَا الْخَيْرَ.

أُوَظِّفُ :

6 - أعَمِّرُ ٱلْفَرَاغَاتِ بفعلٍ مَنْفِيٍّ بـ «لم» أو بـ «لن» وأشكُلُهُ.

(وصفَ – اِسْتَيْقَظَ – وَصَلَ).

– قالَ سَلِيمٌ لأمِّهِ الَّتِي عَاتَبَتْهُ : «........................ متأخِّرًا بَعْدَ ٱلْيَوْمِ»

– سَيُحاوِلُ ٱلأَطْفَالُ تسلُّقَ ٱلجبلِ لَكِنَّهُمْ .... إِلَى قِمَّتِهِ أَبَدًا.

– قَالَ ٱلْمُعَلِّمُ لوَفاءَ : « رَوَيْتِ لنَا قِصَّةَ ٱلْحطَّابِ لَكِنَّكِ .... مَلامِحَهُ».

7 - آمر «وَلَدًا» فـ «بِنْتَيْنِ» ثُمَّ «جَمْعًا من الأَوْلادِ».

– وقفَ علَى الطّوارِ وَأَوْقَفَ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.

– يَا سَلِيمُ ! ....

– يَا سَنَاءُ ! وأَنْتِ يَا جَمِيلَةُ ! ....

– يَا أَوْلاَدُ ! ....

8 - أكوِّنُ بالمعَاني ٱلآتية قولاً لأُمٍّ تنصحُ ابْنَتهَا قبلَ ٱلسَّفرِ بٱلسيَّارَةِ.

- وَضْعُ حِزَامِ ٱلأَمَانِ.
- تَجَنُّبِ ٱلسُّرْعَةِ.
- ٱلتَوَّقُّفُ لأَخْذِ قِسْطٍ مِنَ ٱلرَّاحَةِ.
- مُواصَلَةُ ٱلسَّفرةِ بِٱنْتِبَاهٍ .
- ٱلإعْلاَمُ بٱلوصُول.

النصّ : نَصَحَتِ ٱلأُمُّ ابْنَتَهَا قبلَ أنْ تُسَافِرَ قالَتْ :

«...

....

....

....

....

....

....

....

....

....»

أُغْنِي الْجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ بِبَعْضِ الْمُتَمِّمَاتِ

الدّرس 13 الْمُتَمِّمَاتُ : الْحَالُ مُفْرَدَةً - الحال مُرَكَّبًا

أستعمل :

1– أقرأُ ٱلنّصَّ الآتِيَ وَأُجيبُ عن الأسئِلَةِ :

اِنْطَلَقَتْ بنَا ٱلْحَافِلَةُ مُسْرِعَةً. وَمَا إِنْ وصلْنَا إِلَى عَاصِمَةِ ٱلْجَرِيدِ حَتَّى تَوجَّهْنَا إِلَى «دار شَرَيِّطْ» فَٱسْتَقْبَلَنَا ٱلقَائِمُونَ عليْهَا مُرَحِّبِينَ ورُحْنَا نَتأَمَّلُ ٱلْمَعْرُوضَاتِ بِٱهْتِمَامٍ ثُمَّ ٱنْتقَلْنَا إِلَى ٱلْمَدِينَةِ ٱلْعَتِيقَةِ وَقضَّيْنَا ٱلْيَوْمَ نَتجَوَّلُ فِي أَسْوَاقِهَا. وفِي ٱلْمَسَاءِ رَكِبْنَا ٱلْحَافِلَةَ وَنَحنُ مُبْتَهجُونَ.

– كَيفَ ٱنْطَلَقَتِ ٱلْحَافِلَةُ ؟ ....

– كَيْفَ ٱسْتَقْبَلَنَا ٱلْقَائِمُونَ عَلَيهَا ؟ ....

– كَيْفَ رُحْنَا نَتَأَمَّلُ ٱلْمَعْرُوضَاتِ ؟ ....

– كيفَ قَضَّيْنَا بَقِيَّةَ ٱلْيَوْمِ ؟ ....

– كَيْفَ رَكِبْنَا ٱلْحَافِلَةَ فِي ٱلْمَسَاءِ ؟ ....

2 – أُسَطِّرُ الاِسْمَ الَّذِي يُبَيِّنُ حَالَةَ ٱلبِنْتِ ثُمَّ أُعَوِّضُ «البِنْتَ» بـ «ٱلولَدِ» ثمَّ بـ «ٱلأَوْلاَدِ» :

– أَقْبلَتِ ٱلْبِنْتُ مُبْتَسِمَةً – أَقْبَلَ ٱلولَدُ .... – أَقْبَلَ ٱلأَوْلاَدُ.............

– قَضَتِ ٱلْبِنْتُ لَيْلَتَهَا سَاهِرَةً –..................... – ....

– خَرَجَتِ ٱلْبِنْتُ مِنَ ٱلْمَنْزِلِ مُسْرِعَةً –.............. – ....

– وقَفَتِ ٱلْبِنْتُ أمَامَ ٱلسَّاحِرِ مبهورةً – .... – ....

3 – أجعل ٱلاِسمَ ٱلْمُسطّر دُونَ غيره مقترنا بـ «ٱلْ» وأُغيّرُ مَا يجِبُ تغْيِيرُه.

أَشْرَقَتْ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ. – ....

يَجْنِي الْعُمَّالُ ثِمَارًا نَاضِجَةً. – ....

اِنْطَلَقَ قِطَارٌ يَطْوِي الأَرْضَ طَيًّا – ....

تَقَدَّمَ مِنِّي وَلَدٌ وَهْوَ يَبْتَسِمُ – ....

أُلاحظُ وأَسْتَنْتِجُ :

4 – أقرَأُ الجمل وأكمِّلُ تعميرَ الْجَدْولِ.

– أَفَاقتْ سناءُ فِي اللَّيْلِ جائِعَةً.
– أَعَدَّتْ سَناءُ قَهْوَةً علَى عَجَلٍ .
– شَرِبَتْ سَنَاءُ القَهْوَةَ سَاخِنَةً.
– غَسَلَتِ الفِنْجَانَ وهِي تَتَرَنَّمُ.
– عَادَتْ إِلَى فِرَاشِهَا تَمْشِي الهُوَيْنَا.

الْمُكوّن الّذي يُبيّنُ حالَةَ ٱلْفاعِلِ أو المفعول بِه	نَوعُهُ (مفردة – مركّبًا)
جَائِعَةً	مُفْرَدَةً

أَسْتَفِيدُ :

. ٱلحَالُ مُكوّنٌ فِي ٱلجُمْلَةِ الفعليَّةِ تُبيِّنُ حالَةَ ٱلْفَاعِلِ أوِ ٱلْمَفْعولِ بِهِ وَقْتَ وُقُوعِ الحَدَث.
. تَرِدُ ٱلْحَالُ مُفْرَدَةً وَتَرِدُ مُرَكَّبًا.

5 – **أشْكُلُ ٱلْحَالَ ثمَّ أَضعُ عَناصِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحلاَّتِهَا.**

	ٱلفِعْلُ	ٱلفاعِلُ	ٱلْمَفْعُولُ بِهِ	ٱلْحَالُ
تَنَاوَلَت سعادُ الطّعامَ سَاخِنا	....	....	....	....
وَقفَ أحْمَدُ مُتأَمِّلا.	....	....	....	....
غَادَرَ الصُّرْصُورُ جُحْرَ النّملةِ حَزِينا	....	....	....	....
نزَلَ ٱلْمَطَرُ غَزِيرا.	....	....	....	....

أَسْتَفِيدُ : **تَرِدُ الْحَالُ مُفْرَدَةً منْصُوبَةً**

6 – **أقْرَأُ النَّصَّ وأُحَدِّدُ ٱلْحَالَ وَصَاحِبَ ٱلْحَالِ.**

..... كنتُ أمامَ وَاجِهَةِ مَغازَةٍ فَشاهَدْتُ ٱلبُنَيَّةَ وَاقِفَةً. اقْتَرَبَ مِنْهَا ٱلْبائِعُ مُبْتَسِمًا وَسَأَلَهَا حَاجَتَهَا. فَقَالَتِ ٱلأُمُّ : «إِنَّهَا تَبْحَثُ عَنْ حَقِيبَةٍ يَدَوِيَّةٍ سَوْدَاءَ ». نَظَرَتِ ٱلْبِنْتُ إِلَى ٱلْبَائِعِ وَقَالَتْ : «بَلْ أُرِيدُ ٱلْحَقِيبَةَ مُلَوَّنَةً».

صاحبُ الْحالِ	الحالُ	وَظِيفَةُ صاحب الْحالِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أَسْتفِيدُ :

• تكُونُ الْحَالُ ٱسْمًا نكِرَةً وَيكُونُ صَاحِبُ ٱلْحَالِ مَعْرِفَةً.

أُوَظِّفُ :

7- أسطِّرُ ٱلْحَالَ وَأَضعُ صَاحِبَ ٱلْحَالِ بين قوسَيْن.

– رجعَ ٱلسّنجابُ إلَى ٱلْبَيْتِ حَزِينًا – أَعَدْتُ ٱلأمَانَةَ إلَى صَاحِبِهَا كَامِلَةً.

– عَادَ ٱلأَوْلاَدُ مِنَ ٱلرِّحْلَةِ مَبْهُورِينَ – دَخلَتِ ٱلْمُمَرِّضَةُ إلَى غُرْفَةِ ٱلْمَرِيضِ بِهُدوءٍ .

8- أُكَوِّنُ جُملاً جاعِلاً كلَّ عِبارَةٍ مِنَ ٱلْعِبارَاتِ ٱلآتِيَةِ حالاً. (وَقدْ هدأَ بالُهُ – بَاسِمَةً – بِهُدُوءٍ – وهُوَ يَرْتَجِفُ) .

– ....

– ....

– ....

– ....

9- أقرأُ الأَسْئلَةَ ثُمَّ أُكَوِّنُ نصًّا وأُسطِّرُ كُلّ عِبارَةٍ وَرَدَتْ حالاً.

– كَيْفَ نَزَلَتِ ٱلأَمْطَارُ ؟

– كيفَ وَصَلَ ٱلولَدُ إلَى ٱلْمَنْزِلِ ؟

– كَيْفَ ٱسْتَقْبَلَتْهُ أُمُّهُ ؟

– كَيْفَ قَضَى لَيْلَتهُ ؟

النَّصُّ

....

....

....

....

....

أُلخِّص :

الحَـالُ

مفردةً	مركّبا
وقفتْ أسْماءُ مُتَرَدِّدَةً.	تَقدَّمَ ٱلرَّكْبُ بِبُطْءٍ.
رَسَمْتُ ٱلْخطَّ مائِلاً.	وَقَفَتِ ٱلأُمُّ وَهْيَ حَائِرَةٌ.
أَكَلَ ٱلوَلَدُ ٱلْبَيْضَةَ مَسْلُوقَةً.	أَقْبَلَ سَليمٌ يَحْمِلُ هَدِيَّةً.
أَفَاقَ البَحَّارةُ مَذْعُورِينَ.	

أغني الجُمْلَة الفعليّة بالمفعول لأجْلِه

الدّرس 14 المتمّمات :

المفعول لأجلِهِ مركّب جرّ - مركّبا شبهَ إسناديّ

أَسْتَعْمِلُ :

1- أقْرأُ ٱلنّصَّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلأسئِلَةِ :

عَادَ ٱلأَبُ سَعِيدٌ مُتْعَبًا. لقدْ قضَّى يَوْمَهُ يَتنقَّلُ مِنْ حَظيرَةٍ إِلَى أُخْرَى لِمُرَاقَبَةِ ٱلْعمَلِ. دَخَلَ ٱلْمَنْزِلَ فلاحَظَ حَرَكَةً غَيْرَ عَادِيَّةٍ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْبِسْ بِكَلِمَةٍ، وَتوجَّهَ إِلَى قَاعَةِ ٱلْجُلُوسِ طَلَبًا للرَّاحَةِ. بعْدَ قَلِيلٍ تَحلَّقَ حَوْلَهُ أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ يُنْشِدُونَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ «عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ يَا سَعِيدْ»

اِبْتَسمَ وَقبَّلَ أَبْنَاءَهُ تَعْبيرًا عن حُبِّهِ لهم ثُمَّ أَطْفَأَ ٱلشُّمُوعَ.

– لِمَاذَا يَتنَقَّلُ سَعِيدٌ مِنْ حَظِيرَةٍ إِلَى أُخْرَى؟..................................

– لِمَاذَا تَوجَّهَ ٱلأَبُ إِلَى قَاعَةِ ٱلْجُلُوسِ ؟ ....

– لِمَاذَا قَبَّلَ أَبْنَاءَهُ ؟ ....

2 – أُعَمِّرُ ٱلْفرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي لأُبَيِّنَ سَبَبَ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ.

(لِتَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِهَا – طَلَبًا للشِّفَاءِ – لأَكْتُبَ نَصًّا – للنُّزْهَةِ).

– خَرَجَ مُنِيرٌ يَوْمَ ٱلأَحَدِ .... – جَلَسْتُ أَمَامَ ٱلْحَاسُوبِ...............

– وَقَفَتْ فَاطِمَةُ أَمَامَ لَوْحَةٍ .... – شَرِبَتِ ٱلْمَرِيضَةُ ٱلدَّوَاءَ ....

3- أُغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُكوَّنٍ يُبَيِّنُ سَبَبَ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ (لماذا ؟)

– كُنْتُ إِذَا رَجَعْتُ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ أَتوجَّهُ إِلَى ٱلْمَطْبَخِ.........................

– لَمَّا دخَلَ ٱلْمُدِيرُ ٱلْقِسْمَ وَقَفَ ٱلتَّلَامِيذُ...............................

– تَجَمَّعَ ٱلأَطْفَالُ فِي مَلْعَبِ ٱلْحَيِّ ....

– حَمَلْتُ قَصَبَتِي وَقَصَدْتُ ٱلشَّاطِئَ.................................

أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ :

4 – أ – أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كلِّ مُكوَّنٍ يُحدِّدُ سَبَبَ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ.

دَقَّتِ ٱلسَّاعَةُ ٱلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ إِيذَانًا بِوَقْتِ ٱلرَّاحَةِ، فَتوَقَّفَ ٱلْعُمَّالُ عَنِ ٱلْعَمَلِ وَتجَمَّعُوا فِي قَاعَةٍ مُرِيحَةٍ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ ٱلْغَدَاءِ. أَمَّا رُؤَسَاءُ ٱلْعَمَلَةِ فقَدِ ٱتَّجَهُوا إِلَى مَكْتَبِ ٱلْمُدِيرِ ٱلْفَنِّيِّ لِتَقْدِيمِ تَقَارِيرِهِمْ.

أَسْتَفِيدُ : ٱلْمُكَوِّنُ ٱلَّذِي يُحَدِّدُ سَبَبَ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ فِي ٱلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ هُوَ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ.

ب – أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ وأُغْنِيهَا بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ.

– شَكَرَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ سَمِيرًا. ....
– سَافَرَ أَخِي ٱلْأَكْبَرُ ....
– سَأَلْتُ ٱلْبَائِعَ عَنِ ٱلحِذَاءِ..............................
– فِي ٱلصَّيْفِ نَذْهَبُ إِلَى ٱلْبَحْرِ ....

أَسْتَفِيدُ : ٱلْمَفعولُ لِأَجْلِهِ يُتَمِّمُ الجُمْلَةَ لِبَيَانِ سَبَبِ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ.

أُوَظِّفُ :

5 - أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وأَضَعُ ٱلْمَفعولَ لِأَجْلِهِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

قالَتْ شَيْمَاءُ : «بَكَّرْتُ ٱسْتِعْدَادًا لِلرِّحلةِ. أَعْدَدْتُ عُدَّتِي ثُمَّ خَرَجْتُ مُسرِعَةً خَوْفًا مِنَ ٱلتَّأَخُّرِ. وَصَلْتُ، فَوَجَدْتُ ٱلأَطْفَالَ فِي ٱنْتِظَارِي. رَكِبْتُ. وَعِنْدَمَا تَهَيَّأَتِ ٱلْحَافِلَةُ لِلسَّيْرِ ٱنْطَلَقَتِ الْحَنَاجِرُ بِٱلْغِنَاءِ تَعْبِيرًا عَنِ ٱلْفَرَحِ، ثُمَّ وَقَفَ ٱلْمُرَافِقُ لِيَشْرَحَ لَنَا أَهْدَافَ ٱلرِّحْلَةِ.

6 – أُعَوِّضُ ٱلْعِبَارَةَ ٱلْـمُسَطَّرَةَ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ وأُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلجُمْلَةِ.

– اِبْتَعَدَ ٱلأَطْفَالُ عَن قَفَصِ الأَسَدِ خَائِفِينَ مِنْ بَرَاثِنِهِ.
– ....
– تَطَلَّعْتُ إِلَى ٱلأُفُقِ مُسْتَمْتِعًا بِجَمَالِهِ.
– ....
– خَرَجَ زِيَادٌ إِلَى ٱلْحَدِيقَةِ بَاحِثًا عَن قِطَّتِهِ.
– ....
– تَوَجَّهَتِ ٱلْوُحوشُ إِلَى ٱلأَسَدِ مُسْتَفْسِرَةً عَن حَالِهِ.
– ....

7 – أُكَوِّنُ نَصًّا مُسْتَرْشِدا بِمَا وَرَدَ جَانِبًا وَأُوَظِّفُ فِيهِ ٱلْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ.

– لِمَاذَا كُلِّفْتُ بِإِعْدَادِ بَحْثٍ ؟
– لِمَاذَا اسْتَعَنْتُ بِٱلْحَاسُوبِ ؟
– تَقْدِيمُ ٱلْبَحْثِ.
– لِمَاذَا أُعْجِبَ رِفَاقِي بِٱلْبَحْثِ.
– لِمَاذَا شَكَرَنِي ٱلْـمُعَلِّمُ.

النَّصُّ ....
....
....
....
....

الدّرس 15 إِسْمُ الْفاعِلِ من الثّلاثي المجرّدِ : الصّحيحِ السّالمِ والْمَهْمُوزِ وَالمثالِ

أشتقّ إِسْمَ الْفاعِلِ واسْمُ المفعولِ

أَسْتَعْمِلُ :

1- أُعَوِّضُ «سَامِي» بِـ «لَيْلَى» وأُعِيدُ كتابَةَ النَّصِّ.

وقفَ «سَامِي» أَمَامَ رِفَاقِهِ حَامِلاً ملفًّا. أَخْرَجَ مِنْهُ جَدَاوِلَ وَصُورًا وَجَعَلَ يُفَسِّرُ فَوَائِدَ ٱلتَّعْدَادِ ٱلسُّكَّانِيّ. كَانَ يَتَكَلَّمُ وَهُوَ وَاثِقٌ بِنَفْسِهِ، تَرَاهُ قَارِئًا تَارَةً، سَائِلاً تَارَةً أُخْرَى. إِثْرَ ذَلِكَ بَدَأَ ٱلنِّقَاشُ.

- ....

....

....

2- أُعَمِّرُ ٱلفَرَاغَاتِ بِأَسْمَاءٍ مُنَاسِبَةٍ أَشْتَقُّهَا مِنَ ٱلْأَفْعَالِ ٱلْوَارِدَةِ جَانِبًا.

(لبِسَ)	كان مَحْمُودٌ يَهْوَى الصَّيْدَ قالَ : خرجتُ يَوْمًا.......... كِسْوَتِي ٱلْخَضْرَاءَ
(وضع) (قَصَدَ)	.... بُنْدُقِيّتِي على كَتِفِي............ ٱلْغَابَةَ، وَبَيْنَمَا أنا أَتَجَوَّلُ في
(بحَثَ)	أَرْجَائِهَا.......... عَنْ أَرْنَبٍ أَوْ حجلَةٍ إِذْ نَجَمَ من وَرَاءِ أجمَةٍ خِنْزِيرٌ
(سأل)	فَتَسَلَّقْتُ شَجَرَةً .... ٱللَّهَ النَّجَاةَ. وبعدَ بُرْهَةٍ رَأَيْتُهُ يَتَوَغَّلُ في
(رَجَعَ)	ٱلْغَابَةِ فَحَمِدْتُ ٱللَّهَ على ٱلسَّلامَةِ وَقَفَلْتُ ..... إِلَى ٱلْمَنزلِ دُونَ غَنِيمَةٍ.

3- أُكَوِّنُ جملاً مُسْتَعْمِلاً ٱلْأَسْمَاءَ ٱلآتِيَةَ (لاعِبِينَ - بادِئًا - آمِرَةً - واثِقَاتٍ)

- ....
- ....
- ....
- ....

أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ :

4- أُعَوِّضُ ٱلْعِبارةَ ٱلْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِٱسْمِ ٱلْفاعِلِ مُسْتَعِينًا بِٱلْمثالِ.

- كَانَ ٱلْأَسَدُ (فتح) فَمَهُ.	- كَانَ ٱلْأَسَدُ فَاتِحًا فَمَهُ.
- أنا (أَذْهَبُ) إِلَى مَعْرِضِ ٱلْكِتَابِ.	- ....
- وقفتِ ٱلْجَدَّةُ فِي صَحْنِ ٱلدَّارِ (أمر) نَاهِيَةً	- ....

- تابعَ ٱلأَطْفالُ طَرِيقَهُمْ (سلك) مَمرًّا ضيِّقًا. - ....

- قالَتِ ٱلْمُعلّمَةُ : «كُونوا (وثِق) بأَنْفُسِكُمْ يا أوْلادُ ! - ....

أَسْتَفِيدُ : اِسْمُ ٱلْفَاعِلِ هو اسْمٌ يَدُلُّ علَى ٱلْقَائِمِ بِٱلْفِعْلِ.

5 - أُحدّدُ اسمَ ٱلْفَاعِلِ وٱلْفعلَ المُشْتقَّ مِنْهُ وأُعمِّرُ ٱلْجَدْولَ.

كَانَ يَطِيبُ لِي أنْ أُراقِبَها رَاقِنَةً، حَاسِبَةً ٱلأَمْوالَ بدِقَّةٍ وسُرْعَةٍ. كَانَتْ تَسْحبُ ٱلْوَثِيقَةَ ٱلْوارِدَةَ مِنْ فَتْحَةٍ صَغِيرَةٍ بِجانِبِها، تَتَفَحَّصُهَا قَارِئَةً مُحْتَواهَا ثُمَّ تَنْظُرُ فِي شَاشَةِ ٱلْحَاسُوبِ وتُسَلِّمُنِي ٱلْمَبْلَغَ فآخُذُهُ شَاكِرًا عَمَلَها.

اسمُ ٱلْفَاعل	ٱلْفعلُ ٱلْمُشْتقّ منه
رَاقِنَةً	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أَسْتَفِيدُ : يُصاغُ اسمُ الفاعِلِ من الثّلاثيّ المُجرّدِ على وزن (فاعلٌ)

أُوظِّف :

6 - أَجْعَلُ كلَّ فعلٍ ورَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ اسمَ فَاعِلٍ وأعمّر به ٱلْفراغَ.

(نشب) - اِنْقضَّ ٱلْفهدُ علَى ٱلْفريسَةِ ....فِيها مخالبهُ.

(لجأ) - غضبَتِ ٱلأمُّ فأسْرَعَتِ البنْتُ .... إِلَى حُضنِ ٱلْجدّة.

(وَعَدَ) - هذَا مَوْسِمٌ .... بِخَيْرٍ عَمِيمٍ.

(سأَلَ) - تَوجَّهْتُ إِلَى إِدارَةِ ٱلْمُسْتَشْفَى...... عَنْ مَوْعِدِ زِيارَةِ ٱلْمَرْضَى.

7 - أشتقّ ٱسمَ ٱلْفاعلِ مِنَ ٱلأفعالِ ٱلآتِيَةِ (بدأَ - طَلَبَ - أَكَلَ - رَفَعَ) وَأكوِّنُ بِكُلّ اِسْمٍ جُمْلَةً.

- .... - ....

- .... - ....

8 - أَسْتَعِينُ بِٱلْمَعَانِي لأُكَوِّنَ نصًّا أُضَمِّنُهُ أسْمَاءَ ٱلْفاعِلِينَ مِنَ ٱلأَفْعالِ ٱلآتِيَةِ : (حَمَلَ - قَصَدَ - مَسَكَ - وَضَعَ - جَذَبَ - لَجأَ).

- خُروجُ صَالِحٍ للصّيْدِ- وُصولُهُ إِلَى ٱلشَّاطِئِ- إِلقاءُ ٱلصّنّارَةِ فِي ٱلْبَحْرِ- ٱلانْتِظارُ حَتَّى ٱلْغُرُوبِ- ٱلْعودَةُ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ.

النَّصُّ : ....

....

....

أشتق اسمَ الفاعلِ واسمَ المفعولِ

الدّرس 16

اِسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الثّلاثِيِ المجرّد والصّحيحِ السّالِمِ والْمَهْمُوزِ والْمِثالِ

أستعملُ :

1 – أ – أُعَوِّضُ «هَناء» بـ «حَمْزَةَ» وأُعِيدُ كِتابَةَ النَّصِّ.

اِنْتَهَتْ هَناءُ مِنْ رَسْمِ لَوْحَتِهَا وَقَفَتْ أَمامَهَا مَبْهُورَةً بِمَا رَسَمَتْ يَدَاهَا. أَقْبَلَ رِفَاقُهَا مَأْخُوذِينَ بِجَمَالِ ٱلْأَلْوَانِ وَتَنَاسُقِ ٱلأَشْكَالِ. عَرَضَ ٱلْأَطْفَالُ ٱللَّوْحَةَ عَلَى مُعَلِّمِهِمْ. فَتَأَمَّلَهَا وَقَالَ : «أَنْتِ فَنَّانَةٌ يَا هَنَاءُ. فَهَلْ تَقْبَلِينَ أَنْ تَكُونِي مَسْؤُولَةً عَنْ تَزْيِينِ ٱلْقِسْمِ».

2 –أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ مَحْصُورٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ اِسْمًا عَلَى وَزْنِ «مفعول» وأُعَمِّرُ بِهِ الْفَرَاغ.

(مَلأَ) (وَضَعَ) | قَالَتْ سَلْمَى : «ٱلأَكْوَابُ........... مَاءً وَٱلْمَلاعِقُ........ قُرْبَ
(طَبَخَ) (حَفِظَ) | الصُّحونِ وَٱلطَّعَامُ ...... و ..... فِي ٱلإِنَاءِ. وَأَنَا أَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أُمِّي.

3 -أُكَوِّنُ جُمْلَةً بِكُلِّ ٱسْمٍ مِنَ ٱلأَسْمَاءِ الآتِيَةِ :(مأكول – مكتوبة – مأمور – محمولة) .

– ....
– ....
– ....
– ....

ألاحظُ وأَسْتَنْتِجُ :

4- أُسَطِّرُ ٱلْفَاعِلَ وٱلْمَفْعُولَ بِهِ وأَجْعَلُ الْجُمْلَةَ عَلَى مِنْوَالِ ٱلْمِثَالِ.

ٱلمثال : أَمَرَتِ ٱلأُمّ ابْنَهَا بِٱلنّهُوضِ ⟵ ٱلأُمُّ آمِرَةٌ وَٱبْنُهَا مَأْمُورٌ.

وَصَفَ ٱلطِّفْلُ ٱلْمَشْهَدَ ⟵ ....

عَزَفَتْ هَنَاءُ لَحْنًا جَمِيلاً ⟵ ....

قَرَأَ سَلِيمٌ ٱلْقِصَّةَ ⟵ ....

5 – أَسْتَخْرِجُ كلّ ٱسْمٍ على وَزْنِ «مفعول» منَ ٱلْجُمَلِ ٱلّتِي كَتَبْتُهَا وأُكَمِّلُ تعْمِيرَ ٱلْجَدْوَلِ .

مَـ	فْـ	عُـ	و	لٌ	فعل
مَـ	أْ	مُـ	و	رٌ	أَمَرَ
.....	.....	.....	.....	.....	....
.....	.....	.....	.....	.....	....
.....	.....	.....	.....	.....	....

أَسْتَفِيدُ :

اِسْمُ ٱلْمفعولِ هو اسمٌ يَدُلُّ على ٱلَّذي وقعَ بِهِ ٱلْفعلُ.
يَكُونُ ٱسمُ ٱلْمَفعولِ مِنَ ٱلثّلاثِيِّ ٱلمجرَّدِ علَى وَزْنِ «مفعول».

أوظِّفُ :

6- أقرأُ ٱلنَّصَّ وأسطّرُ ٱسمَ ٱلمفعولِ.

بَيْنَمَا كَانَ ٱلْغُرَابُ سَاقِطًا فِي وَكْرِهِ إذْ بصُرَ بصَيَّادٍ حَامِلٍ علَى عَاتِقِهِ شَبَكَةً مَصْنُوعَةً مِنْ خُيُوطٍ مَتِينَةٍ، فَوَلَّى ٱلْغُرَابُ مَذعُورًا، وغَطَسَ فِي عشِّهِ نَاظِرًا بَيْنَ فُلُولِهِ قَائِلاً : «ٱلطَّيرانُ ٱلآنَ غَيْرُ مأمُونِ ٱلْعَاقِبَةِ».

7- أشْتقُّ اسْمَ ٱلمفعولِ مِنْ كلِّ فعلٍ بيْنَ قَوْسيْنِ وأُعمِّرُ بِهِ ٱلْفَرَاغَ لأَحْصُلَ علَى نَصِّ ٱلرَّسالَةِ.

(كتب) أبي ! هذهِ ٱلرِّسالَةُ .... بِمِدَادِ ٱلشَّوْقِ، وعَزَائِي أَنَّكَ عَائِدٌ فِي ٱلصَّيْفِ ٱلْقَادِمِ. أخِي ولَيدٌ .... بمُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ، وأختِي

(شغل) عبيرُ................... بِدُبِّهَا ٱلأَبْيَضِ ٱلنّاعِمِ، وأمِّي تعودُ كلَّ مساءٍ مِنْ

(فتن) عَمَلِهَا مُتْعَبَةً. أمَّا جدَّتي فهي تتّجهُ كلّ صباحٍ إِلَى صُورَتِكَ............

(وضع) فَوْقَ ٱلتِّلْفَازِ وتُقبِّلُهَا قُبْلَتَيْنِ وَعَيْنَاهَا .... دُمُوعًا.

(ملأ)

8 - أُكَوِّنُ نصًّا أوظِّفُ فِيهِ ٱسْمَ ٱلْمَفعولِ واسْمَ ٱلْفاعِلِ مُسْتَعِينًا بِٱلْمَعَانِي ٱلآتِيَةِ.

ٱلْجُلُوسُ أمامَ ٱلْحَاسُوبِ – توَقُّفُ ٱلْجِهَازِ فَجْأَةً–ٱلْحَيْرَةُ أمامَ ٱلْمُشْكِلَةِ –ٱلْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ.

النَّصُّ : ....
....
....
....

أُلَخِّصُ :

الفِعْلُ	الأسماءُ ٱلْمُشْتَقَّةُ	
	اِسْمُ الفَاْعِلِ	اِسْمُ المَفْعُولِ
كَتَبَ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ
أَمَـرَ	آمِرٌ	مَأْمُورٌ
سَأَلَ	سَائِلٌ	مَسْؤُولٌ
قرأَ	قَارِئٌ	مَقْرُوءٌ
وَضَعَ	وَاضِعٌ	مَوْضُوعٌ

أَتَصَرَّفُ في الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ بِتَنْوِيعِ الْمُبْتَدإِ والخَبَرِ

الدّرس 17 المبتدأ مفردة - مركّبا

أستعملُ :

1 – أ – أَقْرَأُ النّصَّ وأَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِه بالعَلامَةِ #

ٱلْمَرَاكِبُ جاهِزَةٌ وأَمْواجُ ٱلْبَحْرِ تَتَعَاقَبُ مُخَلِّفَةً زَبَدًا ورَغْوَةً وٱلنَّوَارِسُ ٱلْبَيْضاءُ تَمْلأُ سَماءَ ٱلْمِيناءِ وٱلأَميرَةُ عِلِّيسَةُ واقِفَةٌ ٱلْبَحَّارَةُ في حَرَكَةٍ دائِمَةٍ هَذا يَرْفَعُ شِرَاعًا وَذَاكَ يَسْحَبُ مَرْساةً ٱلْوُجُوهُ قَلِقَةٌ فَٱلْمُغامَرَةُ غَيْرُ مَأْمُونَةِ ٱلْعَوَاقِبِ وَهِيَ رِحْلَةٌ غَيْرُ وَاضِحَةِ ٱلنِّهَايَةِ.

ب – أَفْصِلُ بِخطٍّ مائِلٍ بَيْنَ ٱلْـمُكَوِّنِ ٱلأَوَّلِ وٱلْـمُكَوِّنِ ٱلثّاني في كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ ٱلْمِثالَيْنِ :

ٱلْمِثال (1) : ٱلْمَرَاكِبُ / جاهِزَةٌ.

ٱلْمِثال (2) : ٱلأَميرَةُ عِلِّيسَةُ / واقِفَةٌ.

2 – أ – أَصِلُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ ٱلْمَجْمُوعَةِ الأولى بالعُنْصُرِ ٱلْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ ٱلْمجْمُوعَةِ ٱلثّانِيَةِ لأُكَوِّنَ جملاً اسْمِيَّةً.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
جِرْبَةُ •	• تُحِيطُ بِهَا مِنْ كلّ جهةٍ
ٱلشّواطِئُ ٱلْجَمِيلَةُ •	• جزيرةُ ٱلأحْلام
الفَنادِقُ ٱلعصريَّةُ •	• تَمْلأُ ٱلأَسْوَاقَ وٱلْمَغازَاتِ
ٱلْبِضَائِعُ ٱلْمَحَلِّيَّةُ •	• تحفٌ من ٱلفَخَّارِ.
هَذِهِ •	• زَرابيُّ مُزَرْكَشَةٌ
تِلْكَ •	• تَعُجُّ بِٱلسُّيَّاحِ وٱلْمُوَاطِنِينَ.

ب – أَرْبُطُ بَيْنَ جُمَلِ النَّشَاطِ السَّابِقِ لأُكَوِّنَ نَصًّا.

ٱلنَّصُّ ....

....

....

....

أُلاَحِظُ وأَسْتَنْتِجُ :

3 – أُسَطِّرُ المُبْتَدَأَ وأَذْكُرُ نَوْعَهُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ (اِسْم جنس، اسم علم، ضمير منفصل، اسم إشارة)

– أسماءُ تريد زيارة ٱلجُزُرِ التّونسيّة (..........................)

– قالَ سَلِيمٌ : «أَنْتِ تُحافِظِينَ علَى مَوَاعِيدِكِ يَا شَيْمَاءُ» (......................)

– قال الأَبُ : «هَذِهِ هِوَايَتِي ٱلمُفَضَّلَةُ» (..............................)

– نظرَتِ ٱلأُمُّ وقالَتْ : «ٱلسَّفَرُ مُفِيدٌ» (..............................)

أَسْتَفِيدُ :
. تتركَّبُ الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ.
. يَرِدُ المُبْتَدأ مُفْرَدَةً ويكونُ اسمَ جنسٍ أو اِسْمَ علم أو اِسمَ إشارةٍ أو ضَمِيرًا مُنْفَصِلاً.

4 – أَمْلأُ محلَّ المُبْتَدإِ بما يُناسِبُ ممَّا يأتِي : دَاءُ ٱلكَلَبِ، ٱلقُرْآنُ وٱلتَّوراةُ وٱلإنجيلُ، ٱلْهَواءُ النَّقِيُّ، عُمَرُ بْنُ ٱلْخَطَّابِ، ٱلْمَرَاكِبُ، ٱلْبَحَّارَةُ.

محلّ المبتدأ	محلّ الخبر
....	مَشْهُورٌ بِٱلْعَدْلِ
....	كُتُبٌ سَمَاوِيَّةٌ
....	مُفِيدٌ
....	مَرَضٌ مُعْدٍ
....	فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ
....	جَاهِزَةٌ

أَسْتَفِيدُ : . يَرِدُ المُبْتَدأ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا.

أُوَظِّفُ :

5 – أَكْتُبُ ٱلْمُبْتدأ فِي الْمَكَانِ الشَّاغِرِ وأُبَيِّنُ نَوْعَهُ (مُفردَةً ، مُرَكَّبًا) مُسْتَعِينًا بِٱلْمِثالِ :

عَمِّي سَلِيمٌ خَزَّافٌ ، هُوَ رَجُلٌ مُجِدٌّ. تَرَاهُ مُنْذُ ٱلْفَجْرِ أمامَ دُولابِهِ وكُتَلُ ٱلطِّينِ تَحُفُّ بِهِ وَيَدَاهُ ٱلْمَاهِرَتَانِ لاَ تَتَوَقَّفَانِ عَنِ ٱلْحَرَكَةِ. وَيَحْلُو لهُ بَيْنَ ٱلْفَيْنَةِ وَٱلأُخْرَى أَنْ يُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَى رُفُوفِ دُكَّانِهِ وَيُشِيرُ قَائِلاً لِزَائِرِهِ :« هَذِهِ جَرَّةٌ وَهَذَا شَمْعَدَانٌ وَتِلْكَ أَوَانٍ. اِخْتَرْ مِنْهَا مَا يَرُوقُكَ».

مِثال : عَمِّي سَلِيمٌ (مُرَكَّبٌ)

– .... (..............) – .... (............)

– .... (...............) – .... (...........)

– .... (...............) – .... (...........)

6 – أملأُ ٱلفراغَ بمُبْتَدإٍ مُناسِبٍ مُسْتَعِينًا بما بينَ قوسَيْنِ :

(المبتدأ اسم إشارة) : قالَ ٱلْمُعَلِّمُ : «.......................... تِلميذَانِ مُجْتَهِدَان»

(ٱلمبتدأ اِسْمُ علمٌ) .... بَارِعٌ فِي ٱلرِّياضيات»

(ٱلمبتدأ اسمُ علمٌ) .... مَاهِرٌ في كِتَابَةِ ٱلقِصَصِ.»

قَالَتْ سَناء مُتحدّثة عن نفسِها :

(ٱلمبتدأ ضمير) «.......................... أجِيدُ إعْدادَ ٱلبُحُوث»

(ٱلمبتدأ مفردة) ضَحِكَ ٱلْمُعلِّمُ وقَالَ : «................ يا أبْنَائِي حَلِيفُ ٱلْمُجِدِّينَ».

7 – أملأُ ٱلْمَكَانَ ٱلشَّاغِرَ بما يُنَاسِبُ مِمَّا يَأتِي لأُكَوِّنَ جُمَلاً اسْمِيَّةً ثُمَّ أرْبُطُ بيْنَ ٱلْجُمَلِ لأُكَوِّنَ نَصًّا.

(ٱلْعسَلُ – ٱلْعائلة – ٱلأطعمةُ – ٱلْجَدُّ – ٱلْحَليبُ – ٱلأولادُ).

– .... مُجْتَمِعَةٌ حولَ فطورِ ٱلصّباح.
– .... في ٱلأكْوَابِ.
– .... يَملأُ ٱلصِّحَافَ.
– .... شَهِيَّةٌ.
– .... يَتَصدَّرُ ٱلْمَكَانَ.
– .... يَتَطَلَّعُونَ إِلَيْهِ.

النَّصُّ : ....
....
....
....
....

أُلَخِّصُ :

المبتدأ

مفردة	مركّبا
(ٱلصّبرُ) / مِفتاحُ ٱلفَرَجِ	(ٱلتّربةُ ٱلْخِصْبَة) / وَفِيرةُ ٱلإنتَاجِ
(ٱلْقَيْرَوانُ) / عَاصِمَةُ ٱلأغالِبَةِ	(أشْجارُ ٱلضَّيْعَة) / مُثْمِرةٌ
(هَذَا) / تمثالُ ابنِ خَلْدُونَ	(ٱللَّيْلُ وٱلنَّهارُ)/ متعاقِبانِ
(هُو) / صَاحِبُ ٱلْمُبَادرَةِ.	(ٱلْوَلَدُ أحْمَد)/ مجْتهِدٌ

أتصرّفُ في الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

الدّرس 18 الخبر مفردة

مركّبا نعتيّا- مركبا إضافيّا

مركّبا بالجرّ - مركّبا عطفيّا - مركّبا إسناديًّا

استعملُ :

1 – أ – أَقْرَأُ النّصَّ وأَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بالعَلاَمَةِ #

ٱلْفَجْرُ يَفْتحُ عَيْنَيْهِ بِبُطْءٍ وٱلنَّسَماتُ بَارِدَةٌ لاَذِعَةٌ وٱلنُّجُومُ شَاحِبَةٌ وٱلظّلْمَةُ تَتَحَوَّلُ إِلَى لَوْنٍ رَمَادِيٍّ. ٱلشَّارِعُ دَبَّتْ فِيهِ ٱلْحَيَاةُ : فَهَذَا بَائِعُ ٱلْحَلِيبِ وهَذَا حَارِسُ ٱلمَحطَّةِ وَذَاكَ بَائِعٌ مُتَجَوِّلٌ وأَنَا فِي الشُّرْفَةِ، وَقَفْتُ أَنْتَظِرُ ٱبْنِي ٱلْوَحِيدَ ٱلَّذِي سَيَعُودُ هَذَا ٱلْيَوْمَ مِنَ السَّفَرِ.

ب – أُحَدِّدُ ٱلْجُمَلَ ٱلاِسْمِيَّةَ وأَفْصِلُ بَيْنَ ٱلْمُبْتَدإِ وٱلْخَبَرِ بِخطٍّ مَائِلٍ.

– ....

– ....

– ....

– ....

2 – أَصِلُ كُلَّ عُنْصرٍ مِنَ ٱلْمَجْمُوعَةِ ٱلأولَى بِٱلْعُنْصرِ المُنَاسِبِ لَهُ مِنَ ٱلْمجْمُوعَةِ الثّانِيَةِ لأُكَوِّنَ جملاً ٱسْمِيَّةً.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	
قَاعَةُ ٱلْمُطالعَةِ	قِصَصٌ ومَوْسُوعَاتٌ	....
ٱلْكُتُبُ	كُتُبُ ٱلتّاريخِ	....
هَذِهِ	يُطَالِعُونَ ٱلرِّوَايَاتِ	....
تلكَ	علَى ٱلرُّفُوفِ	....
ٱلأطْفالُ	فَسيحَةٌ	....
	مخْطُوطَاتٌ نفِيسَةٌ	....

3 – أربطُ بين ٱلجمَلِ ٱلّتِي كوّنتها لأحصُلَ على نصٍّ :

النَّصُّ

....
....
....
....

ألاحظُ وأستَنْتِجُ :

4 – أقْرأ الجُمَلَ الاِسْمِيَّةَ وأَضَعُ كلَّ عنصرٍ فِي محلِّهِ مَعَ بَيَانِ شَكْلِ ٱلْخَبَرِ (مفردة – مركّب):

ٱلْجُمَلُ ٱلاِسميّة	ٱلْمُبْتدأ	ٱلْخَبر	شكله
ٱلزّيتونةُ شجرةٌ مُبارَكَةٌ	....	....	....
ٱلصّابةُ وفيرةٌ	....	....	....
ٱلأغنامُ في ٱلْحَضِيرَةِ	....	....	....
ٱلعمّال يجنون ٱلثّمارَ	....	....	....
ٱلحياةُ بذلٌ وعطاءٌ	....	....	....
تونسُ دُرّةُ ٱلْمُتوسِّطِ	....	....	....
	....	....	....

أَسْتَفِيدُ : يَرِدُ الخبرُ فِي الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ مفردَةً أو مُركّبًا

5 – أشكلُ الخبرَ ثمَّ أكمِّلُ تعميرَ الْجَدْولِ مستعينًا بالمثال.

الجمل الاِسميّة	المبتدأ	نوعُهُ	الخبرُ	نوعُهُ
أبواب ٱلدّكاكين مفتوحة	أبواب ٱلدّكاكين	مُرَكَّبٌ	مَفْتُوحةٌ	مُفْرَدَةٌ
ٱلبضائع مُتنوّعة	....	....	....	....
ٱلْحِذاء ٱلْمَعروض جَميل	....	....	....	....

أَسْتَفِيدُ : يكونُ الْخَبرُ فِي الجملةِ الاسميّة مَرْفُوعًا

أوظّف :

6 – أكوّنُ بالمَعَانِي ٱلآتية جملاً اسْميَّةً وأجعلُ ٱلْعبارةَ ٱلْمُسطّرة خبرًا.

عصفُ ٱلرّياحِ – ....

كثافةُ ٱلسّحُبِ – ....

انهِمَارُ ٱلْمَطرِ – ....

برودةُ ٱلطّقس – ....

7– أُكَمِّلُ ٱلأماكِنَ ٱلشّاغِرَةَ بٱلجمل ٱلّتِي كَوَّنْتُهَا فِي ٱلنّشاطِ ٱلسّابقِ لأحصُلَ علَى نَصٍّ.

– أطَلَّتِ ٱلنَّمْلَةُ مِنْ جُحْرِهَا وَقَالَتْ : « ....

وَ .... وَ .... وَ .... ».

سمِعَهَا ٱلْحَلَزُونُ فَضحِكَ وَقَالَ : «سأَحْتَمِي بِصَدَفَتِي».

8– أنتجُ نصًّا أصفُ فِيهِ أفراد عائِلَتِي وهُم يَتَسَامَرُونَ مُسْتَعْمِلاً جُمَلاً ٱسْمِيَّةً يَكُونُ ٱلخبرُ فِيها مُفْرَدَةً فِي مُنَاسَبَتَيْنِ علَى ٱلأَقلِّ ومركَّبًا فِي ثَلاثِ مُناسَبَاتٍ علَى ٱلأَقلِّ.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

....

الدّرس 19 الأجوف في الْمَاضِي

أتصرَّفُ في الجُمْلَةِ الفعليّة بتصريف الأجوف

أستعملُ :

1– أَقْرَأُ النّصَّ وأسطّرُ الأفعالَ ٱلواردةَ به.

سَارَتْ مَنالُ بَيْنَ أَشْجارِ ٱلْغَابَةِ وَجابَتِ ٱلدُّروبَ صاعِدَةً نازِلَةً وٱجْتَازَتِ ٱلْمَمَرَّاتِ ٱلضيِّقَةَ وأَجالَتْ بَصرَهَا في قَامَاتِ ٱلأشْجارِ السّامِقَةِ ثُمَّ اخْتَارَتْ مَكَانًا مُطِلاًّ على سَفْحِ ٱلْجَبَلِ وَنادَتْ رَفِيقَاتِهَا.

2 – أُعَوِّضُ «مَنالَ» بـ «ٱلأولاد» وَأعيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ ٱلسَّابِقِ مُغَيِّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

سَارَ ٱلأَوْلاَدُ ....

....

....

3 – أسند ٱلأفعال مُسْتَرْشِدًا بٱلضّمائِر.

– قَالَت سَناءُ «اِسْتَفَدْتُ مِنْ تَوْجِيهَاتِ أُمِّي وأَعَدْتُ ٱلنَّظَرَ في بَرْنَامَجِ عَمَلِي، اِجْتَزْتُ ٱلاختبارَ وَنِلْتُ عَلامَةً جَيِّدَةً.»

– قَالَتْ سَنَاءُ وأُخْتُها : « .... أُمَّنا وَ .... ٱلنَّظَرَ فِي بَرْنَامجِ عَمَلنا .... ٱلاخْتِبَارَ وَ ....عَلامَةً جيِّدَةً».

– قَالَتْ سَنَاءُ مُتَحَدِّثَةً عنْ صَديقَتَيْهَا : «.......................... أمّهمَا و..................ٱلنّظَرَ فِي بِرْنَامَجِ عَمَلِهِمَا.................... ٱلاِختبار و.................... عَلاَمَةً جيِّدَةً».

– قَالَتْ سَنَاءُ مُتحَدِّثَةً عَنْ صَديقَاتِهَا : «.................... أُمهنَّ وَ.................... ٱلنَّظَرَ فِي بَرْنَامجِ عَمَلِهِنَّ .... ٱلاِخْتِبَارَ و .... عَلامَةً جيِّدَةً».

ألاحظ وأستنتجُ :

4– أَتصرَّفُ فِي كلِّ جمْلة ممَّا يأتِي مُسْتَرْشِدًا بالضَّمائِر.

(أنَا) أقمتُ فِي ٱلرِّيفِ شَهْرًا
(أنْتما) ....
(أنْتِ) ....
(أنتُم) ....
(أنْتَ) ....
(هُنَّ) ....

(هو) ذاقَ طَعْمَ ٱلرَّاحَةِ فِي بَيْتِهِ الْقَدِيمِ
(هما مُذكّر) ....
(هما مؤنّث) ....
(هي) ....
(هُم) ....

(نحن) ....

(أنتُنَّ) ....

أَسْتَنْتِجُ.............................. أَسْتَنْتِجُ..............................

5 – أَسْتَخْرِجُ كلّ فعل أجوف مِنَ ٱلنّص وأَضَعُ ٱلضَّمِيرَ ٱلْمُناسبَ بَيْنَ ٱلْقَوْسَيْن.

مالتْ بنا ٱلطّريقُ فَمِلْنَا وَسِرْنَا حَتَّى وَصَلَتْ بنَا ٱلْحَافِلَةُ إِلَى سُبَيْطِلَةَ. هُنَاكَ قَادَنَا ٱلْمُرَافِقُ إِلَى ٱلآثَارِ الرُّومَانِيَّةِ . فَأَمَّا ٱلأَوْلَادُ فَقَدْ ٱستفادُوا مِنَ ٱلْمَعْلُومَاتِ ٱلتّارِيخيّةِ وأَمَّا سلمى وسماحُ فقدِ ٱخْتَارَتَا أَخْذَ صورٍ تَذْكَارِيَّةٍ.

– (.......) .... – (........) .... – (........) ....

– (.......) .... – (........) .... – (........) ....

أُوَظِّفُ :

6 – أعوِّض «أَبِي» بـ «إِخْوتِي» وأغيّر ما يجبُ تغييرُهُ.

قادَنِي أبِي إِلَى قبْوٍ مُظْلِمٍ تَحْتَ قصْرِ «ٱلْجَمِّ» وَسارَ بِي قَلِيلاً ثُمَّ مَالَ يَمِينًا وَمَالَ شِمَالاً ثُمَّ أَشَارَ بِيَدِهِ وَقالَ لِي : «هنا كَانَتْ تَعِيشُ ٱلْحَيَوانَاتُ ٱلضَّارِيَةُ».

....

....

7 – أكوّن بٱلمعاني ٱلآتية جملاً فعليّة أسندُها في صيغة ٱلماضي إلى أنتَ – هم – هي.

– ٱلْعودةُ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ وٱلنَّوْمُ واسْتِعادةُ ٱلنَّشاطِ – أَنْتَ ....

– اِسْتِشَارَةُ ٱلصّدِيقِ وٱلْفوزُ بٱلْجَائِزَةِ – هم ....

– كِتْمَانُ ٱلسرِّ وعدمُ ٱلبَوْحِ به. – هي ....

8 – أنتجُ نصًّا أسندُهُ إِلَى ٱلْغَائِبَةِ وأُضَمِّنُهُ أفعالاً جَوْفَاءَ فِي ٱلْمَاضِي مُسْتَعِينًا بِٱلْمَعَانِي ٱلآتية:

– ٱلسّيْرُ جنُوبًا.

– ٱلتوَجّهُ إِلَى الْوَاحَة.

– ٱلتجوّلُ فِي أَرْجَائِهَا.

– وصْفُ ٱلطَّبِيعَة.

– وَصْفُ أَعْمَالِ ٱلفلاَّحِينَ.

– تَذَوُّقُ ٱلتّمور.

– ٱلعَوْدَةُ إِلَى ٱلْمَنْزِل.

– اِسْتِعَادَةُ ٱلأَحْدَاث.

– تَدْوِينُهَا فِي كُرَّاس.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

....

أُلخّصُ

(هو) عـــادَ بَاكِرًا

(هيَ) عـــادَتْ بَاكِرًا

(هما) عـَـادَا بَاكِرًا

(هما) عـــادَتَا بَاكِرًا

(هم) عـَـادُوا بَاكِرًا

(أنا) عُــدْتُ بَاكِرًا

(أنتَ) عُدْتَ بَاكِرًا

(أنتِ) عُدْتِ بَاكِرًا

(نحنُ) عُدْنا بَاكِرًا

(أنتُما) عُدْتُمَا بَاكِرًا

(أنتُم) عُدْتُمْ بَاكِرًا

(أنْتُنَّ) عُدْتُنَّ بَاكِرًا

(هُنَّ) عُدْنَ بَاكِرًا

الدّرس 20 **الأَجْوفُ**

أَتصرَّفُ في الجُمْلَةِ بتصريفِ الفعلِ الأجوفِ

في المضارِعِ المرفُوعِ والمضارِعِ المنْصُوبِ

أستعملُ :

1– أُعَوِّضُ «آمالَ» بـ «آمالَ وصابرَ» وأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الآتِي :

آمالُ تُحِبُّ ٱبْنَهَا الْوَحِيدَ. تَرَاهَا إِذَا تأَخَّرَ عَنِ ٱلْعَوْدَةِ تَرُوحُ وَتَجِيءُ فِي ٱلْغُرْفَةِ ، تُجِيلُ بَصَرَهَا هُنَا وَهُنَاكَ مِنْ خِلاَلِ ٱلنَّافِذَةِ تُرِيدُ أَنْ تَفُوزَ بِرُؤْيَتِهِ قَادِمًا. تُحَاوِلُ أَنْ تَطْرُدَ عَنْهَا ٱلْهَوَاجِسَ. تَتَصَوَّرُ أَنَّهُ قَدْ حَدَثَ لَهُ مَكْرُوهٌ. وَلاَ تَسْتَعِيدُ هُدُوءَهَا حَتَّى تَحْتَضِنَهُ دُونَ أَنْ تُبِينَ عَنْ قَلَقِهَا وَحَيْرَتِهَا.

– آمالُ وَصَابِرٌ يُحِبَّانِ ابْنَهُمَا الْوَحِيدَ..

....

....

....

2 – **أُعيدُ كِتَابَةَ ٱلنّصِّ جاعِلاً «آمالَ» تتحدَّثُ عن نفسِها.**

– أُحِبُّ ابْنِي ٱلْوَحِيدَ تَرَانِي ....

....

....

....

3 – **أَحْكِي القولَ الآتِيَ وأُغَيِّرُ ما يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .**

– قَالَتْ سَلْمَى لِصَدِيقَتِهَا : «أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ باكِرًا لأَنَامَ وَأَسْتَعِيدَ نَشَاطِي»

– تُرِيدُ سلْمَى ....

– تُرِيدُ سَلْمَى وَهَنَاءُ ....

– يُرِيدُ الأَوْلادُ ....

أُلاَحِظُ وأَسْتَنْتِجُ

4 – أُصرِّفُ كلّ فعلٍ ورَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حسَبَ ٱلسّياقِ ثمّ أضعُهُ في الْجَدْوَلِ.

وجدتْ سَناءُ صعُوبةً فِي حلِّ ٱلْمُشْكِلِ فَقَالَتْ لهَا ٱلْمُعَلِّمَةُ : «أَلا (حاول) أن (حوّل) ٱلْمُعْطياتِ إِلَى رسوم ؟»

....

....

* انتهتِ ٱلسَّنَةُ ٱلدّراسيّةُ واستعدّ أولادي ٱلثلاثةُ للاختبارات، فقُلت لهم :« سَـ (فاز) بٱلنّجاح ولن (خَيَّب) ظَنِّي.»

....

....

* شرع ٱلمُعلّم يُسجّلُ مواعيدَ ٱلْبحثِ فقال لِحَمْزةَ وصُهيْبٍ : «مَتى (راحَ) إلَى ٱلْبَلَدِيَّةِ لـ (قام) بالبحث ؟»

....

....

* أكَّدَ ٱلمُدرّبُ لِرئِيس الجمعيّة : «لاَعِبُو فريقنا سـ(فازَ) في ٱلْمُباراة كيْ (نال) ٱلْكأس»

....

* سأَلَ ٱلأب عن ابْنتِهِ فقالتْ لهُ الأمُّ : «إنَّهَا (تجوّل) فِي ٱلضّيْعَةِ لِـ (نال) نصيبا مِنَ ٱلرَّاحَةِ».

....

أفعال في صيغة المضارع المرفوع	أدوات النّصب	أفعال في صيغة المضارع المنصوب
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أَسْتَفِيدُ : تَدْخُلُ أدوَاتُ النّصْبِ (أنْ – لَنْ – لامُ التّعليل – كَيْ – حَتَّى) علَى الفِعْل المضارعِ فَتنْصِبُهُ بِحذْفِ النُّونِ مَعَ الضَّمائِرِ (أَنْتِ – أنْتُمَا – هُمَا– أنْتُمْ – هم)

5 – أصرّفُ ٱلْجُملة مسترشدا بٱلضّمائر ثمّ أعمّر ٱلْجَدول بٱلأفعال.

(أنا) – أُرِيدُ أَنْ أَسِيرَ عَلَى ٱلرَّصِيفِ لأَفُوزَ بِٱلسَّلاَمَةِ. – (أنتَ) ....

(نحن) .... – (هم) ....

(هنّ) .... – (أنتنّ) ....

أفعالٌ لَمْ يُحْذَفْ مِنها حرفُ ٱلْعلّةِ	أفعالٌ حُذِفَ منها حرفُ ٱلْعلّةِ
....	....
....	....

أَسْتَنْتِجُ : ....

أوظّف :

6 – أُعيدُ كتابةَ القولِ مُسْتَعِينًا بالسّياقِ.

– قالَتْ هَناءُ لِصَديقَتِها : «هذَا ٱلْوَلَدُ يُطيلُ ٱلنَّظَرَ إِلَى ٱلصُّورَةِ لِيُعِيدَ رَسْمَهَا».

– قَالَتْ هَناءُ لِصَدِيقَتِها : «هَاتَانِ ٱلبِنْتَانِ ....»

7 – أُكَوّنُ بكلِّ زوجٍ جملةً فعليّةً أضعُهَا فِي سِيَاقٍ يكونُ الفِعْلُ ٱلثّاني للتَّعْليلِ.

مثال : (أراد/اِخْتَارَ) : قَالَ فَاخِرٌ : «أبي وأمِّي يريدان الذّهابَ إلَى ٱلسّوقِ ليختارَا ٱلسَّمَكَ»

(غاصَ/ اِصطادَ) ....

(فاز/نالَ) ....

(تجوّلَ/اِبْتَاعَ) ....

(أعادَ/أزالَ) ....

8 – أنتجُ نصًّا أصِفُ فيه صديقًا يتعلّمُ رُكوبَ ٱلدّراجةِ وأضمّنُهُ ٱلأَفعالَ ٱلآتيةَ فِي ٱلمَاضِي وٱلمضارعِ ٱلمرفوعِ وٱلمنصوبِ.

أرادَ – سارَ – قادَ – مالَ – كادَ – حاولَ – اِستجابَ.

النَّصُّ

....

....

....

....

الدّرس 21 التّواسخ الفعليّة

(كان - أصبح - مازال - صار - ليس)

أتصرّفُ في الجملة الاسميّة بتنويع النّاسخ

أستعملُ :

1 – أقرأ النصّ وأفْصلُ بين جُمله بٱلْعلامَة # :

قَالَ ٱلْجدُّ مُحدِّثًا حفيدَهُ : «كانتْ بلادُنَا مستعمَرَةً، وكانَ ٱلتونسيّون أشقياءَ إلَى أنْ مَنَّ ٱللّه عَلينا بٱلاستقلال. فَصارت تونسُ حرّةً وأصبحتِ ٱلْقُرَى وٱلأرياف سَعِيدَةً. ومازَالَت ٱلْجُهُودُ مُتواصلةً حتَّى صارتِ ٱلْبلادُ مَكَانًا يطيبُ فيه العيْشُ. ليْسَتِ ٱلْحُرِّيَّةُ بخْسةً يا وَلَدِي، فٱلشُّهَداءُ ٱلأبْطَالُ دافعُوا بأرْوَاحِهِمْ لأجْلِ أنْ يَعِيشَ أبْناؤهُمْ فِي أرْغَدِ عَيْش، ألَيْسَتِ ٱلأوْطَانُ غالِيَةً فَتُفْتَدَى بٱلأَنْفس ؟».

2 – أعُودُ إلَى النَّصِّ وأكمّلُ ما يأْتِي بٱلأقْوال ٱلْمُناسبَة.

– عَبَّرَ ٱلْجَدُّ عن حالَة ٱلتُّونسيِّينَ قبل ٱلاِسْتِقْلاَل فقالَ : «........................»
– عَبَّرَ ٱلْجدُّ عن ٱلتّحَوُّل ٱلَّذِي عرفتْهُ تُونسُ فقَالَ : «........................»
– عَبَّرَ ٱلْجدُّ عَنْ تواصُلِ ٱلْجُهُودِ فقَالَ : «................................»
– نفَى ٱلْجَدُّ عَنِ ٱلْحُرِّيَّةِ أنْ تَكُونَ بَخسَةً فَقَالَ: «.............................»

3 – أعمّر كلّ مكَانٍ شَاغِرٍ بناسِخ فعليٍّ مناسب (ليس – صَارَ – مَازَالَ – كَانَ – أصْبَحَ)

أَسْنَدَ ٱلْفَلاّحُ ظهْرَهُ إلَى شَجرَةِ ٱلتّوت ونظَرَ إلى أبْنَائِهِ وقالَ : «.......... ٱلأرْضُ صُلبَةً فـ .... ليّنة، وَ.............. بورًا فـ ....خِصْبَةً ولكنَّها .... تَحْتَاجُ إلَى جُهُودِكُمْ. فـ .... ٱلْفِلاَحَةُ عَمَلاً سَهْلاً».

ألاحظُ وأسْتَنْتجُ :

4 – أُدْخِلُ على كُلِّ جمْلَةٍ ٱسْمِيَّةٍ نَاسِخًا فِعْلِيًّا وأشْكُلُ ٱسْمَهُ بِلَوْنٍ مُغايِرٍ.

ٱلمبتدأ	ٱلْخَبَرُ
ٱلشَّوارِعُ	مُقْفِرَةٌ
ٱلْمَرِيضَةُ	فِي ٱلْمُستشفى
ٱلْبَخِيلُ	محبوبٌ
حَنَّبَعْلُ	بطلُ قرطاج
ٱلشَّواطئُ	نظِيفَةٌ

ٱلنّاسخ	اِسْمُ النّاسِخِ	خبر ٱلنّاسِخِ
أصبحتِ		
مَازَالَتِ		
لَيْسَ		
كَانَ		
صارَتِ		

5 – أكْتُبُ كُلَّ عنصرٍ فِي ٱلْمَحَلِّ ٱلْمُناسِبِ لَهُ وأشْكُلُ خَبَرَ النَّاسِخِ بِلَوْنٍ مُغايِرٍ.

ٱلْمُبتدأ	ٱلْـخَبَرُ
ٱلرِّحلةُ	مُمْتِعَةٌ
ٱلْجَدّةُ	نَائِمَةٌ
ٱلهلالُ	بَدرٌ
شَوارِعُ ٱلمدينةِ	مبلّلةٌ
ٱلْمَكانُ المقصودُ	بعيدٌ

ٱلنّاسخ	اِسْمُ ٱلنّاسِخِ	خبر ٱلنّاسِخِ
كانت		
مَازالَت		
صارَ		
أصبحتْ		
لَيْسَ		

أسْتنتجُ : ....

أَسْتَفِيدُ :

. تَدْخُلُ ٱلنّواسِخُ (كانَ، صَارَ، أصْبَحَ، مازَالَ، ليسَ) على ٱلجُمْلَةِ ٱلاسْمِيَّةِ.

. يُسَمَّى ٱلْعُنْصُرُ ٱلْأَوَّلُ ٱسْمَهَا ويكون مرفُوعًا ويُسَمَّى ٱلْعُنْصُرُ ٱلثَّانِي خَبَرَهَا ويَكُونُ مَنْصُوبًا.

أوظّفُ :

6 – أكمِّلُ ٱلنّصَّ ٱلآتِيَ بِٱلنَّواسِخِ (أصْبَحَ – صَارَ – مَازَالَ – كانَ – ليسَ)

.... سَـمِـيرٌ هَـزِيـلَ ٱلْـبَـدَنِ، فَـواظَـبَ عـلَـى مُـمَـارَسَـةِ ٱلـرِّيـاضَـةِ.
وَ............... ٱلْوَلَدُ يَتدَرَّبُ حَتَّى .... ٱلْجِسْمُ قَوِيًّا
وَ............... ٱلْعَـضَلاتُ بَـارِزَةً وهُـوَ يـقُـولُ لَـنَا دائِمًا ....
ٱلرّياضَةُ هِبَةً بَلْ هِيَ تَدْرِيبٌ مُتَواصِلٌ.

7 – أكوِّنُ بكلِّ زَوْجٍ منَ ٱلنّواسِخِ جملةً فِي سِياقٍ أخْتارُهُ.

(كانَ – صَارَ) – ....
(أصْبَحَ – مَازالَ) – ....
(أصبَحَ – كَانَ) – ....

8 – أسْتعِينُ بِٱلْمَعَانِي لأُكَوِّنَ نصًّا يَتَضَمَّنُ (كَانَ – أصبحَ – مَازَالَ – صَارَ – لَيْسَ).

– هُدوءُ ٱلْبَحْرِ – تَحْلِيقُ ٱلنَّوَارِسِ فِي ٱلفضَاءِ – اسْتِمْتَاعُ ٱلنَّاسِ بِٱلشَّمْسِ – هُبُوبُ ٱلْعَاصِفَةِ – غَضَبُ ٱلْبَحْرِ – هَيَجَانُ ٱلْأَمْوَاجِ – قَلَقُ ٱلْمُصْطَافِينَ.

ٱلنَّصُّ : ....
....
....



الدّرس 22 النّواسِخُ الحرفيّة (إنَّ - كأنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ)

أستعملُ :

1 – أقرأ ٱلنصّ ثمَّ أَكْتُبُ أَمَامَ كلّ إفادَة ٱلْجُمْلَة ٱلاسْميَّة ٱلْمُناسبة لها.

كَتبَ مَجْدِي يَصِفُ رِحْلَتَهُ ٱلْجويَّةَ ٱلأولَى قال : «إنَّ السَّفَرَ مُمْتِعٌ فكأنَّ ٱلطَّائِرَةَ صقْرٌ مُحلِّقٌ وكأنَّ ٱلسُّحبَ قِطعٌ مِنَ ٱلْقُطْنِ. نظرْتُ مِنْ خِلالِ ٱلنَّافِذَةِ الصَّغِيرَةِ وقُلْتُ : «لعلَّ ٱليابسَةَ قريبةٌ».

فَمَا رَأَيْتُ سوى بَحْرٍ مُمْتَدٍّ. نظَرتْ إليَّ عَجُوزٌ كانَتْ تَجْلِسُ بجانِبي وَهَمسَتْ لِي قَائلَةً : «أَنا لاَ أَشْعُرُ بِٱلرَّاحَةِ وٱلْبَهْجَةِ يا وَلَدِي إلاَّ عندمَا أَرْكَبُ ٱلطَّائِرَةَ» فَٱبْتَسَمتُ وقُلْتُ لَها :«لَيْتَ ٱلسَّعَادَةَ تَدُومُ يا جَدَّةُ».

ٱلإفادة	ٱلجملة ٱلاسْميَّة ٱلمناسبة لها
تأكيدُ مُتعة السّفر	
تمنّي دوامِ ٱلسّعادةِ	
تشبيهُ السَّحبِ	
رجاءُ مُشاهدةِ ٱليابسة	
تشبيهُ الطائرَةِ بالصَّقرِ.	

2 – أضعُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِن عَناصِرِ ٱلجُمَلِ ٱلّتي سَجَّلْتُها في مَحلِّهِ.

ٱلنّاسخ	اسم ٱلنّاسخ	خبرُ ٱلنّاسخ
....	....	....

ٱلنّاسخ	اسم ٱلنّاسخ	خبرُ الناسخ
....	....	....

ٱلنّاسخ	اسم ٱلنّاسخ	خبرُ ٱلنّاسخ
....	....	....

ٱلنّاسخ	اسم ٱلنّاسخ	خبرُ الناسخ
....	....	....

ٱلنّاسخ	اسم ٱلنّاسخ	خبرُ ٱلنّاسخ
....	....	....

3 – أتصرَّف فِي مَا يأْتي وأكوّنُ جُملاً اسْمِيَّةً مَنْسُوخَةً بـ «إنّ» أوْ «كأنّ» أَوْ «لَيْتَ»

تشْبيهُ صَوْتِ ٱلرِّيح بعُوَاءِ ذِئْبٍ – ٱلمثال : كأنَّ صوْتَ ٱلرِّيحِ عُواءُ ذِئْبٍ

– تشْبِيهُ ٱلْبحرِ بِٱلبِسَاطِ. – ....

– يرْجُو ٱلصيَّادُ وفْرَةَ ٱلصّيْدِ – ....

– يُؤكِّدُ ٱلطَّبِيبُ للجدِّ ٱلشِّفَاءَ ٱلقرِيبَ – ....

– يَتمَنَّى ٱلجدُّ عوْدَةَ ٱلشَّبَابِ. – ....

ألاحظُ وأستنتج :

4– أعمّر ٱلفراغَاتِ بِٱلنّواسِخِ ٱلْحَرْفِيَّةِ مُسْترْشِدًا بِمَا وَرَدَ جَانبًا.

أؤكِّدُ	مَاءَتِ ٱلقِطَّةُ فقُلْتُ : «........................ ٱلْمِسْكِينَةَ جائِعَةٌ.» أَتيْتُ لَهَا
أرْجُو	بحلِيبٍ...........ـهَا تَتوقَّفُ عَنِ ٱلْمُواءِ فلَمْ تَشْرَبْ وَتَحوَّلَ صَوْتُهَا أَنِينًا
أتَمنَّى	فَقُلْتُ : «............................ الإنسانَ يَفْهَمُ لُغَةَ القِطَطِ».
أُشبِّهُ	وَفَتحْتُ لَهَا ٱلْبَابَ فَٱنْطَلَقَتْ ....ـهَا سَهْمٌ.

5 – أُدخِلُ علَى كُلّ جملةٍ ٱسميّةٍ نَاسِخًا حرفِيًّا وأشْكُلُ آخِرَ ٱسمِ ٱلنّاسِخِ وآخِرَ خبرِ ٱلنَّاسِخِ.

– ٱلرّياضة مُفيدةٌ – إنَّ ....

– ٱلقطُّ نمرٌ – كأَنَّ ....

– ٱلأسدُ جَائِعٌ – لعلَّ ....

– ٱلنّجومُ قَرِيبَةٌ – لَيْتَ ....

أَسْتَفِيدُ : تَدْخُلُ ٱلنَّوَاسِخُ ٱلحرْفِيَّةُ (إنَّ – كأَنَّ – ليتَ – لَعَلَّ) على ٱلجمْلَةِ ٱلاِسْمِيَّةِ ويُسمّى ٱلْعنْصُرُ ٱلأَوَّلُ ٱسْمَهَا وَيكُون مَنصُوبًا وُيُسَمَّى ٱلعنصُرُ الثَّانِي خَبَرَهَا وَيَكُونُ مَرْفُوعًا.

أوظّف :

6 – أكمّلُ ٱلأقْوالَ بمَا ينَاسِبُ

– أَطَلّتْ زكِيَّةُ مِنَ ٱلْبابِ وقَالَتْ لأَخِيهَا : «هَاتِ ٱلْمَطرِيَّةَ .... ٱلسّماءَ مُمْطِرَةٌ»

– نظَرَ أحْمَدُ إِلَى ٱلْمِياهِ ٱلْمُتجمِّعَةِ وَقالَ : «ٱنْظُرِي كَأَنَّ ٱلْحَدِيقَةَ .... »

– أَقْبَلَتِ الأمُّ وقَالَتْ : «اِنْتَظِرَا قَلِيلاً لَعَلَّ .... يَتوَقَّفُ عنِ ٱلنُّزولِ»

7 – أَكْتُبُ الأَقْوالَ ٱلسَّابِقَةَ فِي شكْلِ حِوَارٍ وَأُنْتِجُ لهُ وَضْعَ بِدَايَةٍ وَوَضْعَ خِتَامٍ.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

8 – أُنْتِجُ نصًّا أصِفُ فِيهِ أَسَدًا يُطَارِدُ غزَالَةً وأُضَمِّنُهُ ٱلنَّوَاسِخَ ٱلْحَرْفِيَّةَ (إِنَّ – كَأَنَّ – لَيْتَ – لَعَلَّ).

ٱلنَّصُّ

....

....

....

....

....

أُلخِّصُ :

ٱلنّواسخُ الفعليّة		
كَانَتِ	ٱلصَّحرَاءُ	مُقْفِرَةً
أَصْبَحَ	ٱلْبَحْرُ	هَادِئًا
صَارَتِ	ٱلخَطَاطِيفُ	كَبِيرَةً
مَازَالتِ	ٱلْحَالَةُ	مُسْتَقِرَّةً
لَيْسَتِ	ٱلشَّجَرَةُ	يَابِسَةً

ٱلنّواسخُ ٱلْحَرْفِيَّة		
إنَّ	ٱلْقَصِيدَةَ	جَمِيلَةٌ
كأَنَّ	ٱلعَالَمَ	قَرْيَةٌ
لَعَلَّ	ٱلْحِذَاءَ	ضَيِّقٌ
لَيْتَ	ٱلنُّجُومَ	قَرِيبَةٌ

أتصرّف في الجُمْلَة الاسْميّة بتنويعِ النّاسِخ

الدّرس 23 النّواسِخُ الفِعْلِيّةُ والحَرْفِيّةُ
حِصّةُ تأْليفيّةُ

أستعملُ :

1– أ – أقرأ ٱلنص وأَسْتَخْرِجُ ٱلجُمَلَ الاسْمِيّةَ ٱلْمَبْدُوءَةَ بناسِخٍ.

جَلَسَ ٱلشَّيْخُ على كُرْسِيٍّ لَيْلاً في حَدِيقَةٍ تَتَوَسَّطُ ٱلْمَدِينَةَ وَشَرَعَ يَحْكِي لِحَفِيدِهِ قالَ: «إنَّ ٱلْحَياةَ تَطَوَّرَتْ، فَقَدْ كانَتِ ٱلْمَدِينَةُ قَرْيَةً صَغِيرَةً فَأَصْبَحَتِ ٱلْعِمارَاتُ شَامِخَةً وَصارَتِ ٱلشَّوارِعُ فَسِيحَةً وَمُضَاءَةً .ٱنْظُرْ يا وَلَدِي، فَكَأَنَّ ٱلْمَصَابِيحَ نُجُومٌ. هَلْ تَسْتَطِيعُ عَدَّهَا ؟». سَكَتَ ٱلطّفْلُ قَلِيلاً ثُمَّ قَالَ : «لَعَلَّ ٱلْحَاسُوبَ يَعُدُّهَا» فَضَحِكَ ٱلشَّيْخُ وأَخَذَ حَفِيدَهُ وَغَابَ فِي ٱلزِّحَام.

– .... – ....

– .... – ....

– .... – ....

ب– أضعُ عَنَاصِرَ كلِّ جمْلَةٍ فِي مَحلاَّتِها.

ٱلنّاسخُ الحرفي	اِسمُ ٱلنّاسخ	خَبرُ ٱلنّاسخ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

النّاسخ الفعليّ	اِسمُ ٱلنّاسخ	خبرُ النّاسخ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

2 - أعمِّرُ كلّ فراغٍ بِمَا يُنَاسِبُ من ٱلنّواسخ (كان– ليس–صَارَ–إنّ– لعلّ)

.... مريَمُ تَقُودُ سيَّارَتَهَا بِسُرْعَةٍ، وَفَجْأَةً سمِعَتْ قَرْقَعَةً فقَالَتْ : «........ ٱلعَطَبُ بَسِيطٌ ثُمَّ صَمتَ ٱلْمُحرِّكُ فـ .... ٱلسيَّارَةُ جُثَّةً هَامِدَةً. اِسْتَنْجَدَتْ بأَقْرَبِ مِيكَانِيكِيٍّ فَفَحَصَها ثمَّ قَالَ : «...........حَرارةَ المُحرِّكِ مُرْتَفعةٌ وَ........... ٱلأَمْرُ بَسِيطًا». فَتَرَكَتْهَا وَرَاحَتْ تَبْحَثُ عنْ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ.

3 – أَكْتُبُ أَقْوالاً يَبْدَأُ كُلٌّ مِنْهَا بِناسِخٍ مُناسِبٍ.

– شَبَّهَ ٱلْكَاتِبُ عُيُونَ ٱلخِرْفَانِ بِٱلْمَصَابِيحِ فقَالَ : «.............................»

– أَكَّدَتِ ٱلْفِرَاخُ لأُمِّهَا ضِيقَ ٱلعُشِّ فَقَالَتْ : «..................................»

– تَمَنَّى ٱلْخُطَافُ العَجُوزُ عَوْدَةَ ٱلشَّبَابِ فقَالَ : «...............................»

– نَفَى الْوَلَدُ ٱلصُّعُوبَةَ عَنِ ٱلْمَسْأَلَةِ فَقَالَ : «..................................»

4 – أ – أَسْتَعِينُ بنصّ «ٱلنّحلةُ تتَّجه جَنوبًا» وأنتجُ نصّا أَصفُ فِيهِ حالةَ ٱلصّحْراءِ قبلَ قُدُومِ ٱلنَّخْلَةِ وَبَعْدَهُ مُسْتَعْمِلاً ٱلنَّواسِخَ ٱلفَعْلِيَّةَ وٱلْحرْفِيَّةَ.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

....

....

ب – أَضَعُ سَطْرًا تَحتَ ٱلنَّاسِخِ ٱلفِعْلِيِّ وَسَطْرَيْنِ تحتَ ٱلنَّاسِخِ ٱلْحَرْفِيِّ فِي ٱلنّصّ الّذِي أَنتجتُهُ.

الدّرس 24

الأجوفُ في المضارعِ المجزومِ والأمرِ

أتصرّف في الجُملة الفِعْليّة بتصريف الفعلِ الأجوفِ مجرّدًا ومَزيدًا

أستعملُ :

1– أ – أقرأ النصّ الآتِيَ وأسطّرُ ٱلأفعالَ ٱلْوَاردةَ فِي ٱلْقَوْل.

وَقعتْ عُصْفورةٌ في شبَكَةِ صيَّادٍ، فأَخَذَهَا ٱلصَّيَّادُ ووَضعَهَا بَيْنَ يدَيْهِ ، رَقَّ قَلْبُهُ فَنظَرَ إِلَيهَا قبْلَ أنْ يُطْلِقَهَا وَقَالَ : «طِيري أيَّتُهَا ٱلْعصفورةُ وفُوزِي بحرِّيتِك. اِخْتَاري شَجَرَةً لِبَنَاءِ عُشِّكِ وٱصْطَادِي مَا يَحْلُو لَكِ مِنَ ٱلْحَشَرَاتِ وَلاَ تَخَافِي شَبَكَتِي بعدَ ٱلْيَوْمِ.».

ب – أَجْعَلُ ٱلصَّيَّادَ يُخَاطِبُ عُصْفُورًا وأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

– ....

....

....

....

2 – أعوّضُ «مجْدِي» بـ «أولادهَا» ثُمَّ بـ «مَجْدِي وَوَسِيمٌ»

– قَالَتِ ٱلْأمُّ للطَّبيبِ مُتَحَدِّثَةً عَنْ مَجْدِي : «لَمْ يَتَنَاوَلْ دَوَاءَهُ بِٱنْتِظَامٍ وَلَمْ يَسْتَعِدْ عَافِيَتَهُ».

– ....

....

....

....

ألاحظُ وأَسْتَنْتِجُ :

3 – أُصرِّفُ الأَفْعَال فِي ٱلْمُضارِعِ الْمَجْزُومِ مُسْتَرْشِدا بِٱلضّمَائِرِ وأُلَوِّنُ عَينَ ٱلْفِعْل.

(أنتِ) لَمْ تَنَامِي لَيْلَةً كَامِلَةً وَلَمْ تَذُوقِي طَعْمَ ٱلرَّاحَةِ وَلَمْ تَغِيبِي عَنْ عَيْنِ أُمِّكِ لَحْظَةً.

(أنتما) ....

(هُما) ....

(هُم) ....

(أنْتُم) ....

أَسْتَنْتِجُ : ....

4 – أُعِيدُ كِتابَةَ ما يأتي مُسْتَرْشِدًا بٱلضَّمائِرِ وأُغَيِّرُ ما يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .

(نحنُ) لَمْ نَخَفْ مِنْ غَضَبِ صَدِيقِنَا فَلَمْ نَمِلْ عنِ الْحَقِّ ولَمْ نَقُلْ غَيْرَ ٱلصِّدْقِ.

(أنَا)..

(أنتَ)..

(هنَّ)..

(هو) ....

(هي)..

(أنتنّ)..

أَسْتَنْتِجُ : ....

5 – أتصرَّفُ فِي ٱلْقَوْلِ مُسْترشِدًا بٱلسِّياقِ وأُلَوِّنُ عَيْنَ ٱلفِعْلِ كُلَّمَا ظَهَرَتْ.

– طَلَبَ مِنِّي أَحدُ ٱلمارَّةِ أنْ أدُلَّهُ عَلَى صَيْدَلِيَّةٍ فقُلْتُ له : «سِرْ في هذَا ٱلشَّارِعِ ثُمَّ دُرْ إِلَى ٱلْيمين.»

– طَلَبَتْ مِنِّي سيّدَةٌ أنْ أَدُلَّها عَلَى صَيْدَلِيَّةٍ فَقُلْتُ لَها : «..........................»

– طَلَبَ مِنِّي ولَدانِ أنْ أدُلَّهُما عَلَى صَيْدَلِيَّةٍ فَقُلْتُ لَهُمَا: « .... »

– طَلَبَ مِنِّي أَوْلادٌ أنْ أدُلَّهُمْ عَلَى صَيْدَلِيَّةٍ فَقُلْتُ لَهُمْ : «..........................»

– طَلَبَتْ مِنِّي سَيِّدَاتٌ أنْ أَدُلَّهُنَّ عَلَى صَيْدَلِيَّةٍ فَقُلْتُ لَهُنَّ : «..........................»

أَسْتَنْتِجُ : ....

أُوظِّفُ :

6 – أُصرِّفُ كُلّ فِعْلٍ بَيْنَ ٱلْقَوْسينِ حَسَبَ ٱلسِّياقِ .

– أمرَتِ ٱلأمّ ٱبنَتَهَا قائلةً : «(أفاد) صَديقَتَكِ بأفكَارِكِ و(ٱسْتفادَ) من خِبْرَتِهَا في ٱلْحَاسُوبِ.

– نَهَى ٱلأَبُ ٱبْنَهُ قال : «لاَ (داسَ) أزهارَ ٱلْحَديقةِ ولاَ (حاوَلَ) قَطْفَهَا»

– طَلَبَ ٱلْفلاَّحُ منَ ٱلْعُمَّال قائِلاً : «(قاد) ٱلقطيعَ و(ٱخْتَارَ) له ٱلمَرْعَى ٱلخَصِيبَ»

7 – أجْعَلُ ٱلأَفْعالَ ٱلآتيةَ فِي صِيغةِ ٱلْمُضارِعِ ٱلمَجْزُومِ وٱلأمْرِ وَأُكَوِّنُ بِهَا جُمَلاً فِي سِيَاقَاتٍ (أطالَ، نالَ ، اِصْطَادَ ، حَانَ).

– ....

– ....

– ....

8 – **أُكوّن بٱلْمعاني ٱلآتية قَوْلاً لِمُنَشِّطِ نادي ٱلإعْلاميَّة يَطْلُبُ فيهِ مِنْ تلاَمِيذِه.**

ٱختيار ٱلْمَوضوع

كتابةَ ٱلنّص

قراءَتَهُ بعد ذلِكَ

ٱلاِسْتِفَادَةَ مِن ٱلأَخْطَاءِ

إعادَةَ كِتَابَةِ ٱلنَّصِّ

تخْزِينَهُ فِي ذَاكِرَةِ ٱلْحَاسُوبِ.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

....

....

أَلخصّ

مَالَ	عَادَ	نال
مِلْ يَمِينًا	عُدْ بَاكِرًا	نَلْ جَائِزَتَكَ
مِـيـلِي يَمِينًا	عُـودِي بَاكِرًا	نَـالِي جَائِزَتَكِ
مِـيـلاَ يَمِينًا	عُـودَا بَاكِرًا	نَـالاَ جَائِزَتَكُمَا
مِـيـلُوا يَمِينًا	عُـودُوا بَاكِرًا	نَـالُوا جَائِزَتَكُمْ
مِـلْنَ يَمِينًا	عُدْنَ بَاكِرًا	نَلْنَ جَائِزَتَكُنَّ

أنوع اسم النّاسخ وخبره

الدّرس 25

إِسمُ النّاسِخ (مُفْرَدَةً - مُرَكَّبًا)

أستعملُ :

1– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأكتبُ في ٱلْجَدول كُلَّ جُمْلَةٍ ٱسْمِيَّةٍ مَبْدُوءَةٍ بناسِخٍ.

إنَّ ٱلْمَشْهَدَ رائِعٌ، لَقَدْ صارَتِ ٱلْمَدِينَةُ ٱلْجَبَلِيَّةُ تَرْفُلُ فِي حُلَّةٍ بَيْضاءَ فَكأَنَّها عَرُوسٌ. خَرَجَ النَّاسُ لِيَسْتَمْتِعُوا بِجَمالِ ٱلطَّبِيعَةِ، فقد كانَ ٱلأطفالُ ٱلصِّغارُ يَتَقَاذَفُونَ كُرَاتِ ٱلثَّلْجِ، وكَانَ ٱلرِّجَالُ وٱلنِّساءُ يَتَحدَّثُونَ عن موسِمِ ٱلْحُبُوبِ ٱلْقَادِمِ، وَمازَالَ أحمَدُ فِي شُرْفَةِ ٱلْمَنْزِلِ وقد أخذَ آلَةَ تصْويرٍ وراحَ يَلْتَقِطُ ٱلصُّوَرَ ٱلتِّذْكارِيَّةَ وَهُوَ يَقُولُ لأمِّهِ الَّتِي خَافَتْ علَيه من ٱلْبرد: «ليسَ ٱلْبَرْدُ قارِسًا يا أُمِّي».

ٱلنّاسِخُ	إِسم ٱلنّاسخ	خَبرُ ٱلنّاسخ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

2 – أَمْلأُ كُلَّ مَكَانٍ شَاغِرٍ بِٱسْمِ نَاسِخٍ مفْرَدَةً.

– أصْبَحَتِ .... مُقْفِرَةً.	– كأَنَّ .... قِطَعٌ من ٱلْقُطْنِ.

– كَانَتْ .... تِلْمِيذَةً مُجْتَهِدَةً.	– لَعَلَّ .... تُمْطِرُ غَدًا.

3 – أجْعَلُ اسمَ ٱلنّاسخِ مركّبا وأعيدُ كتابةَ ٱلْجُمْلَةِ.

– إنَّ الأسَدَ مِنَ ٱلْحيوَانَاتِ ٱللاّحِمَةِ – ....

– كأنَّ ٱلسَّاحَةَ خَلِيَّةُ نَحْلٍ – ....

– كَانَتِ ٱلأشْجَارُ مُزْهِرَةً – ....

– مَازَالَتِ السَيَّارَةُ مُتوَقِّفَةً – ....

ألاحظُ وأستنتجُ :

4 – أضعُ ٱسمَ ٱلناسخِ ٱلْفِعْليّ فِي إطارٍ وأشْكُلُ آخِرَهُ.

– أصبحتِ ٱلْغُرَفُ دافِئَةَ – كانَتْ علّيسَة امْرأة حَكِيمة.

– ليستِ ٱلطّبيبَة فِي عِيادَتِها. – مازالَ ٱلتّلاميذ يَنْتَظِرُونَ قدُومَ ٱلْمُدِيرِ.

– صارَتْ هيفاء رسّامة مُبْدِعة.

أستنتج : ....

5 – أفْصِلُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلّ جملةٍ بِخطٍّ مائِلٍ (/) وأشْكُلُ ٱسمَ ٱلنّاسِخِ.

– إنَّ ٱلْعسَل دواء نافعٌ – ليتَ السَّماء تمطر ذهبا.

– كأنَّ ٱلْفيل قطعة من جبل. – لعلّ ٱلْمُسافِر يعود اللّيْلَةَ.

أستنتج : ....

أَسْتَفِيدُ :
. يردُ اسمُ النّاسخِ مفردةً
. يَكُونُ ٱسمُ النّاسخِ (كان – أصبحَ – مازال – صارَ – ليسَ) مرفوعًا بِٱلضَّمَّةِ إذا وَرَدَ مفردةً.
. يكونُ اسمُ النّاسخِ (إنَّ – كَأَنَّ – لعلَّ – ليتَ) منصوبًا بِٱلْفتحةِ إذا وَرَدَ مُفْرَدةً.

6 – أُكَوّنُ جُملاً ٱسْمِيَّةً مبدُوءَةً بناسِخٍ وأَجْعَلُ كلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي ٱسْمًا لهُ.

ٱلدبّ ٱلْقطبيّ – .... طَعَامَ ٱلْعشاءِ – ....

هذهِ ٱلْكُتُب – .... وسِيم وَسعيد – ....

ٱلعمّةُ فاطمةُ – ....

أَسْتَفِيدُ : يَرِدُ اسمُ النّاسخِ مركّبا

أوظّف :

7 – أُدْخِلُ علَى كلّ جملةٍ من ٱلْجُمَلِ ٱلاسميّة الآتِيَةِ «كان» أو «صار» أو «إنّ» أو «كَأَنَّ» أو «مازالَ» وأشكلُ ٱسْمَ ٱلنَّاسِخِ.

– ٱللّيْلُ وٱلنَّهارُ آتيان – ....

– ٱلسّيولُ خيوطٌ مِنْ فِضّةٍ – ....

– أحمدُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ – ....

- ٱلجَدَّةُ خَدِيجَةُ نَائِمَةٌ – ....

- ٱلْحِصْنُ مَعْلَمٌ أَثَرِيٌّ – ....

8 – أَسْتَخْرِجُ اسمَ النَّاسِخِ وأَضَعُهُ فِي ٱلْجَدْوَلِ.

كَانَتْ سُهَيْلَةُ تُسَجِّلُ بَعْضَ ٱلْمَعْلُومَاتِ وَقَدْ فَرَغَتْ مِنْ مُشَاهَدَةِ شَرِيطٍ وثَائِقِيٍّ قَالَتْ : «إنَّ قَطِيعَ ٱلْفِيلَةِ يَمرُّ بِٱلْغَابَةِ فيُعَرِّي أشْجَارَهَا وَتَصِيرُ ٱلأغْصَانُ جرْدَاءَ. كأَنَّ يَدَ الْخَرِيفِ قد ٱمْتَدَّتْ إِلَيْهَا. حقًّا، إنَّ ٱلْفيلَ حَيَوانٌ نَهِمٌ وكأَنَّ أنْيَابَهُ العَاجِيَّةَ سُيوفٌ لاَمِعَةٌ.

اسم ٱلنّاسخ مفردة	اسم ٱلنّاسخ مركبا
....	....
....	....
....	....

9- أكوّن نصًّا مستعينًا بالأفكار ٱلآتِيَةِ ومُسْتَعْمِلاً بعضَ النّواسِخِ ثُمَّ أسطِّرُ اسمَ كلّ ناسِخ.

– تأكيدُ وداعةِ ٱلقِطَّةِ – عِنَايَةُ سَامِيَةَ بتَنْظِيفِ جِسْمِهَا– تَشْبيهُ وَبَرِهَا النَّاعِمِ بِٱلْحَرِيرِ.

– تَحوّلُ ٱلقِطَّةِ إِلَى حَيَوانٍ شَرِسٍ– تَشْبيهُ ٱلقِطَّةِ بِٱلْوحشِ ٱلْكَاسِرِ– إدْرَاكُ ٱلسِّرِّ عندَ مُشَاهَدَةِ قُطَيْطَاتٍ حَوْلَ ٱلأُمِّ– تأْكِيدُ عَوْدَةِ ٱلْحَيَوَانِ إلَى طَبِيعَتِهِ عِنْدَمَا يَلِدُ.

ٱلنَّصُّ

....

....

....

....

ألخّص :

اسمُ ٱلنَّاسِخِ مُفردَةً	اسمُ النَّاسِخِ مُركّبًا
كانَ ٱلأَسَدُ نائمًا	كانَ ملِكُ ٱلْغَابَةِ نَائِمًا
إنَّ جِرْبَةَ قِبْلَةُ ٱلسُّيَّاحِ	كأَنَّ ٱلشِّبْلَ ٱلصَّغِيرَ دُمْيَةٌ
لَعَلَّ أحْمَدَ فِي ٱنتِظَارِي	مَازَالَ عليٌّ وَسَمِيرٌ فِي حَدِيقَةِ ٱلأَلْعَابِ.
لَيْسَ هَذا مَا أُرِيدُ.	إنَّ ٱلْعَمَّ سَلِيمًا نَجَّارٌ ماهِرٌ.



الدّرس 26

خَبَرُ النّاسِخ (مُفْرَدَةً - مُرَكَّبًا)

أستعملُ :

1– أقرَأُ ٱلنَّصّ وأَستَخرِجُ ٱلجُمَلَ الّتي تَبْدأُ بناسِخٍ وأَضَعُ عَناصِرَهَا فِي ٱلْجَدْولِ .

كَانَ الْيَوْمُ شَدِيدًا فَكأَنَّ ٱلرِّيَاحَ ذئابٌ عَاوِيَةٌ وكأَنَّ الظَّلاَمَ يَثْأَرُ مِنَ ٱلنَّورِ. فٱلشَّمْسُ احْتَجَبَتْ وأَصْبَحَتِ الطَّبِيعَةُ كٱلوَحْشِ. هَطَلَتْ أمْطَارٌ غَزِيرَةٌ فَصَارَتِ الأَرْضُ جَدَاوِلَ وأَنْهَارًا. كُنْتُ أراقِبُ ٱلْعَاصِفَةَ خَائِفًا، ولَمْ يَهْدأْ رَوْعِي حتَّى آسْتَعَادَتِ ٱلسَّمَاءُ بَعْضَ صَفَائِهَا.

النّاسخُ	اِسْمُ النّاسخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ

2– أكوّن بٱلعنَاصِرِ ٱلْوَارِدَةِ جَانِبًا جُمَلاً ٱسميَّةً تبدأ بناسِخٍ يكون خَبَرهُ اسْمًا مفردًا.

ٱلرّياح / ٱلقطبُ / ٱلْبرودة – كَانَتْ ....
ٱلمسألةُ / ٱلرّياضياتُ / ٱلسّهولة – لَيْسَتِ ....
ٱلشبّان / ٱلحيّ / ٱللّعب – مَازَالَ ....
ٱلنّهر / ٱلسّكون / ٱلْخطرُ – إنَّ ....
ٱلْمِياهُ/ ٱلبحارُ / ٱلعُذُوبةُ – لَيْتَ ....

3 - أُعَبِّرُ عن ٱلمعاني بجُمل اسْميّةٍ تبدأ بناسخٍ يكونُ خَبَرُهُ مركّبًا.

– تَحوُّلُ دُودَةِ ٱلقزِّ فَرَاشَةً جميلةً.	صارت ....
– تأكيدُ نومِ ٱلخُفَّاشِ فِي ٱلنّهارِ.	إنّ ....
– تشْبيهُ سورِ ٱلْحَديقَةِ بِٱلحِصْنِ ٱلْمَنيعِ.	كأنّ ....
– نَفْيُ سرعةِ ٱلتنقّل عن ٱلسُّلحفاةِ.	ليست ....
– اِسْتِمْرَارُ ٱلمريضِ فِي ٱلعِيادَةِ.	مازالَ ....

ألاحظ وأستنتج :

4 – أستخرج كلّ جملةٍ اسميّة مبدوءةٍ بناسخٍ وأضعها في الجدول.

كان مرادٌ يريدُ تغْييرَ ٱلأشْياءِ . مرَّ فَصْلُ ٱلْخَريفِ وَبَرَدَ ٱلجَوُّ وأصْبَحتِ الأرْضُ يَابسَةً. عِنْدَهَا قالَ ٱلْمُهَنْدِسُ الشَّابُّ لِعُمَّالِهِ : «اِنْهَضُوا ! إنَّ هَذَا وَقْتُ الْعَمَلِ». فَهَاجُوا وَمَاجُوا. ألَيْسَ مَوعدُ ٱلزِّرَاعَةِ قَدْ وَلَّى.

كَانَتِ ٱلأَرْضُ فِي سُبَاتٍ فَأَيْقَظُوهَا، وَزرَعُوا وَسقَوْا وبَعْدَ أَيّام نَما ٱلزَّرْعُ فكأَنَّ ٱلْحقْلَ زَرْبِيَّةٌ خَضْرَاءُ وَعِنْدَمَا حَلَّ ٱلْخَريفُ نضجَتِ ٱلثَّمارُ وقدْ اُخْتَفَتْ مَثِيلاَتُها فِي ٱلسُّوقِ. نَظَرَ مُرَادٌ إِلَى عُمَّالِهِ وَقالَ : «إنَّ ٱلْفِلاَحَةَ فِكْرٌ وَعَملٌ».

النّاسخُ	اسمُ النّاسِخِ	خبر النّاسخِ	نوع خبرالنّاسخ (مفردة/مركّبا)
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

أَسْتَفِيدُ : يَرِدُ خَبَرُ ٱلنَّاسِخِ مُفْرَدَةً وَيرِدُ مُرَكَّبًا

5 - أعوّضُ خبَرَ النّاسخِ الْوارِدَ مُركَّبًا بِمُفرَدَةٍ وأَشْكُلُ آخِرَها بِلَوْنٍ مُغايِرٍ.

– كَانَ ٱلْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ ⟵ ....

– مَازَالَتِ ٱلطَّائِرَةُ تَجْثُمُ علَى مَدْرَجِ ٱلإِقْلاَعِ ⟵ ....

– أَصْبَحَتِ ٱلْبِنْتُ حَادَّةَ ٱلذَّكَاءِ ⟵ ....

– لَعلَّ الْبَحْرَ فِي سُكُونٍ ⟵ ....

أَسْتَفِيدُ :

يَكُونُ خَبَرُ النّاسخِ الفِعْلِيِّ منصوبًا بالفَتْحَةِ إِذَا وَرَدَ مُفْرَدَةً .
. يَكُونُ خَبَرُ النّاسخِ الْحَرْفِيِّ مَرْفُوعًا بالضَّمَّةِ إِذَا وَرَدَ مُفْرَدَةً .

أوظّف :

6 –أدخلُ علَى كلّ جملةٍ اسْمِيَّةٍ نَاسِخًا فعليّا ثمّ نَاسِخًا حرفيًّا وأشكل آخرَ اسْمِ ٱلنَّاسِخِ وآخِرَ خبرِ ٱلنّاسخ.

– ٱلأعناق مُشْرَئِبَّةٌ | ليسَت .... إنَّ ....
– ٱلصّيْدَلِيَّةُ مفْتُوحَةٌ | مَازَالَتْ .... لعلَّ ....
– ٱلرَّملُ جَمْرٌ | صَارَ.................... كأَنَّ ....

7 – أكوّنُ جملاً اسْمِيَّةً مبْدوءَةً بنواسخَ مُتَنَوِّعَةٍ وأَجْعَلُ فِيهَا كلَّ عِبارَةٍ مِنَ ٱلعِبَارَاتِ ٱلآتية خبرَ ٱلنَّاسِخِ (فِي الإِنَاءِ – يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ – حلو وَحَامِضٌ – جميل الصَّوْتِ).

– .... – ....
– .... – ....

8 – أُنْتِجُ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرِ جُمَلٍ علَى ٱلأَقَلِّ أَصِفُ فِيهِ ٱلْمَدِينَةَ أَوْ ٱلْقَرْيَةَ قبل العيدِ وأثْناءَهُ مُسْتَعْمِلاً بعضَ ٱلنَّوَاسِخِ ومُنوِّعًا خَبَرَ ٱلنَّاسِخِ.

النَّصُّ

....
....
....

....
....
....
....
....
....

أُلخِّصُ :

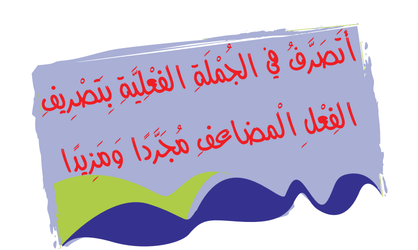
ٱلنّاسخ
- فعليّا
- حرفيّا

اِسمُ ٱلنّاسخِ
- مفردةً مرفُوعةً بالضمّةِ
- مُرَكّبًا
- مفردةً منصُوبَةً بالفتْحَةِ
- مُرَكّبًا

خبرُ ٱلنّاسخِ
- مُفْرَدَةً منصوبةً بالفتحة
- مُرَكّبًا
- مُفْرَدَةً مرفُوعةً بالضمّةِ
- مُرَكّبًا

الدّرس 27

تَصْرِيفُ الْمُضَاعَفِ فِي الْمَاضِي



أستعملُ :

1– أَقْرَأُ النَّصَّ وأكمّل ٱلجدول بٱلحروفِ ٱلأصليّةِ لكلّ فعل.

فَحصَ ٱلطَّبيبُ ٱلْمَزعومُ جِسْمَ ٱلْمَريضِ وجَسَّ نَبضَهُ ولَمسَ بَطْنَهُ وقدَّمَ لهُ وَصفةً لكنّ الجديَ أحسَّ بمخَالبِ الذّئْبِ فَهمَسَ في أُذُنِه : «ٱلكَلبُ وراءكَ». ففَرَّ ٱلذّئبُ هَارِبًا يَجُرُّ أذْيالَ الخَيْبَةِ.

أفعالٌ ليسَ بِهَا تَضْعِيفٌ			أفعالٌ بِهَا حَرْفٌ مُضاعَفٌ		
فـــ	ـحـــ	ص	جـ	ــسـ	س
......	......	....	.....	.....	......
......	......	.....	.....	.....	......
......	......	.....	.....	.....	......

2 – أُعيدُ كتابةَ ٱلنّصّ ٱلآتي جاعلاً «مرادًا» يتحدّثُ عن نفسه.

أحسَّ مُرَادٌ بالفُتُورِ ومَلَّ البَقَاءَ وَحِيدًا فِي الْمَنْزِلِ، فَقَرَّرَ ٱلذَّهَابَ لِزِيَارةِ صَديقٍ لَهُ لَعَلَّهُ يُعِيدُ بِصُحْبَتِهِ شَيْئًا مِنْ نَشَاطِهِ. وَحِينَ هَمَّ بٱلْخُرُوجِ شَاهَدَهُ قَادِمًا نَحْوَهُ فَسَرَّهُ ذَلِكَ وَجَلَسَا يَتَجاذَبانِ أطْرَافَ ٱلْحَدِيثِ. وٱسْتَمَرَّا عَلَى تِلْكَ ٱلْحَالِ حتَّى جَنَّ اللَّيْلُ.

– قالَ مُرادٌ : «...

....

....

3 – أَسْتَخْرِجُ ٱلأَفْعالَ ٱلمضاعفةَ ٱلْوَارِدَةَ فِي ٱلنصِّ ٱلسَّابِقِ وأُكَمِّلُ تَعْمِيرَ ٱلْجَدْوَلِ».

أفعالٌ ثلاثيَّةٌ مجرّدَةٌ	ٱلحُروف ٱلأصليّة	أفعالٌ ثلاثيَّة مزيدة	ٱلحروف الأصليّة
مَـــلَّ	مــ/لـ/ل	أَحَـسَّ	حـ/سـ/س
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

4 – أُسنِدُ ٱلفعلَيْن إِلَى «ٱلغائِب» ثمّ إِلَى «ٱلْمُتَكَلِّمِيْنَ» :

– أعْدَدْتُ ٱلْعُدَّةَ وَشَدَدْتُ ٱلرِّحَالَ إِلَى مَدِينَةِ توزر.

– (هُوَ)..

– (نحن)...

ألاحظُ وأستنتجُ :

5 – أتصرَّفُ فيمَا يأتِي مُسْتَرْشِدًا بِٱلضَّمَائِرِ وأُلاَحِظُ عَيْنَ ٱلفعْلِ وَلاَمَهُ .

– (أنا) مَدَدْتُ لَهُ يَدَ ٱلْمُسَاعَدَةِ

– (نحن) ....

– (أنْتَ) ....

– (أنْتِ) ....

– (أنتُنَّ) هلْ مَرَرْتُنَّ فِي ٱلطَّرِيقِ بِحُقُولِ ٱلبُرْتُقَالِ؟

– (أنتما) .... ؟

– (هُنَّ) .... ؟

– (أنتُم) .... ؟

أسْتَنْتِجُ : ....

6 – أعيدُ كتابةَ ما يأتِي مُسْتَرشِدًا بما هو بين ٱلقَوْسَيْن.

(حامدُ) – اِنْضَمَّ إِلَى نادي ٱلْعلومِ وَٱهْتَمَّ بِدراسةِ ٱلطّيورِ ٱلْمُهاجرةِ وأَعَدَّ بحثًا مفيدًا.

(هيفاءُ) – ....

(حامدٌ وسليم) – ....

(ٱلبِنْتَانِ) – ....

(ٱلتّلاميذُ) – ....

أَسْتَفِيدُ :

. (مرَّ – مدَّ – اِنْضَمَّ – اِهْتَمَّ – أَعدَّ) هي أفعالٌ مُضَاعَفَةٌ.

. ٱلفعلُ ٱلمضاعفُ هو كلُّ فعلٍ تكونُ عينُهُ ولامُهُ حَرْفَيْنِ متماثِلَيْن.

. ٱلأفعالُ ٱلْمضاعفةُ المسندةُ فِي ٱلْمَاضِي إِلَى ٱلضّمائِرِ (أنا – نحن – أنتَ – أنتِ ، أنتما – أنتم – أنتنّ – هُنَّ) يُفَكُّ فِيهَا التّضعيفُ.

أُوَظِّفُ :

7 – أُعوّضُ «مروَى» بـ «ٱلبناتِ» وأعيدُ كتابةَ ٱلنّصّ.

دَخَلَتْ مروَى إِلَى ٱلْمَطبخِ وأعدّتْ طعامَ ٱلعشاءِ وظلّتْ تَنْتَظِرُ عودةَ أُمِّهَا وفجأة تَسَلَّلَ قطٌّ من ٱلنّافذةِ فهرعتْ إِليهِ وَهَدَّدَتْهُ وهمَّتْ بضرْبِهِ لوْلاَ أنّهُ فَرَّ هاربًا.

– ....

....

....

8 – أكوّنُ بالمعاني الآتية جُملاً فعليّة في صيغة الماضي أسندُهَا إلَى الضّمائرِ .

– حُبُّ ٱلْحيوَانَاتِ وٱلاِهْتِمامُ بتَرْبِيتِهَا – (أنتما) ....

– ٱلإقرارُ بصوابِ فِكْرَةِ ٱلصَّدِيقةِ – (نحن) ....

– ٱلاستِعْدَادُ ٱلجَيِّدُ وٱلفَوْزُ فِي ٱلسِّبَاقِ – (هو) ....

– ٱلظنُّ بٱلصّدِيقِ خيْرًا. – (أنا) ....

9 – أكمِّل النّصّ مُسْتَعِينًا بٱلأفكارِ الآتيةِ مستعملا أفعالاً مضاعفةً فِي صيغة ٱلْماضي.

– هُبوب ٱلعاصفةِ.

– قصفُ ٱلرَّعدِ.

– اِرْتِجاجُ ٱلأرضِ.

– ٱلإحْساسُ بٱلْخَوفِ

– ٱلكفّ عن ٱللّعب

– ٱلفرارُ إلَى مَكَانٍ للاحتِمَاءِ بِهِ.

– ٱنتِظارُ مُرُورِ ٱلْعَاصِفَةِ.

النصّ : كنَّا نَلْعَبُ فِي سَاحَةِ ٱلحيِّ وفجْأَةً.........

....

....

....

....

....

....

....

ألخّص :

تصريف ٱلفعلِ ٱلْمُضاعفِ فِي ٱلْمَاضِي	
(هو) شَبَّ فِي بَيت علم وأدَب.	(أنا) شَبَبْتُ فِي بَيت علم وأدَب.
(هِيَ) شَبَّتْ في بَيْتِ علْمٍ وأدَبٍ.	(نحن) شَبَبْنَا في بَيْتِ علْمٍ وأدَبٍ.
(هُمَا) شَبَّا في بَيْتِ عِلْمٍ وأَدَبٍ	(أنتَ) شَبَبْتَ فِي بَيْتِ عِلْمٍ وأَدَبٍ
(هُمَا) شَبَّتَا فِي بَيْتِ عِلْمٍ وأَدَبٍ	(أنْتِ) شَبَبْتِ فِي بَيْتِ عِلْمٍ وأدَبٍ
(همْ) شَبُّوا فِي بَيْتِ عِلْمٍ وأَدَبٍ.	(أنْتُمَا) شَبَبْتُمَا فِي بَيْتِ عِلْمٍ وأَدَبٍ.
	(أنتُم) شَبَبْتُمْ فِي بَيْتِ عِلْمٍ وأَدَبٍ
	(أنتنّ) شَبَبْتُنَّ فِي بَيْتِ عِلْمٍ وأَدَبٍ
	(هنّ) شَبَبْنَ فِي بَيْتِ عِلْمٍ وأَدَبٍ.

الدّرس 28 تَصْريفُ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ مجرّدًا ومزيدًا في المضارع المرفوع

أتصرّف في الجملة الفعليّة بتصريف الفعل المضاعف مجرّدًا ومزيدًا

أستعملُ :

1– أ – أقْرَأُ النَّصّ وَأسطِّرُ الأفعالَ المضاعفةَ.

يَسْتَعِدُّ ٱلرُّكَّابُ قبلَ ٱلإقْلاعِ فيكُفُّونَ عَنِ الْحَرَكَةِ ويَشُدُّونَ أحْزِمَةَ ٱلأَمَانِ وَيَسْتَمِرُّونَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، حَتَّى إِذَا ٱسْتَقَرَّتِ ٱلطَّائِرَةُ فِي ٱلأَجْوَاءِ رَأَيْتَهُمْ يَسْتَعِيدُونَ حَرَكَتَهُمْ فَيَنْكَبُّونَ عَلَى ٱلصُّحُفِ يَقْرَؤُونَهَا أَوْ يُطِلُّونَ بِأَبْصَارِهِمْ مِنَ ٱلنَّوَافِذِ الصَّغِيرَةِ يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَةِ قِطَعِ ٱلسُّحُبِ ٱلْمُتَنَاثِرَةِ.

ب – أعوّضُ «ٱلرُّكَّابِ» بـ «ٱلرّاكِبِ» وأُعِيدُ كِتَابَةَ النّصِّ مُغَيِّرًا ما يَجبُ تَغْييرُهُ.

– ....

....

....

....

2 – أسنِدُ ٱلأفْعالَ إلَى ٱلضَّمَائِرِ ٱلّتي بَيْنَ قَوْسَيْن :

– (أنتِ) يومَ ٱلأَحَدِ تَفِرِّينَ مِنْ ضَوْضَاءِ ٱلمَدِينَةِ فَتَشُدِّينَ ٱلرِّحَالَ إِلَى ٱلشَّاطِئِ وَتَتَمَدَّدِينَ عَلَى ٱلرِّمَالِ ٱلذَّهَبِيَّةِ فَتُحِسِّينَ بِٱلسَّكِينَةِ وَتَسْتَرِدِّينَ رَاحَةَ ٱلْبَالِ.

– (أنتما) ....

....

– (أنتم) ....

....

– (أنا) ....

....

3– أُعَوِّضُ «ٱلْبِنْتَ» بـ «ٱلْبَنَاتِ» وأعِيدُ كتابَةَ مَا يأتِي.

كُلَّ يَوْمٍ تَمُدُّ ٱلبنتُ يَدَهَا إِلَى شَعْرِهَا ٱلأَسْوَدِ وَتَشُدُّهُ إِلَى ٱلْوَرَاءِ ضَفِيرَةً وَاحِدَةً ثُمَّ تَفُكُّ خُصْلَةً مِنْهُ وَتَتْرُكُهَا تَنْسَدِلُ فَوْقَ جَبِينِهَا.

كُلَّ يَوْمٍ...

أُلاَحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ :

4- أُسْنِدُ ٱلأَفْعَالَ إِلَى ٱلضَّمَائِرِ ٱلوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وأُلاَحِظُ الْحَرْفَ ٱلْمُضَاعَفَ فِي كُلِّ فِعْلٍ.

- (هما) يشُدَّانِ حِزَامَ ٱلأَمَانِ (أنا) ....
- (أَنْتُمْ) لاَ تَمَلُّونَ ٱلْمُطَالَعَةَ (أَنْتَ) ....
- (هُمْ) يَكِدُّونَ وَيَجِدُّونَ للفَوْزِ بِٱلنَّجَاحِ (هُوَ) ....
- (أَنْتُمَا) تَئِنَّانِ مِنْ شِدَّةِ ٱلأَلَمِ. (هِيَ) ....
- (أَنْتِ) تُحِبِّينَ ٱللَّعِبَ مَعَ أَخِيكِ ٱلرَّضِيعِ (نحنُ) ....

أَسْتَنْتِجُ : ....

....

5- أتصرَّفُ فِي ٱلقوْلِ وألاحِظُ ما يطْرأُ مِنْ تَغْيِيرٍ على ٱلْحَرْفِ ٱلْمُضاعفِ فِي ٱلْفِعْلِ .

- عَادَتِ الأُمُّ مِنَ العملِ وَنظَرَتْ إِلَى ابْنِهَا وَقَالَتْ : «أَشْكُرُكَ لأَنَّكَ تَمُدُّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لأَخِيكَ الرَّضِيعِ».
- عَادَتِ الأُمُّ مِنَ الْعَمَلِ وَنَظَرَتْ إِلَى بَنَاتِهَا وَقَالَتْ : «أشكُرُكُنَّ ....».
- قَالَتِ الأُمُّ مُتَحَدِّثَةً عَنْ بَنَاتِهَا : « أَشْكُرُهُنَّ ....».

أَسْتَفِيدُ : يُصرَّفُ ٱلفعْلُ ٱلْمُضاعَفُ فِي ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَرْفُوعِ بِنُطْقِ عَيْنِهِ وَلاَمِهِ حرْفًا واحِدًا مُضعَّفًا باسْتِثْنَاءِ الفعْلِ ٱلْمُسْنَدِ إِلَى (أَنتُنَّ) و (هنَّ).

....

أُوظِّفُ :

6 - أعوِّضُ «الكاتب» بـ «الكتّاب» وأغيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

يَمُدُّ ٱلْكَاتِبُ يَدَهُ إِلَى حَقِيبَتِهِ فَيُخْرِجُ نَصًّا، ثمَّ يَدُقُّ ٱلْحُرُوفَ علَى لَوْحَةِ ٱلْمَفَاتِيحِ. وبَيْنَ ٱلْفَيْنَةِ وٱلأخرى يَهُزُّ رأسَهُ لِيَنظُرَ إِلَى ٱلشَّاشَةِ ولاَ يَكُفُّ عَنِ ٱلكِتَابَةِ حتَّى تَمْتَلِئَ ٱلصَّفْحَةُ.

....

....

....

7 - أجعلُ كلّ فعلٍ بيْنَ قوسَيْنِ فِي ٱلْمُضَارِعِ ٱلمرفُوعِ ثُمَّ أعمِّرُ بهِ ٱلْمَكَانَ ٱلشَّاغِرَ.

(أعدَّ) (اِسْتَعَدَّ) – أَرَاكَ .... حَقَائِبَكَ. هَلْ .... للسَّفرِ ؟

(شَمَّ) (اِمْتَصَّ) – هَاهِيَ النَّحْلَةُ .... الزُّهُورَ وَ .... رَحِيقَهَا

(جدَّ) – هَا نَحْنُ .... فِي السَّيْرِ لِنَصِلَ إِلَى الْمَنْزِلِ بَاكِرًا

(اصْطَفَّ) – بعْدَ قَلِيلٍ تتجمَّعُ التِّلْمِيذَاتُ وَ .... أَمَامَ القِسْمِ.

(استقلَّ) – أَرَاكُمْ .... سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ ؟

8 – أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي ٱلْوَارِدَةِ علَى الْيَمِينِ لأكَوِّنَ نصًّا جَاعِلاً ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلْمُسطَّرَةَ أفْعَالاً فِي صِيغَةِ ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَرْفُوعِ.

حبُّ سَعِيدٍ تَرْبِيَةَ ٱلْمَاشِيَةِ.

اِنْضِمَامُهُ إِلَى ٱلْعُمَّالِ كُلَّ صَبَاحٍ.

مَدُّ يَدِ ٱلْمُسَاعَدَةِ لَهُمْ

تَزْوِيدُ ٱلشِّيَاهِ بِٱلعَلَفِ تَارَةً

عدُّ أَفْرَادِ ٱلقَطِيعِ تَارَةً أُخْرَى

عدَمُ الْكَفِّ عَنِ ٱلْعَمَلِ.

عدَمُ ٱلْكَلَلِ وَٱلْمَلَلِ.

ٱلعوْدَةُ إِلَى ٱلْبَيْتِ عِنْدَ ٱلغرُوبِ.

النصّ : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدّرس 29 القرائن الدّالة على الفاعل

أتصرّف في الجملة بتمييز بعض الوظائف

أستعملُ :

1 – أ – أقرأ ٱلنّصّ وأفصل بين جمله بٱلعلامة #

عنْدَ ٱلظّهْرِ توَقّفَ ٱلْمطرُ عنِ ٱلنّزول ِفدَبّ ٱلنّمْلُ وزَحفَ ٱلحَلَزُونُ وغادَرَتِ ٱلعصافِيرُ أوكَارَها ورَدّدَتْ أناشِيدَها العَذْبَةَ وآثَرَ ٱلصّبية ٱللّعبَ وٱلرّقصَ فانْطَلَقَتِ ٱلْحناجِرُ بٱلغِنَاءِ.

ب – أستخرجُ جملةً تطابِقُ الشّكل ٱلآتيَ :

مفعول فيه	فعل	فاعل	مفعول به
....	....	....	....

ج – أُغيّرُ ترتيبَ عَناصِرِ الجملةِ وألاحظُ موْقعَ الفَاعِلِ مِنَ الفِعْلِ.

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

أتذكّرُ : يرِدُ الفاعِلُ بعدَ الفِعْلِ وُجُوبًا

2- أقرأُ الْجُمَلَ وأُعَمِّرُ الْجَدْولَ.

ٱلجملة	ٱلقائم بالفعل	ٱلمتّصف بٱلفعل
أنْشَبَ ٱلنّسرُ مخالبَهُ اِصْفَرّتْ أوراقُ ٱلأشْجَارِ فِي فصْلِ ٱلْخرِيفِ. اِضطربت ٱلطّيورُ خائفَةً منَ ٱلنّسْرِ. سَاعَدَ أحْمَدُ صَديقَهُ علَى حَلِّ ٱلْمسألَةِ.		

أتذكَّرُ: ٱلفاعلُ هو ٱلقائمُ بٱلفعلِ أو ٱلمتّصف بٱلفعل.

3 – أعِيدُ كتابةَ النّصِّ الآتِي مُعوّضًا الفاعِلَ الْواردَ اسْمًا مُذكَّرًا بفَاعِلٍ يكون اسْمًا مؤنَّثا.

أحْضَرَ ٱلأبُ ٱلعَشَاءَ وأعَدَّ مُنِيرٌ الْمَائِدَةَ. أقْبَلَ ٱلجَدُّ ورَفَعَ ٱلغِطَاءَ عَنْ صِينِيَّةِ ٱلطَّعَامِ وَقَالَ : «هَذَا عَشَاءٌ لَذِيذٌ.»

....

....

أتذكَّرُ : يُطَابِقُ ٱلفِعْلُ فاعِلَهُ فِي ٱلْجِنْسِ تَذْكِيرًا وَتأْنِيثًا.

4- أُسَطِّرُ الفاعِلَ وأشْكُلُ آخِرَهُ.

دَخَلَ عمر ٱلْمنزل يَحْمِل عرانِيس ٱلذُرَّةِ فأعدَّتِ ٱلأمّ فرنا لِشَيِّهَا وقشّرَتْ فاطمة ٱلسَبَلات ونزعت فروعها ثمّ وضع ٱلولد ٱلعَرَانِيس علَى جمَرَات ٱلفرنِ.

أتذكَّرُ: يكون ٱلفاعلُ ٱسمًا مرفوعًا بالضمّةِ إذا وردَ مفردةً.

5 – أكوّن جُملاً فعليّةً جَاعِلاً كلَّ عِبارَةٍ مِنَ ٱلْعِبارَاتِ ٱلآتِيةِ فاعِلاً.

ٱلظَّبيُ – ٱلنَّمِرَةُ ٱلمخَدَّرَةُ – حارِسُ ٱلْحَدِيقَةِ – ٱلْحَيَوانَاتُ ٱلعَاشِبَةُ.

....

....

....

....

6 – أ – أكوّنُ جُمَلاً فِعْلِيَّةً مُسْتَعِينًا بٱلْمَعَانِي ٱلآتِيَةِ وأُسَطِّرُ الفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنْهَا.

– وصولُ ٱلمسافِرِ إلَى ٱلْمَطَارِ. – ....

– اِسْتِقْبَالُ مُوَظَّفَةِ ٱلْمَطَارِ للمُسَافِرِ. – ....

– وزنُ ٱلحَقَائِبِ مِنَ قِبَلِ ٱلْمُوَظَّفَةِ. – ....

– خَتْمُ جوَازِ ٱلسَّفَرِ مِنَ قِبَلِ ٱلشُّرْطِيِّ – ....

– تَوَجُّهُ ٱلْمُسَافِرِ إِلَى قَاعَةِ ٱلاِنْتِظَارِ. – ....

– قُدُومُ حَافِلَةٍ كَبِيرَةٍ. – ....

– صُعُودُ جَمِيعِ الْمُسَافِرِينَ إِلَى الْحَافِلَةِ. – ....

– توجُّهُ الْحَافِلَةِ بِالْمُسَافِرِينَ إِلَى بَابِ الطَّائِرَةِ. – ....

ب – أرْبُطُ بينَ الْجُمَلِ لأُكَوِّنَ نَصًّا مُتَجَنِّبًا التِّكْرَارَ.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

....

....

ٱلفاعل

ٱسْمٌ

يَقُومُ بالفعلِ أو يَتَّصفُ بهِ	يرد بعدَ الفعل وجوبًا	يرفع بٱلضمّة	يطابق ٱلفعلَ فِي ٱلجنس تأنيثًا وتَذْكيرًا

الدّرس 30

القرائن الدّالة على المفعول بهِ

أتصرّف في الجملة بتمييز بعض الوظائف

أستعملُ :

1 – أ – أقرأ ٱلنّصّ وأفصل بين جمله بٱلعلامة #

بَلَغَ قَطِيعُ الفِيَلَةِ الْغَابَةَ. لَمحَ فِيلٌ صَغِيرٌ شَجَرَةً قصِيرَةً فَٱنْفَصَلَ عَنِ ٱلْقَطِيعِ وَتَوجَّهَ نَحوهَا وفَجأَةً سَمعَ حَفِيفَ ٱلأَعْشَابِ فَتوَقَّفَ عَنِ ٱلْمَشْيِ ورَأى ٱلصَّغِيرُ أَسَدًا ولَبُؤَةً أَمَامَهُ فأَطْلَقَ صرخَةً وعَادَ إِلَى أهْلِهِ مُسْرِعًا وٱخْتَبأَ بينَ قَوائِمِ أُمِّهِ.

ب – أُجِيبُ عنِ الأَسْئِلَةِ بجملٍ مُفِيدَةٍ وأَضَعُ عناصِرَهَا فِي مَحلاَّتِهَا.

ٱلسّؤال	ٱلجواب	ٱلفعل	ٱلفاعل	ٱلمفعول به
مَاذَا لمحَ ٱلْفيلُ ٱلصّغِيرُ ؟	....	....	....	....
ماذا سمعَ ٱلْفِيلُ ٱلصَّغِيرُ ؟	....	....	....	....
مَاذَا رأى ٱلْفِيلُ ٱلصَّغِيرُ ؟	....	....	....	....
مَاذا أَطْلَقَ ٱلْفِيلُ ٱلصَّغِيرُ ؟	....	....	....	....

2 - أقرأ ٱلنّصّ وأضعُ ٱلْمَفعولَ بهِ فِي إطارٍ ثمّ أُسَطّرُ ٱلْفعلَ ٱلَّذِي يَتَعلَّقُ بِهِ.

تَناوَلَ ٱلشَّيخُ فِنْجانَ ٱلْقَهْوَةِ ثمَّ ٱرْتَدَى ٱلْبُرْنُسَ ٱلْبُنِّيَّ وأَخَذَ ٱلعُكَّازَ وٱلْقُفَّةَ وقصدَ ٱلسُّوقَ كَعادَتِهِ. اِسْتقْبلَ ٱلْباعَةُ ٱلشَّيْخَ ٱلْوَقُورَ بِٱلتّرحابِ فَردّ ٱلتّحِيَّةَ بأَحْسَنَ مِنهَا. أَسْرعَ أحدُ ٱلشبّانِ وأَخذَ ٱلْقُفّةَ وأجْلَسَ ٱلشَّيْخَ أمامَ بابِ ٱلدُّكَّانِ.

أتذكَّرُ : المفعولُ بِهِ هُوَ ٱلْمُكَوِّنُ ٱلَّذِي يُفِيدُ مَا وَقعَ بِهِ ٱلْفِعْلُ.

3 – أَضعُ مكَانَ ٱلْفَرَاغِ مَفْعُولاً بِهِ مُفْرَدَةً وأَشْكُلُ آخرَهَا.

– اِسْتَقْبَلَتِ ٱلأُمُّ .... – قَطَفَتْ سَمِيرَةُ ....

– اِستأْنَفَ ٱلأَطفَالُ .... – طَالَعْتُ ....

أتذكَّرُ : يَكُونُ ٱلْمَفعُولُ بِهِ مَنْصُوبًا بِٱلفَتْحَةِ إِذَا وَرَدَ مُفْرَدَةً.

4 – أُكَوِّنُ بِٱلأفعالِ ٱلآتِيَةِ جملاً فعليّة وأسطِّرُ ٱلْمَفعولَ بِهِ : قَطَعَ – تَقَاسَمَ – اِعْتَنَى – قدَّمَ.

....

....

....

....

5- أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى وَالِدِي ٱلْمُقِيمِ بِٱلْخَارِجِ أُخْبِرُهُ فِيهَا عن ٱلأعمَالِ ٱلَّتِي قُمْنَا بِهَا ٱسْتِعْدَادًا لاستقْبالِهِ.

نَصُّ الرِّسَالةِ

....

....

....

....

....

....

....

أُلَخِّصُ :

ٱلْمفعولُ به

ٱسْمٌ

يُفِيدُ مَا وَقَعَ بِهِ ٱلْفعلُ

منصوب بِٱلْفتحةِ

الدّرس 31 القرائن الدّالّة على الْحَال

أتصرّف في الجملة بتمييز بعض الوظائف

أستعملُ :

1 – أ – أقْرأ ٱلنّصَّ وأسطّر ٱلحالَ ثمّ أضع صَاحِبَ ٱلْحَال في إطار.

عَادَتِ ٱللَّبُوَةُ إِلَى ٱلْعَرِينِ مُسْرِعَةً. بَحَثَتْ عنْ أشْبالِهَا فَلَمْ تَجِدْهَا. تَرَاجَعَتْ إِلَى ٱلْوَرَاءِ قَلِيلاً وهي مُضطرِبَةٌ وَتَشَمَّمَتِ ٱلْمَكَانَ ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَى ٱلأَجَمَةِ ٱلْمُجَاوِرَةِ رَاكِضَةً وٱسْتَنَدَتْ إِلَى إِحْدَى ٱلأشْجَارِ لاهِثَةً. وَفَجْأَةً بَرَزَتِ ٱلأَشْبَالُ كَٱلْقِطَطِ، فَٱطْمَأَنَّ بَالُهَا وَرَجَعَتْ بِجِرَائِهَا إِلَى ٱلْعَرِينِ وَاثِقَةَ ٱلْخُطَى.

ب – أُعوِّضُ «ٱللَّبُوَة» بـ «الأسدُ» وأُعِيدُ كِتابَةَ النَّصِّ مُغيِّرًا ما يجِبُ تَغْيِيرُهُ.

....

....

....

أتذكَّرُ : ٱلْحَالُ ٱسمٌ يدلُّ على حالَةِ صاحبِ ٱلْحَالِ ويُطَابِقُهُ فِي ٱلْجِنْسِ.

2– أُعِيدُ كِتابَةَ ٱلْجُمْلَةِ مُعوِّضًا ٱلْحَالَ ٱلْوَارِدَةَ مُرَكَّبًا بحالٍ تَكُونُ مُفْرَدَةً وأَشْكلها.

– أفاق أحمدُ من ٱلنَّوْمِ وَقَدِ ٱضْطَرَبَتْ نَفْسُهُ – ....

– وَقَفَتِ ٱلْمَرِيضَةُ أَمَامَ ٱلطَّبِيبِ وهْيَ تَتَأَلَّمُ – ....

– تَنَاوَلَ أَبِي ٱلشَّايَ وهُوَ دَافِئٌ. – ....

أتذكَّرُ : تَكُونُ ٱلْحَالُ ٱسمًا مَنْصُوبًا بِتنوين ٱلْفتح إذَا وَرَدتْ مُفردَةً

3 – أقرأ ٱلْجُمَلَ وأُعَمِّرُ ٱلْجَدول.

ٱلْجُمَلُ	ٱلْحالُ	نكرة/معرفة	صاحب ٱلْحال	نكرة / معرفة
دخلَ ٱلطّفلُ مُبْتَسِمًا				
شَرِبْتُ ٱلْمَاءَ بَارِدًا				
فَرَّتِ ٱلْغزَالَةُ هَارِبَةً.				
يَتَنَاوَلُ ٱلجَدُّ ٱلقَهْوَةَ دَافِئَةً.				

أتذكّرُ : تَكُونُ الحالُ نَكِرَةً وَيكُونُ صاحبُ ٱلْحالِ مَعْرِفَةً.

4- أعمِّرُ ٱلْفَرَاغَاتِ، بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يأْتِي (مُتضرِّعَةً – متألِّمينَ – سَاهِرًا – مَذْعُورَيْنِ).

أمضى إبراهِيمُ ٱللَّيْلَ .... وَوَالِدَاهُ بِجَانِبِهِ يَنْظُرَانِ إلَيهِ........................... وَبَينَ حِينٍ وآخرَ تَرْفَعُ ٱلأُمُّ يَدَيْهَا إلَى ٱلسَّمَاءِ .... أمَّا إخْوَتُهُ فَظَلُّوا يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ .... حَتَّى طَلَعَ ٱلصُّبْحُ فَٱنْطَلَقَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى ٱلْمُسْتَشْفَى.

أتذكّرُ : تُطَابِقُ ٱلحالُ إذا وردَتْ لفظًا واحِدًا صاحِبَ الْحَالِ فِي ٱلعَدَدِ.

5- نَظَّمَتِ ٱلْمَدْرَسَةُ مُبَارَاةً ثَقَافِيَّةً أو رِياضِيَّةً. أنتجُ نصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ عِشْرِينَ جمْلَةً أصِفُ فِيهِ أحْوَالَ رِفَاقِي قبلَ ٱلْمُبَارَاةِ وأثناءَهَا وَبَعْدَهَا وأُسَطِّرُ كلَّ حَالٍ وَرَدَتْ مُفْرَدَةً أو مُرَكَّبًا.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

أُلَخِّصُ :

- صاحِبُ ٱلْحَالِ ← اسْمٌ ← معرِفَةٌ
- ٱلْحَالُ ← اسمٌ ← نكِرَةٌ / منصوب / يبيّن حالة صاحِبِ ٱلْحَالِ / يطابق صاحب الحال في الجنس والعدد

أتصرّف في الجملة بتمييز بعض الوظائف

الدّرس 32 القرائنُ الدّالّةُ على المبتدإِ والخبرِ

أستعملُ :

1 – أ – أَسْتخرجُ كُلَّ جُملةٍ ٱسْميّةٍ وَرَدَتْ في ٱلنَصِّ وَأَفْصلُ بَيْنَ عُنْصُرَيْهَا.

ٱلشّمْسُ مُشْرقَةٌ وٱلْهَواءُ عَليلٌ. اِجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ تَسْتَمْتِعُ بجَمَالِ ٱلطَّقْسِ : فٱلأولَادُ قافِزُونَ لاعِبُونَ وٱلأبوانِ مُغْتَبطَانِ. نَظَرَتِ ٱلْجَدَّةُ وقدْ جَلَسَتْ في ٱلشُّرْفَةِ وقالَتْ : «تَمَتَّعُوا يا أَوْلَادُ فٱلرَّبِيعُ لا يَدُومُ».

ب – أضعُ كُلَّ عُنصرٍ من عُنْصُرَيْ الجُمَلِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتُهَا فِي الإطارِ ٱلْمُنَاسِبِ.

ٱلعنصر الأوّل	ٱلعنصر الثّاني
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أتذكّرُ : تتكوّنُ ٱلْجُمْلَةُ ٱلاسميّةُ من عُنصرين هُمَا ٱلْمُبتدأ وٱلْخَبَرُ. يرِدُ ٱلْخَبَرُ بعد ٱلْمُبْتَدإِ.

2 – أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ مُحَدِّدًا جنسَ الاسْمِ ٱلْوَارِدِ مُبتدأً وَجِنْسَ ٱلِاسْمِ ٱلْوَارِدِ خَبَرًا.

ٱلْجُمْلَةُ ٱلاسميّة	ٱلْمُبْتَدأُ	جِنسُهُ (مذكّر/مؤنّث)	ٱلْخَبَرُ	جِنسُهُ (مذكّر/مؤنّث)
ٱلسّاحة فسيحةٌ	....	....	....	....
ٱلْمُسافرُ عائدٌ	....	....	....	....
ٱلطّائرُ مُغرِّدٌ	....	....	....	....
ٱلشّجرةُ مُورِقَةٌ	....	....	....	....

أتذكَّرُ : يُطابِقُ ٱلْخَبَرُ ٱلْمُبْتَدَأَ في ٱلْجِنْس فَإِذَا وَرَدَ ٱلْمُبْتَدأُ مُذَكَّرًا وَرَدَ ٱلْخَبَرُ مُذَكَّرًا وَإِذَا وَرَدَ ٱلْمُبْتَدَأُ مُؤَنَّثًا وَرَدَ ٱلْخَبَرُ مُؤَنَّثًا.

3 – أعوّضُ ٱلْمُبْتَدأَ في ٱلجملة بـ «ٱلْعاملاتُ» ثمّ بـ «ٱلْعاملون» ف «ٱلْعاملان». وَأغيّرُ مَا يَجبُ تغييرُهُ.

– ٱلْعَامِلُ مُجِدٌّ ....

– ٱلْعاملاتُ ....

– ٱلْعَامِلُونَ.....................

– ٱلْعَامِلاَنِ ....

أتذكَّرُ : يُطابِقُ ٱلْخَبَرُ ٱلْمُبْتَدأَ فِي ٱلْعَدَدِ.

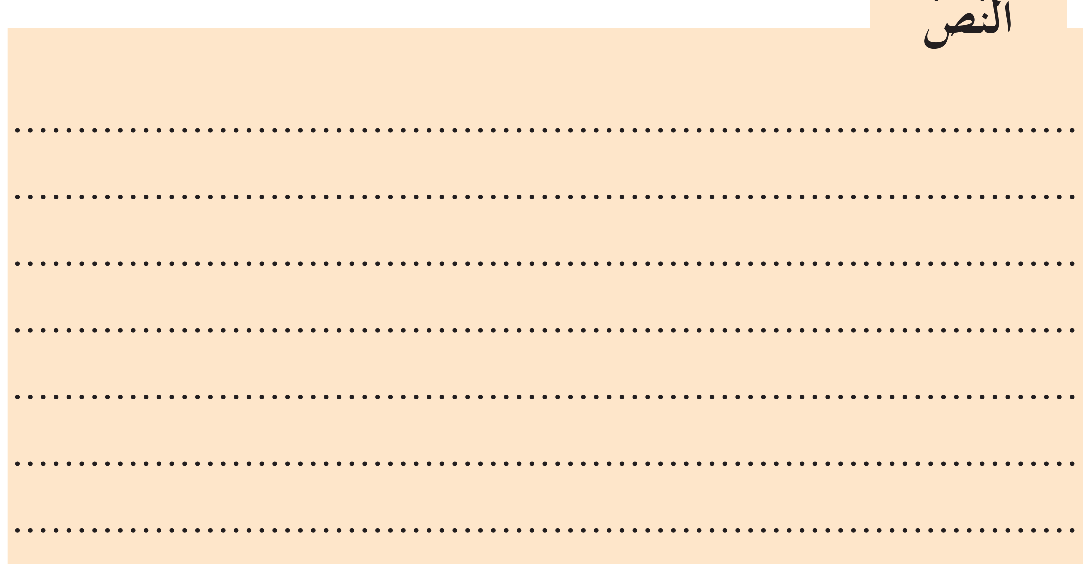
4 – أقْرأُ ٱلنَّصَّ وأشْكُلُ آخِرَ ٱلْمُبْتدإِ وآخِرَ ٱلْخَبَرِ

وَقَفت هيفاء تحتضن عودهَا : ٱلقَامة طَوِيلَة وٱلوجه مستدير وَٱلصّوت عذب وٱلْحَركات منسجمة. أخرجت من جيبها ريشة وشرعت في ٱلعزف وٱلغناء.

أتذكَّرُ : يَكُونُ ٱلْمُبْتَدأُ وَٱلْخَبرُ مرفوعَيْن.

5 – أَكْتُبُ نَصًّا أَصِفُ فيهِ آلشَّاطِئَ و آلْمُصْطَافِين و أُضمِّنُهُ خمْسَ جُمَلٍ آسْمِيّة على آلأقلّ غيْر مبدوءةٍ بناسخٍ.

النَّصُّ



أَلَخِّصُ :

- أَلْجُمْلَة الاسميّة
  - مُبْتَدأٌ
    - اِسْمٌ
      - مَرْفوعٌ
  - خبر
    - اسمٌ
      - يطابقُ آلمبتدأ في
        - آلجنس
        - آلعدد
        - آلإعراب (الرّفع)

الدّرس 1

الْمُعْطى والمطْلوبُ



أتدرّبُ :

1– أقرأُ النّصّ وأُعمّرُ الجدولَ

اجْتَاحت الْقرْيَة عاصِفَةٌ هوْجاءُ في لَيْلَةٍ منْ لَيَالي أوَاخرِ الخَريف، واخْتَلط زَفيفُ الرِّيَاحِ والْمطَر بعُواءِ الْكِلاب وثُغاءِ الْغنَم. وَداهمَت الْمِياهُ زريبَةَ "الْحَاجِّ أحْمَدَ".

لَمْ يَترَدَّد الْحَاجُّ كثيرًا. الْتحَفَ ببُرْنُسه وشمَّرَ عنْ ساقَيْه وَخرَجَ حاملاً مِعْولاً وَفأْسًا وقَد اصْطَحبَهُ ابْنُهُ الأكْبَرُ وأحَدُ الْعُمَّال. دَخلُوا الزّريبَةَ والْماءُ يَعْلُو فَجعَلُوا يحْفِرُون فَتحات هُنا وَهُناكَ لِيَنْدفعَ منْها الْماءُ إلَى الْخارجِ. ثُمَّ لَمحَ الْحاجُّ أحْمَدُ بَعْضَ الْخرْفَان الصّغَارِ وَقدْ غمَرَها الْماءُ إلَى مُسْتوى الصَّدْر فأخَذَ يَحْضُنُها واحِدًا واحِدًا وَيحْملُها إلَى مكَان منيع.

وفي الْهَزيعِ الأخيرِ منَ اللّيْل، هَدأَت الْعاصِفَةُ وكَفَّ تَهاطُلُ الأمْطارِ وعادَ الْحاجُّ إلَى غُرْفَتِهِ حامِدًا اللّهَ علَى سَلامَةِ قَطيعِهِ.

عن علي دب

	من ؟	الأَعْمَالُ
الْبَطَلُ		
الْمُسَاعِدُونَ		

2 – أقرأُ الخاتِمَةَ الْمُقترحة ثُمّ أُعيدُ كِتابَةَ النّصِّ (غيابُ الشّخصيّةِ الْمُساعدةِ).

....

....

....

....

....

وَفي الْهزيعِ الأخيرِ منَ اللّيْلِ، هدأَتِ الْعاصِفَةُ وكَفَّ تهاطُلُ الأمْطارِ. نظَرَ الشَّيْخُ إلَى بَقايا الزَّريبَةِ فَدمَعتْ عيْناهُ.

أنتجُ :

3- أ- أَقْرَأُ نصَّ ٱلْمَوْضُوعِ

لَكَ خَرُوفٌ تُحِبُّهُ كَثِيرًا. رَبَطْتَهُ يَوْمًا إِلَى شَجَرَةٍ، وَرُحْتَ تَبْحَثُ لَهُ خَارِجَ ٱلْمَنْزِلِ عَنِ ٱلْعُشْبِ. عُدْتَ فَلَمْ تَجِدْهُ. اِحْكِ ذَلِكَ مُبَيِّنًا مَا قُمْتَ بِهِ لِلْبَحْثِ عَنْهُ وَمَنْ سَاعَدَكَ فِي ذَلِكَ وَكَيْفَ كَانَتِ ٱلنِّهَايَةُ.

ب- أُسَطِّرُ فِي نَصِّ ٱلْمَوْضُوعِ ٱلْعَنَاصِرَ ٱلآتِيَةَ :

- عَلاَقَتَكَ بِٱلْخَرُوفِ- سَبَبَ خُرُوجِكَ مِنَ ٱلْمَنْزِلِ- ٱلْبَحْثَ عَنِ ٱلْخَرُوفِ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ- ٱلأَعْمَالَ ٱلَّتِي قُمْتَ بِهَا لِلْبَحْثِ عَنْهُ.- ٱلْمُسَاعَدَةَ فِي ٱلْبَحْثِ- نَتِيجَةَ ٱلْبَحْثِ.

4- أُنْتِجُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالأَفْكَارِ ٱلآتِيَةِ :

الْعَناصرُ	النّصُّ
عَلاَقَتُكَ بِـٱلْخَرُوفِ سَبَبُ خُرُوجِكَ مِنَ ٱلْمَنْزِلِ اِخْتِفَاءُ ٱلْخَرُوفِ	
ٱلْبَحْثُ عَنْهُ فِي مَكَانٍ أَوَّلَ ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قُمْتَ بِهَا ٱلْبَحْثُ عَنْهُ فِي مَكَانٍ ثَانٍ ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قُمْتَ بِهَا ٱلْبَحْثُ عَنْهُ فِي مَكَانٍ ثَالِثٍ ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قُمْتَ بِهَا تَدَخُّلُ مُسَاعِدٍ وَضْعُ خُطَّةِ بَحْثٍ ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قُمْتُمَا بِهَا.	
ٱلنَّتِيجَةُ : ٱلْعُثُورُ عَلَى ٱلْخَرُوفِ أَوْ عَدَمُ ٱلْعُثُورِ عَلَيْهِ.	



الدّرس 2 الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ

أَتَدَرَّبُ

1- أُعَيِّنُ ٱلإِطَارَ ٱلزَّمَانِيَّ وَٱلإِطَارَ ٱلْمَكَانِيَّ لِكُلِّ مَشْهَدٍ من ٱلْمَشَاهِدِ ٱلآتِيَةِ :



ٱلْمَكَانُ:........................

....

ٱلزَّمَانُ:........................

....



ٱلْمَكَانُ:........................

....

ٱلزَّمَانُ:........................

....



ٱلْمَكَانُ:..........................

....

ٱلزَّمَانُ:..........................

....



ٱلْمَكَانُ:..........................

....

ٱلزَّمَانُ:..........................

....

2– أُعَوِّضُ (فِي بَيْتِهِ) بِـ (فِي ٱلْقِسْمِ) وَأُغَيِّرُ أَحْدَاثَ ٱلنَّصِّ:

هُوَ مُعَلِّمٌ شَابٌّ تَرَاهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَأَمَامَهُ أَكْوَامُ ٱلْكُرَّاسَاتِ يُصْلِحُ ٱلأَخْطَاءَ، حَتَّى إِذَا مَا أَنْهَى هَذَا ٱلْعَمَلَ أَخَذَ يُعِدُّ ٱلدُّرُوسَ ٱلَّتِي سَيُقَدِّمُهَا إِلَى تَلاَمِيذِهِ وَيَجْمَعُ ٱلأَدَوَاتِ وَٱلْوَسَائِلَ ٱلَّتِي تُسَاعِدُهُمْ عَلَى إِنْجَازِ ٱلتَّجَارُبِ.

عن محمّد الحليوي

هُوَ مُعَلِّمٌ شابٌّ تَراهُ واقِفًا فِي ٱلْقِسْمِ ....

....

....

....

....

....

3- أُعَوِّض (فِي ٱلصَّباحِ) بِـ (فِي ٱلْمَساءِ) وَ أُغَيِّرُ ما يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

نَهَضْتُ فِي ٱلصَّباحِ ٱلْباكِرِ ٱسْتِعْدادًا لِلرِّحْلَةِ ٱلَّتِي نَظَّمَتْها مَدْرَسَتُنا إِلَى مَدِينَةِ ٱلْقَيْرَوانِ. أَعْدَدْتُ لَوازِمَ ٱلرِّحْلَةِ ثُمَّ أَسْرَعْتُ إِلَى حَيْثُ تَنْتَظِرُنا ٱلْحافِلَةُ. أَخَذْتُ مَكانِي بَيْنَ رِفاقِي وَٱنْطَلَقَتْ بِنا ٱلْحافِلَةُ وَنَحْنُ نُغَنِّي وَنُصَفِّقُ.

....

....

....

....

....

....

4 - أُحَدِّدُ ٱلأَماكِنَ فِي ٱلنَّصِّ ٱلآتِي وَ أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ :

عادَ أَحْمَدُ إِلَى ٱلْبَيْتِ مُسْرِعًا وَٱلْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ، بَحَثَ عَنْ كُرَتِهِ فِي ٱلْمَطْبَخِ، فِي قاعَةِ ٱلْجُلُوسِ، وَراءَ ٱلْمَكْتَبَةِ فَلَمْ يَجِدْها. هَرَعَ إِلَى حَدِيقَةِ ٱلْمَنْزِلِ وَتَوَجَّهَ رَأْسًا إِلَى شَجَرَةِ ٱلزَّيْتُونِ فَرَأَى ٱلْكُرَةَ مُعَلَّقَةً بَيْنَ أَغْصانِها.

ٱلْمَكانانِ ٱلرَّئِيسِيّانِ	ٱلأَماكِنُ ٱلْفَرْعِيَّةُ
ٱلْمَكانُ ٱلأَوَّلُ :	1 - .... 2 - .... 3 - ....
ٱلْمَكانُ ٱلثّانِي:	1 - .... 2 - .... 3 - ....

5 – أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلسَّابِقَ وَ أُعَمِّرُ ٱلرَّسْمَ ٱلْبَيَانِيَّ ٱلآتِيَ :

شَجَرَةُ ٱلزَّيْتُونِ

ٱلْمَكْتَبَةُ

أُنْتِجُ

6– أَمْلأُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُلائِمُهُ مِنْ أُطُرٍ مَكَانِيَّةٍ وَزَمَانِيَّةٍ :

دَخَلْتُ إِلَى .... قُرْبَ .... وَأَوْقَفْتُ دَرَّاجَتِي عَلَى .... ثُمَّ جَلَسْتُ عَلَى .... ، وَعِنْدَ .... خَرَجْتُ مِنْهَا وَلَمْ أَصِلْ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ إِلاَّ ....

7– أُنْتِجُ نَصًّا فِي عَشْرِ جُمَلٍ أَذْكُرُ فِيهِ ٱلأَزْمِنَةَ وَٱلأَمْكِنَةَ وَٱلأَعْمَالَ ٱلْمُحَدَّدَةَ بِالرَّسْمِ ٱلآتِي :

يَوْمُ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ← الْمَنْزِلُ ← الشَّارِعُ ← حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ مُتَوَقَّعًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا أَصْدِقَائِي ← أَعْمَالٌ قُمْتُ بِهَا

....

....

....

....

....

....

....

الدّرس 3 الشَّخْصِيَّاتُ وَالأَحْدَاثُ

أخطّط لكتابة نصّ سرديّ

أَتَدَرَّبُ

1- أُعَيِّنُ ٱلْبَطَلَ فِي ٱلنَّصّ :

قَفَزَتِ ٱلأَرْنَبُ «سرحال» ثُمَّ تَصَدَّرَتِ ٱلْمَجْلِسَ وَعَرَضَتْ عَلَى صُوَيْحِبَاتِهَا خِطَّتَهَا قَائِلَةً :«أَرَى أَنْ نَسْتَفِزَّ ٱلثَّعْلَبَ وَنَسْتَدْرِجَهُ إِلَى حَظِيرَةِ ٱلدَّوَاجِنِ، فَتَتَحَوَّلُ أَطْمَاعُهُ عَنَّا إِلَى ٱلدَّجَاجِ وَبَقِيَّةِ ٱلطُّيُورِ ».

2- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِي وَ أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ :

خَرَجَ أَحْمَدُ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ مَنْزِلِهِ وَظَلَّ ٱلطَّرِيقَ. اِسْتَوْقَفَ بُكَاؤُهُ ٱمْرَأَةً فَٱنْحَنَتْ تَسْأَلُهُ :

– مَا ٱسْمُ أُمِّكَ ؟

– فَاطِمَةُ.

– وَأَبُوكَ، مَا ٱسْمُهُ ؟

– مَحْمُودٌ.

فَقَالَتِ ٱلْمَرْأَةُ فِي حَيْرَةٍ :" تُرَى، كَمْ مِنْ مَحْمُودٍ وَفَاطِمَةَ فِي هَذِهِ ٱلْمَدِينَةِ ؟"

ٱلشَّخْصِيَّةُ	ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قَامَتْ بِهَا
1-	
2-	

3- أُعَيِّنُ ٱلْبَطَلَ فِي ٱلنَّصِّ ٱلآتِي، وَأُحَدِّدُ أَعْمَالَهُ :

قَدِمَ نَاجِي يَحْمِلُ حَبْلاً مَتِينًا، وَٱنْحَنَى بِقَامَتِهِ ٱلْمَدِيدَةِ يَكْتَشِفُ ٱلأَمْرَ، فَتَنَاهَتْ إِلَى سَمْعِهِ أَنَّاتٌ خَافِتَةٌ تَنْبَعِثُ مِنْ جَوْفِ ٱلْبِئْرِ ٱلْوَحِيدَةِ فِي ٱلْقَرْيَةِ. صَاحَ فِي ٱلْحَاضِرِينَ:«هَلْ مِنْ مُسَاعِدٍ ؟» وَمَسَكَ طَرَفَ ٱلْحَبْلِ وَرَبَطَهُ إِلَى حِزَامِهِ وَأَعْطَى طَرَفَهُ ٱلآخَرَ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ ٱلْفِتْيَةِ ٱلشِّدَادِ. صَاحَ أَحَدُهُمْ :" لاَ تَنْزِلْ، فَٱلْبِئْرُ عَمِيقَةٌ وَٱلْهَوَاءُ بِهَا قَلِيلٌ". لَمْ يَأْبَهْ بِٱلنَّصِيحَةِ، وَوَقَفَ عَلَى حَافَةِ ٱلْبِئْرِ وَشَرَعَ يَتَدَلَّى شَيْئًا فَشَيْئًا وَٱلنَّاسُ يَنْظُرُونَ وَقَدْ كَتَمُوا أَنْفَاسَهُمْ. وَمَا هِيَ إِلاَّ دَقَائِقُ حَتَّى ظَهَرَ رَأْسُ نَاجِي وَهُوَ يَحْتَضِنُ ٱلْغَرِيقَ.

ٱلْبَطَلُ	أَعْمَالُهُ
	....
	....
	....
	....
	....

4- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُعَيِّنُ ٱلشَّخْصِيَّاتِ وَأَعْمَالَهَا ثُمَّ أُسَجِّلُهَا فِي ٱلْجَدْوَلِ :

وَقَفَ ثَامِرٌ بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ أَمَامَ بَابِ مَنْزِلِهِ وَقَلْبُهُ يَطْرُقُ طَرْقًا عَنِيفًا. وَفُتِحَتْ أَبْوَابٌ ثَلاثَةٌ. كَانَ وَالِدُهُ أَوَّلَ ٱلْمُهَنِّئِينَ وَأَوَّلَ ٱلْمُقَبِّلِينَ، أَمَّا وَالِدَتُهُ فَقَدْ ضَمَّتْهُ إِلَيْهَا ضَمًّا وَبَكَتْ ثُمَّ طَفِقَتْ تُقَبِّلُهُ حَيْثُمَا ٱتَّفَقَ وَجَعَلَتْ تَمْسَحُ شَعْرَهُ بِكِلْتَا يَدَيْهَا، وَتَعَلَّقَ إِخْوَتُهُ بِثِيَابِهِ وَحَضَنَهُ أَصْغَرُهُمْ سِنًّا مِنْ رِجْلَيْهِ. دَخَلَ ثَامِرٌ إِلَى قَاعَةِ ٱلْجُلُوسِ وَأَشَارَ إِلَى ٱلْحَقَائِبِ قَائِلاً: " كُلُّ مَا بِدَاخِلِهَا لَكُمْ ..."

عَن حنّا مينا

ٱلشّخصيّاتُ	ٱلأَعْمَالُ

أُنْتِجُ

5- أُسْنِدُ أَعْمالاً لِشَخْصِيَّاتِ ٱلنَّصِّ :

أَقْبَلَ ٱلْعِيدُ فَفَرِحَ ٱلنَّاسُ بِقُدُومِهِ، فَهَذا مَحْمُودٌ .... وَهَذِهِ أُخْتُهُ .... أَمَّا أَبُوهُ .... وَأَمَّا أُمُّهُ ....

طُرِقَ ٱلْبَابُ فَإِذَا بِٱلْجَارِ عَلِيٍّ ....

6- أُعَيِّنُ شَخْصِيَّاتٍ لِلْأَعْمالِ ٱلْوارِدَةِ فِي ٱلنَّصِّ :

فَتَحَ .... بَابَ ٱلْعِيادَةِ، فَدَلَفَ إِلَيْهَا .... وَقَدْ بَدَا عَلَيْهِ ٱلْمَرَضُ. تَطَلَّعَ إِلَيْهِ...................... وَسَأَلَهُ عَنْ حالِهِ، فَأَجابَهُ .... قائِلاً : «إِنِّي فِي أَسْوَإِ حالٍ». فَحَصَهُ .... وَسَلَّمَهُ وَصْفَةَ دَواءٍ.

7- أَكْتُبُ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقَلِّ مُسْتَعِينًا بِٱلرُّسُومِ ٱلآتِيَةِ :

ٱلتَّخْطِيطُ	ٱلإِنْتَاجُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



الدّرس 4 عَناصِرُ التّحْرِيرِ

أَتَدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ النّصّ ثُمّ أُعمِرُ الْجَدْوَلَ :

اِكْفَهَرَّ وَجْهُ ٱلسَّماءِ فَجْأَةً، وَهَبَّتْ نَسَماتٌ نَدِيَّةٌ بارِدَةٌ ٱقْشَعَرَّتْ لَها ٱلأَبْدانُ. أَسْرَعَتْ سَلْمَى إِلَى ٱلْمَنْزِلِ وَقَدْ تَوَرَّدَتْ وَجْنَتاها وَٱحْمَرَّ أَنْفُها. تَوالَتِ ٱلسَّاعاتُ فَٱرْتَفَعَتْ حَرارَةُ جِسْمِها.

هَرَعَتِ ٱلأُمُّ إِلَى مِنْديلٍ بَلَّلَتْهُ وَوَضَعَتْهُ عَلَى جَبينِها، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. وَٱزْدادَتْ حَيْرَةُ ٱلْوالِدَيْنِ لَمَّا سَمِعا أَنينَ ٱلْبِنْتِ وَهَذَيانَها. خَرَجَ ٱلأَبُ إِلَى ٱلشَّارِعِ وَقَصَدَ هاتِفًا عُمومِيًّا وَجَعَلَ يَضْغَطُ عَلَى ٱلأَرْقامِ. وَما هِيَ إِلاَّ ثَوانٍ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا يُجيبُهُ فَصاحَ : « ٱلنَّجْدَةَ... ٱلنَّجْدَةَ... اِبْنَتي تَموتُ... » تَرَدَّدَ صَوْتُهُ بَيْنَ زَوايا ٱلشَّارِعِ ٱلْمُقْفِرِ. وَما هِيَ إِلاَّ دَقائِقُ حَتَّى تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ إِسْعافٍ أَمامَ بَيْتِ سَلْمَى، وَخَرَجَ مِنْها مُمَرِّضانِ.

أُقَسِّم النّصّ إلى أجزاء		
ٱلْجُزْءُ ٱلأَوَّلُ	ٱلْجُزْءُ ٱلثَّاني	ٱلْجُزْءُ ٱلثَّالِثُ
مِنْ بِدايَةِ النَّصِّ إِلَى قَوْلِ الكَاتِبِ «.................. ....»	مِنْ قَوْلِ ٱلْكَاتِبِ :«......... ....» إِلَى قَوْلِهِ :«................ ....»	مِنْ قَوْلِ ٱلْكَاتِبِ:«......... ....» إِلَى آخِرِ ٱلنَّصِّ.

أُحَدِّدُ ٱلزَّمانَ وَٱلْمَكانَ					
ٱلْجُزْءُ ٱلأَوَّلُ		ٱلْجُزْءُ ٱلثَّاني		ٱلْجُزْءُ ٱلثَّالِثُ	
ٱلْمَكَانُ	ٱلزمانُ	ٱلْمَكَانُ	ٱلزمانُ	ٱلْمَكَانُ	ٱلزمانُ

أُحَدِّدُ ٱلْأَعْمَالَ					
ٱلْجُزْءُ ٱلْأَوَّلُ		ٱلْجُزْءُ ٱلثَّانِي		ٱلْجُزْءُ ٱلثَّالِثُ	
ٱلشَّخْصِيَّاتُ	أَعْمَالُهَا	ٱلشَّخْصِيَّاتُ	أَعْمَالُهَا	ٱلشَّخْصِيَّاتُ	أَعْمَالُهَا

2– أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ عَلَى كُرَّاسِي وَأُنَظِّمُهُ وَأُسَجِّلُ وَضْعَ ٱلْبِدَايَةِ وَسِيَاقَ ٱلتَّحَوُّلِ وَوَضْعَ ٱلْخِتَامِ فِي ٱلْمَحَلَّاتِ ٱلْمُنَاسِبَةِ :

فَأَمَّا إِخْوَتُهُ فَقَدْ أَغْرَقُوا فِي ٱلضَّحِكِ، وَأَمَّا أُمُّهُ فَقَدْ أَجْهَشَتْ بِٱلْبُكَاءِ وَأَمَّا هُوَ فَلاَ يَعرِفُ كَيْفَ قَضَى لَيْلَتَهُ.

مَا ٱلَّذِي يَقعُ لَوْ أَنَّهُ أَخذَ ٱللُّقْمَةَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ بَدَلَ أَنْ يَأْخُذَهَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ ؟ وَمَا ٱلَّذِي يَمْنَعُهُ مِنْ هَذِهِ ٱلتَّجْرِبَةِ ؟ لاَ شَيْءَ، إِذَنْ فَقَدْ أَخَذَ ٱللُّقْمَةَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ وَغَمَسَهَا فِي ٱلطَّبَقِ ٱلْمُشْتَرَكِ ثُمَّ رَفَعَهَا إِلَى فَمِهِ.

كَانَ ٱلْفَتَى جَالِسًا إِلَى ٱلْعَشَاءِ بَيْنَ إِخْوَتِهِ وَأَبِيهِ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تُشْرِفُ عَلَى حَفْلَةِ ٱلطَّعَامِ، وَكَانَ يَأْكُلُ كَمَا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ ، لَكِنْ لِأَمْرٍ مَا خَطَرَ لَهُ خَاطِرٌ غَرِيبٌ.

عن طه حسين

3- أُعِيدُ تَنْظِيمَ أَجْزاءِ ٱلنَّصِّ وَ أُعَدِّلُها لأَتحصَّلَ عَلى ثَلاثَةِ مَقاطِعَ.

فَأَمْسَكَ ٱلْفَتَى ٱلْحَبْلَ، وَرَمَى بِنَفْسِهِ بَيْنَ ٱلأَمْواجِ يُغَالِبُهَا وَتُغَالِبُهُ، كَانَ ٱلْبَحَّارَةُ وَرِجَالُ ٱلإِنْقَاذِ يُرَاقِبُونَهُ بِهَلَعٍ مَمْزُوجٍ بِشَيْءٍ مِنَ ٱلأَمَلِ.

كَانَ ٱلْبَحْرُ هَادِئًا فِي ٱلصَّبَاحِ، وَفَجْأَةً تَغَيَّرَ ٱلْجَوُّ. وَبَدَأَتِ ٱلأَمْوَاجُ تَرْتَفِعُ، وَسُرْعَانَ مَا تَلَبَّدَتِ ٱلسُّحُبُ وَٱزْدَادَتْ سُرْعَةُ ٱلرِّيَاحِ، وَهَاجَ ٱلْبَحْرُ

وَبَعْدَ صِرَاعٍ مَرِيرٍ، رَبَطَ ٱلْمُنْقِذُ ٱلصَّغِيرُ ٱلْمَرْكَبَ إِلَى إِحْدَى ٱلصُّخُورِ ٱلْكَبِيرَةِ فَعَادَ ٱلرَّجَاءُ إِلَى ٱلْقُلُوبِ.

تَلاَعَبَتِ ٱلأَمْوَاجُ بِالْمَرْكَبِ فَكَادَتْ تَبْتَلِعَهُ، وَعَبَثًا حَاوَلَتْ زَوَارِقُ ٱلنَّجْدَةِ ٱلاقْتِرَابَ مِنْهُ. تَقَدَّمَ نُوتِيٌّ صَغِيرٌ مِنْ قَائِدِ ٱلْمَرْكَبِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فَيَرْبُطَ ٱلْمَرْكَبَ إِلَى ٱلشَّاطِئِ بِحَبْلٍ لَعَلَّهُ بِذَلِكَ يَنْجُو وَمَنْ فِيهِ مِنَ ٱلْغَرَقِ. رَضِيَ ٱلْقَائِدُ فَسَلَّمَ ٱلْبَحَّارَ ٱلصَّغِيرَ طَرَفَ ٱلْحَبْلِ ٱلْمُعَلَّقِ بِالْمَرْكَبِ وَشَجَّعَهُ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أُنْتِجُ

4- أَصُوغُ ٱلْمَطْلُوبَ

اِتَّفَقْتَ مَعَ صَدِيقٍ لَكَ عَلَى ٱلالْتِقَاءِ لِمُسَاعَدَتِهِ عَلَى قَضَاءِ شَأْنٍ هَامٍّ. وَعِنْدَمَا ٱقْتَرَبَ ٱلْمَوْعِدُ حَدَثَ عَائِقٌ ٱجْتَهَدْتَ فِي ٱلتَّغَلُّبِ عَلَيْهِ.

– ٱلْمَطْلُوبُ :..

....

....

....

سَافَرَ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَٱعْتَمَدَا عَلَيْكَ فِي تَسْيِيرِ شُؤُونِ ٱلْعَائِلَةِ. وَفِي ٱلأَثْنَاءِ وَاجَهَتْكَ صُعُوبَةٌ كُبْرَى سَعَيْتَ إِلَى تَجَاوُزِهَا صُحْبَةَ إِخْوَتِكَ.

– ٱلْمَطْلُوبُ :..

....

....

5- أَقْرَأُ ٱلْمَطْلُوبَ ثُمَّ أَصُوغُ ٱلْمُعْطَى.

....

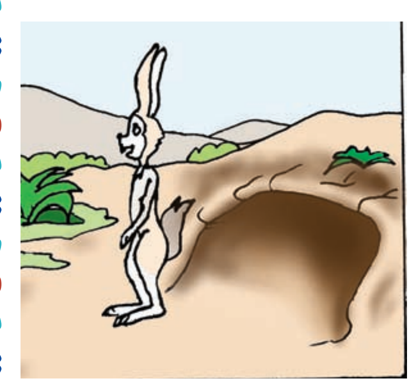
....

اِحْكِ كَيْفَ تَوَصَّلْتُمْ إِلَى مُسَاعَدَةِ رَفِيقِكُمْ .

6- أُرَتِّبُ ٱلْمَشَاهِدَ ٱلآتِيَةَ بِتَرْقِيمِهَا مِنْ 1 إِلَى 6 ثُمَّ أَكْتُبُ ٱلْحِكَايَةَ :









النَّصُّ



الدّرس 5 البَطَلُ

أَتَدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ النّصّ ثُمَّ أُعَمِرُ الْجَدْوَلَ :

... وَتعَالَى ٱلصِّيَاحُ :«إِلَى ٱلنَّارِ ! إِلَى ٱلنَّارِ ! هَاتُوا مَاءً ! هَاتُوا تُرَابًا ! أَبْعِدُوا ٱلْقَمْحَ بَعْضَهُ عَنْ بَعْضٍ!». فَرَاحَتِ ٱلنِّسَاءُ يَحْمِلْنَ ٱلأَكْيَاسَ وَيَرْمِينَهَا بَعِيدًا وَٱلْعُمَّالُ يَرْفَعُونَ ٱلتُّرَابَ وَيَرْمُونَهُ عَلَى ٱلنَّارِ. وَعَمَّارٌ يَعْدُو إِلَى ٱلنَّبْعِ ٱلْمُجَاوِرِ فَيَمْلأُ ٱلجَرَّةَ وَيَعُودُ فَيَسْكُبُهَا فَوْقَ ٱللَّهَبِ وَأَبِي يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ يَحْمِلُ ٱلأَكْيَاسَ ٱلْفَارِغَةَ لِيُطْفِئَ بِهَا ٱلنَّارَ.

	ٱلأعمَالُ
ٱلنّسَاءُ	....
ٱلْعُمَّالُ	....
عَمَّارٌ	....
أَبِي	....

2- أُرتّبُ ٱلأَعْمَالَ ٱلآتِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي ٱلزَّمَنِ بِوَضْعِ ٱلأَرْقَامِ مِن 1 إِلَى 7 :

- ☐ اِبْتَعَدَتِ ٱلنَّحْلَةُ لِتَتَّجِهَ نَحْوَ ٱلْمِنْطَقَةِ ٱلسَّكَنِيَّةِ ٱلْمُجَاوِرَةِ.
- ☐ خَرَجَتِ ٱلنَّحْلَةُ مِنَ ٱلْخَلِيَّةِ.
- ☐ أَفَاقَتِ ٱلنَّحْلَةُ مِنْ نَوْمِهَا قَبْلَ صَدِيقَاتِهَا.
- ☐ أَطَلَّتِ ٱلنَّحْلَةُ فَلَمَحَتْ فِي شَجَرَةٍ وَرْدَةً جَمِيلَةً.
- ☐ اِلْتَفَتَتِ ٱلنّحلةُ يَمِينًا فَرَأَتْ سُورَ حَدِيقَةٍ مَنْزِلِيَّةٍ.
- ☐ اِجْتَازَتِ ٱلنَّحْلَةُ ٱلْبَابَ فَإِذَا هِيَ فِي مَمَرِّ ٱلْحَدِيقَةِ .
- ☐ طَارَتْ عَبْرَ ٱلشَّوَارِعِ وَٱلْمَمَرَّاتِ وَٱلنَّاسُ نِيَامٌ .

3- أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْأَعْمَالِ ٱلَّتِي رَتَّبْتُهَا لِأُكَوِّنَ بِهَا نَصًّا (مِنْ عَشْرِ جُمَلٍ) مُتَجَنِّبًا ٱلتِّكْرَارَ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

4- أَسْتَعِينُ بِنَصِّ ٱلْحِكَايَةِ وَأُسَجِّلُ ٱلْأَعْمَالَ:

ذَاتَ يَوْمٍ بَسَطْتُ أُحْبُولَةً عَلَى حَافَةِ عُشٍّ بَعْدَ أَنْ نَفَّرْتُ ٱلْعُصْفُورَةَ مِنْهُ وَأَخَذْتُ بِالطَّرَفِ ٱلآخَرِ مِنَ ٱلْخَيْطِ وَٱخْتَبَأْتُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ. إِلَّا أَنَّ مَا حَدَثَ كَانَ دَرْسًا لِي.

■ أَعْمَالُ وضعِ ٱلْبِدَايَةِ

....

....

....

....

....

....

....

رُحْتُ أَنْتَظِرُ بِفَارِغِ ٱلصَّبْرِ رُجُوعَ ٱلْعُصْفُورَةِ إِلَى ٱلْوَكْرِ. وَمَا إِنْ عَادَتْ وَٱسْتَقَرَّتْ عَلَى ٱلْبَيْضِ حَتَّى سَحَبْتُ ٱلْخَيْطَ بِخِفَّةٍ وَسُرْعَةٍ، فَانْزَرَدَتِ ٱلأُنْشُوطَةُ حَوْلَ رِجْلَيْهَا. وَلاَ تَسَلْ عَنْ عَظِيمِ بَهْجَتِي وَأَنَا أَرَى ٱلْعُصْفُورَةَ تَهْبِطُ مِنَ ٱلْعُشِّ إِلَى ٱلأَرْضِ مَذْعُورَةً.
وَرُحْتُ أَجُرُّهَا عَلَى ٱلتُّرَابِ إِلَى أَنْ بَاتَتْ فِي يَدِي. اِنْتَفَضَتْ وَتَسَارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِهَا ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَيَّ بِعَيْنَيْنِ مُسْتَعْطِفَتَيْنِ فَرَقَّ قَلْبِي. أَطْلَقْتُ سَرَاحَهَا فَحَلَّقَتْ فِي ٱلْجَوِّ وَلَمْ تُصَدِّقْ أَنَّهَا نَجَتْ.

■ أَعْمالُ سياقِ ٱلتَّحَوُّلِ

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

وَمُنْذُ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ أَصْبَحْتُ صَدِيقًا لِلطُّيُورِ أُطْعِمُهَا وَأَسْقِيهَا وَأُهَيِّئُ لَهَا فَضَاءَاتٍ تُعَشِّشُ فِيهَا.

عن ميخائيل نُعيمة

■ أَعْمالُ وضعِ ٱلْخِتَامِ

....
....
....
....
....
....

أُنْتِجُ

5- أَكْتُبُ رَدًّا عَلَى ٱلرِّسَالَةِ ٱلآتِيَةِ وَ أُضَمِّنُهَا أَعْمالاً مُتَتالِيَةً :

اِبْنِي ٱلْعَزِيزَ (عَبد الكريم)

أُهَنِّئُكَ وَأُهَنِّئُ أَفْرَادَ ٱلْعَائِلَةِ بِٱلْعِيدِ.
لَقَدْ تَعَذَّرَ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ إِلَى ٱلْوَطَنِ وَأَنَا بِشَوْقٍ لِمَعْرِفَةِ أَخْبَارِكَ.
اِحْكِ لِي مَا قُمْتَ بِهِ فِي ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ ٱلسَّعِيدِ مِنْ ٱلصَّباحِ إِلَى ٱلْمَسَاءِ.

أَبِي ٱلْعَزِيزَ ؛ تَحِيَّةً طَيِّبةً

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدّرس 6

البَطَلُ والشَّخْصيّة الْمُسَاعِدة



أَتَدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ النّص وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ ٱلأَعْمَال ٱلَّتِي قَامَت بِهَا :

أَمْسَكَ إبْرَاهِيمُ رَأْسَهُ بَيْنَ كَفَّيْهِ وَقَدْ أَحسَّ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ فَدهَنَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ جَبِينَهُ وَصِدْغَيْهِ بِٱلزَّيْتِ ٱلسَّاخِنِ وَجَعلَتْ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِهِ نِصْفَيْنِ مِنَ ٱللَّيْمُونِ ٱلْمُحَمَّى أَمْسَكَتْهُمَا بِعِصَابَةٍ. ولَكِنَّ ٱلأَلَمَ لَمْ يَخِفَّ فَتوَجَّهَ إبْرَاهِيمُ إِلَى ٱلطَّبِيبِ فَأَجْرَى عَلَيْهِ فُحُوصًا دَقِيقَةً. عَرَضَهُ عَلَى ٱلأَشِعَّةِ وَحَلَّلَ قَطَرَاتٍ مِنْ دَمِهِ وَقَاسَ لَهُ ٱلضَّغْطَ وَسَأَلَهُ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ. دَوَّنَ ٱلْمَعْلُومَاتِ ثُمَّ قَامَ إِلَى ٱلْحَاسُوبِ لِيُخَزِّنَ فِيهِ بَعْضَ ٱلْمُلاَحَظَاتِ. وَفِي ٱلأَخِيرِ كَتَبَ وَصْفَةَ ٱلدَّوَاءِ وَطَمْأَنَ إبْرَاهِيمَ قَائِلاً : «إِنَّهَا نَزْلَةٌ حَادَّةٌ وَٱلدَّوَاءُ لِعِلاَجِهَا مُتَوَفِّرٌ فِي كُلِّ ٱلصَّيْدَلِيَّاتِ».

ٱلشَّخْصِيَّةُ	أَعْمَالُهَا
إِبْرَاهِيمُ	....
ٱلطَّبِيبُ	....
ٱلشَّخْصِيَّةُ ٱلَّتِي سَاعَدَتْ إِبْرَاهِيمَ	....

2- أُرتِّبُ ٱلأَعْمَالَ ٱلآتِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي ٱلزَّمَنِ بِوَضْعِ ٱلأَرْقَامِ مِن 1 إِلَى 10 :

- ☐ تَشَمَّمَ ٱلذِّئْبُ رَائِحَةَ ٱلْفَرِيسَةِ عَلَى بُعْدِ أَمْيَالٍ.
- ☐ تَحَرَّكَتْ أَرْنَبَةُ أَنفِ ٱلذِّئبِ.
- ☐ عَالَجَ ٱلذِّئْبُ ٱلفَخَّ بِأَنْيَابِهِ وَمَخَالِبِهِ.
- ☐ وَقَفَ ٱلذِّئْبُ قَرِيبًا مِنَ ٱلنَّعْجَةِ ٱلْمُنْتَفِخَةِ.
- ☐ ٱنْتَفَضَ ٱلذِّئْبُ مُحَاوِلاً ٱلإِفْلاَتَ.
- ☐ قَطَعَ أَحَدَ ٱلْمَسَامِيرِ ٱلْحَدِيدِيَّةِ.
- ☐ حَلَّ ذِئْبٌ شَابٌّ بِٱلْمَكَانِ.
- ☐ أَنْقَذَ أَخَاهُ مِنَ ٱلْهَلاَكِ.
- ☐ قَصَدَ ٱلذِّئْبُ مَكَانَ ٱلْفَرِيسَةِ رَاكِضًا.
- ☐ دَاسَ ٱلذِّئْبُ فَخًّا فَٱنْطَبَقَ عَلَى رِجْلِهِ.

3- أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْأَعْمَالِ ٱلَّتِي رَتَّبْتُهَا لِأُكَوِّنَ بِهَا نَصًّا مُتَجَنِّبًا ٱلتِّكْرَارَ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

4- أستعِينُ بِٱلْأَعْمَالِ ٱلْآتِيَةِ لِأُكَوِّنَ نَصًّا فِي خَمْسَ عَشْرَةَ جُمْلَةً عَلَى الأَقَلِّ.

أ- ٱلِاسْتِعْدَادُ لِلْعَوْلَة. ب- خُرُوجُ ٱلْأَبِ إِلَى سُوقِ ٱلْقَرْيَةِ. ج- شِرَاءُ كِيسٍ من سَمِيدِ ٱلْقَمْحِ. د- ٱلرُّجُوعُ إِلَى الْمَنْزِلِ . هـ- الأَعْمَالُ ٱلَّتِي قَامَتْ بِهَا ٱلْأُمُّ صُحْبَةَ ٱلْجَارَاتِ :

* غَرْبَلَةُ ٱلدَّقِيقِ/تَكْوِيرُ حَبَّاتِ ٱلْكُسْكُسِ/تَجْفِيفُ ٱلكسكسِ/زَغردة ٱلنّسوة.

و- نزولُ ٱلْمَطرِ فجْأَةً.

ٱلنّصّ ....

....

....

....

....

....

....

أُنْتِجُ

5- أَكْتُبُ رَدًّا مُناسِبًا للنَّصِّ ٱلآتِي :

أَعْلَمُ يا بُنَيَّ أَنَّكَ خَرَجْتَ فِي هَذَا ٱلْيَوْمِ ٱلْجَمِيلِ صُحْبَةَ صَدِيقِكَ عبدِ ٱلْكَرِيمِ لِلنُّزْهَةِ، وَقَدْ أَخَذَ كُلٌّ مِنْكُمَا دَرَّاجَتَهُ، ثُمَّ إِنَّكَ وَعَدْتَنِي بِٱلرُّجُوعِ قَبْلَ ٱلرَّابِعَةِ مَسَاءً، وَلَكِنَّكَ لَمْ تَعُدْ إِلاَّ فِي تَمَامِ ٱلسَّابِعَةِ، وَقَدْ ٱحْتَارَتِ ٱلْعَائِلَةُ وَعَصَفَتْ بِنَا ٱلظُّنُونُ. أُرِيدُ مِنْكَ إِجَابَةً لِبَيَانِ ٱلأَسْبَابِ.

أَبِي ٱلْعَزِيزَ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدّرس 7



أُنتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا أَحْدَاثُهُ مُتَعَاقِبَةٌ



1- أَقْرَأُ ٱلنّصّ ثُمَّ أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ :

هَيَّأَتْ إِكْرَامُ فِرَاشَ أَخِيهَا ٱلرَّضِيعِ وَ وَضَعَتِ ٱلصَّغِيرَ بِرِفْقٍ حَتَّى لاَ يَسْتَيْقِظَ ثُمَّ شَرَعَتْ فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهَا بَيْنَمَا ٱلأُمُّ فِي مَكْتَبِهَا تُعِدُّ أَعْمَالَ ٱلْغَدِ، تَبْحَثُ فِي ٱلْمَرَاجِعِ وَ ٱلْمَعَاجِمِ وَتُسَجِّلُ مَا يُعِينُهَا عَلَى تَعْلِيمِ ٱلأَطْفَالِ.

مَا كَادَتْ إِكْرَامُ تَفْتَحُ كُرَّاسَهَا حَتَّى عَلاَ صُرَاخُ ٱلرَّضِيعِ فَأَزَاحَتْ عَنْهُ ٱلْغِطَاءَ وَشَرَعَتْ تَهُزُّهُ هَزَّاتٍ رَقِيقَةً فَتُعِيدُ ٱلنَّوْمَ لِعَيْنَيْهِ ٱلدَّامِعَتَيْنِ.

وَفِي ٱلصَّبَاحِ ٱلْبَاكِرِ تَنْهَضُ إِكْرَامُ وَأُمُّهَا مُبَكِّرَتَيْنِ فَتُحْضِرَانِ طَعَامَ ٱلْفُطُورِ وَتُعِدَّانِ لَوَازِمَ ٱلرَّضِيعِ ثُمَّ تَنْصَرِفَانِ مَعًا إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ.

الشّخصيّة	ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قَامَتْ بِهَا
إِكْرَامُ	....
أُمُّ إِكْرَام	....
ٱلشَّخْصِيَّةُ ٱلَّتِي عَطَّلَتْ إِكْرَامَ عَنْ مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهَا	....

2- أَقْرَأُ النّصّ الآتِيَ وَأَذْكُرُ الشّخصيّتين وَأَعْمَالَ كُلّ وَاحدةٍ مِنْهُمَا :

سَارَ عَلِيٌّ إِلَى إِحْدَى ٱلأَجِنَّةِ ٱلْكَائِنَةِ عَلَى ضِفَافِ ٱلجَدَاوِلِ. اخْتَارَ مَكَانًا بَعِيدًا عَنِ ٱلضَّوْضَاءِ ٱلَّتِي يُثِيرُهَا ٱلْوَارِدُونَ. مَدَّ يَدَهُ إِلَى ٱلْمَاءِ ٱلْبَارِدِ وَكَانَ شَوْقُهُ إِلَيْهِ عَظِيمًا. فَاغْتَسَلَ وَٱسْتَلْقَى عَلَى ٱلرِّمَالِ ٱلْبَيْضَاءِ ٱلنَّاعِمَةِ، وَفَجْأَةً صَاحَ وَٱنْدَفَعَ يَجْرِي بَيْنَ أَشْجَارِ ٱلنَّخِيلِ. لَقَدْ لَحِقَ بِهِ صَدِيقُهُ صَالِحٌ مُتَنَكِّرًا فِي هَيْأَةٍ غَرِيبَةٍ. كَانَ صَالِحٌ يَجْرِي وَرَاءَ عَلِيٍّ وَيُطْلِقُ مِنْ حِينٍ لآخَرَ أَصْوَاتًا تَزِيدُ فِي خَوْفِ ٱلْهَارِبِ وَجَرْيِهِ.

ٱلشَّخْصِيَّةُ	أَعْمَالُهَا

3- أَقْرَأُ ٱلنّصَّ ٱلآتِيَ وَأَضعُ شَخْصيَّاته بيْنَ قوْسيْن وَأُسطِّرُ أَعْمالَها :

كُنَّا نَسْتَعِدُّ لِلْخُرُوجِ مِنَ ٱلْقِسْمِ فَلَمَحْنَا مُدِيرَ ٱلْمَدْرَسَةِ يَتَّجِهُ نَحْوَنَا صُحْبَةَ طَاقَمٍ طِبِّيٍّ. دَخَلَ جَمِيعُهُمْ وَسَلَّمُوا ثُمَّ قَالَ لَنَا الْمُدِيرُ :«لَقَدْ أَعْلَمْتُكُمْ يَوْمَ أَمْسِ بِأَنَّهُ سَتُجْرَى عَلَيْكُمْ فُحُوصٌ طِبِّيَّةٌ. أُقَدِّمُ إِلَيْكُمُ ٱلطَّبِيبَةَ وَٱلْمُمَرِّضَ وَآمُلُ أَنْ تَكُونُوا فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ» ثُمَّ وَدَّعَنَا وَخَرَجَ صُحْبَةَ مُعَلِّمِنَا ....

أُنْتِجُ

4- أَقْرَأُ ٱلأَعْمَالَ ٱلَّتِي قَامَت بِهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ ٱلشَّخْصِيَّاتِ ٱلآتِيَةِ وَأُكَوِّنُ نَصًّا يَشْتَمِلُ عَلَى خَمْسَ عَشْرَةَ جُمْلَةً وَأَتَجَنَّبُ ٱلتّكْرارَ :

الطِّفل : - يُحَادِثُ كَبْشَهُ - يَحُلُّ وِثَاقَهُ - يُخْرِجُهُ أَمَامَ ٱلْمَنْزِلِ - يُنَظِّفُ مَرْبَضَهُ كُلَّ صَبَاحٍ - يَمْشُطُ صُوفَهُ.

الجزَّار : - يَأْتِي إِلَى ٱلْمَنْزِلِ - يَطْلُبُ إِحْضَارَ ٱلْكَبْشِ.

العَائِلة : - تَبْحَثُ فَلاَ تَجِدُ ٱلْكَبْشَ وَلا ٱلطِّفلَ.

النَّصُّ

....

....

....

....

....

....

....

....

5- أُوَاصِلُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُسْتَعِينًا بِالأَفْكَارِ ٱلآتِيَةِ :

- تَفْتَحُ الطَّبِيبَةُ حَقِيبَتَهَا
- تُخْرِجُ أَدَوَاتِهَا
- تَشْرَعُ فِي ٱلْفَحْصِ
- يُسَجِّلُ ٱلْمُمَرِّضُ ٱلْمُلاَحَظَاتِ عَلَى بِطَاقَاتِ ٱلتَّلاَمِيذِ
- يُسْمَعُ بُكَاءُ أَحَدِ ٱلتَّلاَمِيذِ

النَّصُّ

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الدّرس 8 الأَعْمالُ غيرُ الْمُتعَاقِبة

أُنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا أَعْمالُهُ مُتَعَاقِبَة

أَتدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ ٱلنصَّ ٱلآتِيَ وَأَكْتُبُ ٱلأَعْمَالَ ٱلَّتِي قَامَتْ بِهَا ٱلشَّخصِيَّةُ قَبْلَ ٱلسَّفرِ :

نَزَلَ سِنْدِبَادُ ٱلْفضَاءِ مِنْ فَوْقِ عَرَبَتِهِ وَأَقْبَلَ عَلَى مُحرِّكِهِ يُحاوِلُ إِصْلاحَهُ. فَكَّ وَكَبَسَ. ضَغَطَ وَمَسَحَ ... وَلَكِنَّهُ لَمْ يُفْلِحْ. أَجَالَ بِبَصَرِهِ حَوْلَهُ فَرَأَى ضَيْعَةً كَبِيرَةً. فَقَصَدَهَا وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى ٱلسُّورِ أَطَلَّ مِنْ أَحَدِ فُلُولِهِ فَرَأَى أُنَاسًا كَثِيرِينَ.

دَخَلَ وَسَلَّمَ. وَلَمَّا مَثُلَ أَمَامَ سِنْدِبَادِ ٱلْبَرِّ سَأَلُوهُ مَنْ يَكُونُ، فَأَجَابَهُمْ قَائِلاً : «أَيُّهَا ٱلسَّادَةُ أَنَا سِنْدِبَادُ ٱلْفضَاءِ. كَانَ أَبِي رَجُلاً غَنِيًّا، وَقَدْ مَاتَ وَأَنَا طِفْلٌ صَغِيرٌ فَلَمْ أُحَافِظْ عَلَى ثَرْوَتِي وَلَمْ أُفِقْ مِنْ غَفْوَتِي إِلاَّ بَعْدَ فَوَاتِ الأُمُورِ. فَجَمَعْتُ مَا كَانَ عِنْدِي مِنْ أَثَاثٍ وَلِبَاسٍ وَبِعْتُهُ ثُمَّ بِعْتُ عَقَارِي وَجَمِيعَ مَاتَمْلِكُ يَدِي وَقَدْ عَزَمْتُ أَمْرًا.

اِقْتَطَعْتُ تَذْكِرَةً لِلْقَمَرِ وَ شَرَيْتُ مَتَاعًا مِنْ أَغْرَاضِ ٱلسَّفَرِ وَ قَصَدْتُ قَاعِدَةَ ٱلاِنطِلاَقِ «بَابُ القَمَرِ» لأَجْلِبَ نَوْعًا مِنَ الْحَجَرِ ٱلأَزْرَقِ الثَّمِينِ...»

عن الطيّب التريكي

– ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قَامَ بِهَا سِنْدِبَادُ ٱلْفضَاءِ.

قَبْلَ السَّفَرِ	بَعْدَ السَّفَرِ
....	....
....	....
....	....
....	....

2- أَقْرَأُ ٱلنّصَّ ٱلآتِيَ وَأُكَمِّلُهُ بِأَعْمالٍ قَامَ بِهَا سَالِمٌ قَبْلَ ٱلذَّهَابِ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِينًا بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ :

– ٱلْقِيَامِ بَاكِرًا – إِعْدَادِ أَدَوَاتِ الْعَمَلِ – التَّوَجُّهِ إِلَى الجَبَلِ – ٱلْبَحْثِ عَنِ ٱلأَعْشَابِ.

– ٱلْقَطْعِ وَٱلْقَلْعِ – وَضْعِ ٱلْحَشَائِشِ فِي مَلَفٍّ – ٱلْعَوْدَةِ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ.

اِنْطَلَقَ سَالِمٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ يَهُزُّهُ ٱلشَّوْقُ لِلدَّرْسِ وَٱلتَّعَلُّمِ. لَمَّا وَصَلَ حَيَّى أَصْدِقَاءَهُ وَتَحَادَثَ مَعَهُمْ عَنِ ٱلعَمَلِ ٱلَّذِي سَيُقَدِّمُونَهُ ٱلْيَوْمَ وَعَبَّرَ لَهُمْ عَنْ رَغْبَتِهِ فِي تَقْدِيمِ مَلَفِّهِ لِلْمُعَلِّمِ وَلِبَقِيَّةِ أَصْدِقَائِهِ.

أَسَرَّ أَحَدُ ٱلأَطْفَالِ إِلَى ٱلْمُدَرِّسِ بِرَغْبَةِ سَالِمٍ فَوَافَقَ. وَلَمَّا ٱسْتَقَرَّ جَمِيعُهُمْ فِي أَمَاكِنِهِمْ قَالَ ٱلْمُعَلِّمُ : «ٱلْيَوْمَ يُقَدِّمُ سَالِمٌ ٱلْبَحْثَ ٱلَّذِي أَنْجَزَهُ».

فَرِحَ ٱلْبَاحِثُ ٱلصَّغِيرُ بِهٰذَا ٱلنَّبَإِ ٱلسَّعِيدِ فَقَدْ قَضَّى يَوْمًا كَامِلاً صُحْبَةَ أَبِيهِ فِي ٱلْجَبَلِ وَٱلْمَزَارِعِ لِإِعْدَادِ ٱلْمَلَفِّ.

قَالَ سَالِمٌ :

– ٱلْبَارِحَةَ ....

....

....

....

ثُمَّ عَلَّقَ مَلَفَّهُ عَلَى ٱلسَّبُّورَةِ وَعُيُونُ رِفَاقِهِ مَشْدُودَةٌ إِلَيْهِ فِي إِعْجَابٍ وَتَقْدِيرٍ.

أُنْتِجُ

3– أُنْتِجُ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَ عَشْرَةَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ مُسْتَعِينًا بِالأَفْكَارِ ٱلآتِيَةِ :

– يَتَحَلَّقُ ٱلأَطْفَالُ حَوْلَ جَدَّتِهِمْ
– يَجْلِسُ ٱلأَخُ ٱلصَّغِيرُ فِي حُضْنِهَا
– يَطْلُبُونَ أَنْ تَقُصَّ عَلَيْهِمْ مَا كَانَ يَقُومُ بِهِ أَبُوهُمْ لَمَّا كَانَ صَغِيرًا
– تَسْتَوِي ٱلْجَدَّةُ فِي جِلْسَتِهَا
– تَتَفَحَّصُ الْوُجُوهَ
– تَبْدَأُ ٱلْحِكَايَةَ
– صَعِدَ ٱلأَبُ شَجَرَةَ ٱلتِّينِ
– قَطَفَ ثِمَارَهَا وَأَكَلَ حَتَّى شَبِعَ
– نَامَ عَلَى أَحَدِ فُرُوعِهَا.
– بَحَثَ عَنْهُ جَمِيعُ مَنْ فِي ٱلدَّارِ عِنْدَمَا جَنَّ ٱللَّيْلُ.

....

....

....

....

....

....

....

وَضْعُ ٱلْبِدَايَةِ



أَتَدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أُحدِّدُ وَضعَ ٱلْبدَايَةِ وَسِيَاقَ ٱلتَّحوُّلِ وَوَضعَ ٱلْخِتَام :

عُمَرُ طِفْلٌ لاَ يُحِبُّ أَكْلَ ٱلْخُضَرِ ٱلْمَطْبُوخَةِ، فَٱسْتَعْمَلَ وَالِدَاهُ ٱلْحِيلَةَ وَٱلإِغْرَاءَ حَتَّى يَسْتَطِيبَ ٱلطَّعَامَ، لَكِنَّهُمَا لَمْ يُفْلِحَا.

وَذَاتَ لَيْلَةٍ، بَيْنَمَا كَانَ ٱلأَبُ وَٱبْنُهُ يَجْلِسَانِ إِلَى مَائِدَةِ ٱلطَّعَامِ، دَخَلَتْ أُمُّ عُمَرَ غُرْفَةَ ٱلأَكْلِ تَحْمِلُ جَفْنَةَ كُسْكُسٍ بَيْنَ يَدَيْهَا. رَفَعَتِ ٱلْغِطَاءَ فَٱنْتَشَرَتْ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ. مَلأَتِ ٱلأُمُّ صَحْنَ زَوْجِهَا فَغَرَفَ ٱلأَبُ مِنْهُ مِلْعَقَةً وَضَعَهَا فِي فَمِهِ وَقَالَ : «إِنَّهُ لَذِيذٌ!»، ثُمَّ صَبَّتْ نَصِيبًا فِي صَحْنِ ٱبْنِهَا وَوَضَعَتْ فَوْقَهُ كَثِيرًا مِنَ ٱلْخُضَرِ فَدَفَعَهُ بَعِيدًا. فَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتَذَوَّقَهُ وَوَضَعَتْ مِلْعَقَةَ ٱلْكُسْكُسِ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ ٱلْخُضَرِ فِي فَمِهِ. مَضَغَ عُمَرُ ٱلْكُسْكُسَ ثُمَّ تَلَمَّظَ، فَأَرْدَفَتْ أُمُّهُ ٱلْمِلْعَقَةَ ٱلأُولَى بِثَانِيَةٍ فَثَالِثَةٍ.

فَإِذَا بِهِ يَأْخُذُ ٱلْمِلْعَقَةَ وَيُوَاصِلُ ٱلأَكْلَ وَيَأْتِي عَلَى كُلِّ مَا فِي ٱلإِنَاءِ طَالِبًا ٱلْمَزِيدَ.

- وَضْعُ ٱلْبِدَايَةِ : من بداية ٱلنّصّ إِلَى ....
- سِيَاقُ ٱلتّحوّلِ : من.................................. إِلَى..........................
- وَضْعُ ٱلْخِتَامِ : من.................................. إلى نهاية ٱلنّصّ .

2- أَقْرَأُ وَضعَ ٱلْبدَايَةِ وَأُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ ٱلآتِي :

ٱلزَّمَانُ	ٱلْمَكَانُ	ٱلشَّخْصِيَّاتُ	ٱلْمَشْرُوعُ

3- أُرَتِّبُ ٱلْعَنَاصِرَ ٱلآتِيَةَ لأَتَحصَّلَ عَلَى وَضعِ بِدَايَةٍ :

* يَقْطِفُ ثَمْرَةً مِنْ ثِمَارِهَا * يَطُوفُ بَيْنَ ٱلأَشْجَارِ حِينًا* خَرَجَ مَاهِرٌ إِلَى ٱلْبُسْتَانِ * يَتَسَلَّقُهَا حِينًا آخَرَ * قَدْ تَوَسَّطَتِ ٱلشَّمْسُ كَبِدَ ٱلسَّمَاءِ * وَفَجْأَةً هَوَى أَمَامَهُ طَائِرٌ ذُو رِيشٍ كَثِيفٍ وَجَنَاحٍ مَكْسُورٍ.

....

....

....

....

اِقْتَرَبَ مِنْهُ ماهِرٌ بِحَذَرٍ ثُمَّ وَضَعَهُ بِعَطْفٍ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَداعَبَ بِلُطْفٍ رِيشَهُ ٱلْجَمِيلَ وَجَسَّ بِرَأْفَةٍ جِسْمَهُ ٱلنَّحِيلَ، وَبَقِيَ يُفَكِّرُ فِي أَمْرِ هَذَا ٱلْعُصْفُورِ ٱلْجَرِيحِ.

عَادَ مَاهِرٌ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ وَقَدَّمَ لِصَدِيقِهِ ٱلْجَدِيدِ حَبًّا وَمَاءً ثُمَّ دَاوَاهُ، فَدَبَّتْ فِيهِ ٱلْحَيَاةُ مِنْ جَدِيدٍ.

وَلَمَّا تَعَافَى ٱلْعُصْفُورُ ٱلصَّغِيرُ أَطْلَقَ مَاهِرٌ سَرَاحَهُ وَعَلَامَاتُ ٱلْفَرَحِ بَادِيَةٌ عَلَى ٱلطِّفْلِ.

أُنْتِجُ

4- أُحَرِّرُ فِي خَمْسِ جُمَلٍ وَضْعَ بِدَايَةٍ لِلنَّصِّ ٱلآتِي :

....

....

....

....

....

وَذَاتَ لَيْلَةٍ تَعَلَّقَتْ بِصِنَّارَتِهِ سَمَكَةٌ عَظِيمَةٌ، فَأَرْخَى لَهَا كُلَّ مَا لَدَيْهِ مِنْ خَيْطٍ، وَهِيَ مُنْدَفِعَةٌ إِلَي الأَمَامِ تَجُرُّ ٱلْقَارِبَ وَرَاءَهَا بِسُرْعَةٍ. فَقَالَ ٱلشَّيْخُ : «أَلاَ لَيْتَ ٱلصَّبِيَّ كَانَ مَعِي، إِنَّ ٱلسَّمَكَةَ تَجُرُّنِي، وَلاَ حِيلَةَ لِي لإِيقَافِهَا !». وَظَلَّ يُصَارِعُ ٱلسَّمَكَةَ ٱلْعَظِيمَةَ حَتَّى أَدْمَتْ يَدَيْهِ وَأَيْبَسَتْ رِجْلَيْهِ.

وَأَخِيرًا تَعِبَتِ ٱلسَّمَكَةُ فَجَذَبَهَا ٱلشَّيْخُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا إِلَى ٱلْقَارِبِ.

5- أَقْرَأُ نَصَّ ٱلْمَوْضُوعِ ٱلآتِي وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ عَنَاصِرَ ٱلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبِ ثُمَّ أُحَرِّرُ وَضْعَ بِدَايَةٍ :

جَلَسْتَ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ لِتَنَاوُلِ ٱلْغَدَاءِ. وَفَجْأَةً ٱنْدَلَعَتْ مَعْرَكَةٌ بَيْنَ حَيَوَانَيْنِ أَهْلِيَّيْنِ يَعِيشَانِ مَعَكُمْ فِي ٱلْمَنْزِلِ. اِحْكِ مَا حَدَثَ بَيْنَ ٱلْحَيَوَانَيْنِ مُبَيِّنًا كَيْفَ ٱنْتَهَتِ ٱلْمَعْرَكَةُ.

ٱلْمُعْطَى : 1 – ....

2 – ....

3 – ....

ٱلْمَطْلُوبُ : 1 – ....

2 – ....

وَضْعُ ٱلْبِدَايَةِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدّرس 10

وَضعُ الخِتام



أَتَدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُحَدِّدُ وَضْعَ ٱلْبِدايَةِ وَسِياقَ ٱلتَّحَوُّلِ وَوَضْعَ ٱلْخِتام

ذاتَ عَشِيَّةٍ قائِظَةٍ خَرَجَ بَعْضُ ٱلشُّبّانِ في رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَكانَتْ هُتافاتُهُمْ وَصَيْحاتُهُمْ تَمْلأُ ٱلْفَضاءَ.

وَفَجْأَةً تَفَطَّنُوا إِلَى أَنَّهُمْ ٱبْتَعَدُوا عَنِ ٱلشّاطِئِ وَتَوَغَّلُوا في ٱلْبَحْرِ وَتَطَلَّعُوا إِلَى ٱلْيابِسَةِ فَلَمْ يَرَوْا لَها أَثَرًا. فَٱسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ ٱلْفَزَعُ وَٱلرُّعْبُ، وَأَحَسُّوا بِالْخَطَرِ يَتَهَدَّدُهُمْ عِنْدَما رَأَوْا ٱلطَّقْسَ يَتَغَيَّرُ وَأَخَذَ ٱلزَّوْرَقُ يَتَراقَصُ فَوْقَ مِياهِ ٱلْبَحْرِ.

وَلَمَّا ٱنْتَشَرَ ٱلظَّلامُ ٱرْتَطَمَ ٱلزَّوْرَقُ بِصَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ فَصَعِدُوا عَلَيْها يَحْدُوهُمُ ٱلأَمَلُ فِي ٱلنَّجاةِ حِينًا وَيَتَمَلَّكُهُمُ ٱلْيَأْسُ حِينًا آخَرَ. خَطَرَتْ بِبالِ أَحَدِهِمْ فِكْرَةٌ: أَشْعَلَ ٱلنّارَ بِخَشَبِ ٱلْمَرْكَبِ ٱلْمُهَشَّمِ، فَشاهَدَ ٱلنّارَ بَحّارَةٌ فَأَسْرَعُوا عَلَى مَتْنِ سَفِينَتِهِمْ وَأَنْقَذُوا ٱلشُّبّانَ.

- وَضْعُ ٱلْبِدايَةِ : من بِدايَةِ ٱلنّصّ إِلَى قَوْلِ ٱلْكاتِبِ «.......................»
- سِياقُ التّحوّلِ : من قَوْلِ ٱلْكاتِبِ «...........................» إِلَى قَوْلِهِ «...........................»
- وَضْعُ ٱلْخِتامِ : من قَوْلِ ٱلْكاتِبِ «.......................» إِلَى نِهايَةِ ٱلنَّصِّ

2- أَقْرَأُ وَضْعَ ٱلْخِتامِ وَأَذْكُرُ الْعَمَلَ ٱلَّذي كانَ سَبَبًا فِي نَجاةِ ٱلشُّبّانِ.

....

....

3- أُرَتِّبُ ٱلْعَناصِرَ ٱلآتِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى وَضْعِ خِتامٍ

أَهْدَى ٱلْجَدُّ لِحَفِيدِهِ عادِلٍ حَمَلاً بِمُناسَبَةِ نَجاحِهِ. كَبُرَ ٱلْخَرُوفُ وَكَبُرَتْ صَداقَةُ ٱلطِّفْلِ لَهُ. وَيَوْمَ عِيدِ ٱلأَضْحَى خَرَجَ ٱلأَبُ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ لِيُؤَدِّيَ صَلاةَ ٱلْعِيدِ.

وَمَا إِنْ عَادَ مِنَ ٱلصَّلاَةِ حَتَّى تَهَيَّأَ لِذَبْحِ ٱلْكَبْشِ، فَشَمَّرَ عَلَى ذِرَاعَيْهِ وَسَنَّ ٱلسِّكِّينَ ثُمَّ ٱتَّجَهَ صَوْبَ ٱلْحَيَوَانِ فَأَضْجَعَهُ نَحْوَ ٱلْقِبْلَةِ وَبَسْمَلَ وَكَبَّرَ وَمَرَّرَ ٱلْمُوسَى.
وَعِنْدَمَا أَتَمَّ ٱلأَبُ سَلْخَ ٱلشَّاةِ، خَرَجَ ٱلطِّفْلُ مِنْ غُرْفَتِهِ فَرَأَى ٱلْكَبْشَ يَتَدَلَّى مَنْزُوعَ ٱلْجِلْدِ، فَهَالَهُ مَا رَأَى وَأَجْهَشَ بِٱلْبُكَاءِ.

- ثُمَّ ٱبْتَسَمَ ▪ بَدَأَتْ رَائِحَةُ ٱلشِّوَاءِ تَغْمُرُ أَرْجَاءَ ٱلْمَنْزِلِ ▪ تَحَلَّقَ إِخْوَتُهُ حَوْلَهُ
- فَٱقْتَرَبَ عَادِلٌ مِنَ ٱلْكَانُونِ ▪ تَنَاوَلَ قِطْعَةَ لَحْمٍ أُولَى فَثَانِيَةً ...

أُنْتِجُ

4- أُحَرِّرُ فِي خَمْسِ جُمَلٍ وَضْعَ خِتَامٍ لِلنَّصِّ ٱلآتِي :

دَعَتْنِي أُخْتِي يَوْمَ ٱلأَحَدِ لِمُرَافَقَتِهَا إِلَى ٱلْمَلْعَبِ لِنُتَابِعَ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ .

وَمَا إِنْ بَدَأَ ٱللَّعِبُ حَتَّى تَطَايَرَتِ ٱلْكُرَةُ فِي سَمَاءِ ٱلْمَلْعَبِ مَارِقَةً هُنَا وَهُنَاكَ فِي ٱلْفَضَاءِ، فَتَلاَطَمَتِ ٱلأَجْسَامُ وَتَشَابَكَتِ ٱلسِّيقَانُ وَٱلنَّاسُ فِي أَمَاكِنِهِمْ مُتَحَمِّسُونَ يُلاَحِقُونَ بِأَبْصَارِهِمْ ٱلْبَطَلاَتِ فِي عَدْوِهِنَّ وَتَوَاثُبِهِنَّ. وَكَانَتْ أُخْتِي تَرْتَمِي عَلَيَّ وَتُقَبِّلُنِي كُلَّمَا سَجَّلَ فَرِيقُهَا هَدَفًا، وَتَصْمُتُ كُلَّمَا قَبِلَ سَلَّةً.

....
....
....
....

الدّرس 11

سِيَاقُ التَّحَوُّلِ



أَتدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُحَدِّدُ وَضْعَ ٱلْبِدَايَةِ وَسِيَاقَ ٱلتَّحَوُّلِ وَوَضْعَ ٱلْخِتَامِ

كَانَ لِي صَدِيقٌ يَمْلِكُ مَحلاًّ لِبَيْعِ ٱلسَّاعَاتِ، وَكُنْتُ أَذْهَبُ إِلَيْهِ كُلَّ عَشِيَّةٍ أُقَضِّي فِي دُكَّانِهِ بَعْضَ الْوَقْتِ بَعْدَ عَنَاءِ ٱلْعَمَلِ.

وَلَمَّا هَمَمْتُ بِٱلاِنْصِرَافِ، مَرَّةً، دَخَلَتِ ٱلدُّكَّانَ زَائِرَةٌ غَرِيبَةٌ وَحطَّتْ عَلَى كَتِفِي وَإِذَا بِصَاحِبِي يَصِيحُ : «لاَ تَتَحَرَّكْ. إِذَا تَحَرَّكْتَ لَسَعَتْكَ». تَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِي وَتَسَمَّرَتْ عَيْنَايَ عَلَى ٱلنَّحْلَةِ. جَالَتِ ٱلْحَشَرَةُ عَلَى كَتِفِي وَهِيَ تَطِنُّ كَأَنَّهَا تُحَدِّثُنِي أَوْ تَشُمُّنِي. وَبَعْدَ بُرْهَةٍ ٱنْسَحَبَتْ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ.

فَتَحَتْ تِلْكَ ٱلزَّائِرَةُ شَهِيَّةَ ٱلْكَلاَمِ وَرَاحَ صَدِيقِي يُحَدِّثُنِي عَنِ ٱلْعَسَلِ وَفَوَائِدِهِ فَأَجَّلْتُ ٱلاِنْصِرَافَ.

- وَضْعُ الْبِدَايَةِ : من بداية ٱلنّصّ إلى قَوْلِ ٱلْكَاتِبِ «........................»
- سِيَاقُ ٱلتَّحوُّلِ : من قَولِ الْكَاتِبِ «.............» إِلَى قَوْلِه «.............»
- وَضْعُ الْخِتَامِ : من قَوْلِ الْكَاتِبِ «............» إِلَى آخِرِ ٱلنَّصِّ.

2- أَقْرَأُ سِيَاقَ ٱلتَّحوُّلِ وَأُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ ٱلآتِي :

ٱلشَّخْصِيَّةُ	ٱلأَعْمَالُ ٱلَّتِي قَامَتْ بِهَا
....	....
....	....
....	....

3- أُرَتِّبُ ٱلْعَنَاصِرَ ٱلآتِيَةَ لأَتَحصَّلَ عَلَى سِيَاقِ تَحَوُّلٍ :

كَانَ ٱلْمَلْعَبُ غَاصًّا بِالْمُتَفَرِّجِينَ وَكَانَ ٱلْجَوُّ ثَقِيلاً إِذِ ٱلْحَيَوَانَاتُ مُتَوَتِّرَةُ ٱلأَعْصَابِ تَأْبَى ٱلْخُضُوعَ لِلأَوَامِرِ. تَقَدَّمَ ٱلْمُرَوِّضُ نَحْوَ أَشْرَسِهَا وَجَلَدَهُ.

- سَكَنَ غَضَبُ ٱلْحَيَوانِ
- شَاهَدَ ٱلْمُتَفَرِجُونَ أَمْرًا عَجبًا
- يَسْتَوِي ٱلْمُرَوِّضُ وَاقِفًا
- فَجْأَةً اِنْزَلَقَتْ رِجْلاَ ٱلْمُرَوِّضِ وَسَقَطَ أَرْضًا
- شَاهَدُوا ٱلْمُرَوِّضَ يُفْلِتُ مِنْ بَرَاثِنِ ٱلْوَحْشِ
- فَغَطَّتْ كُلَّ شَيْءٍ فِي ٱلْمَلْعَبِ
- ٱنْقَضَّ ٱلْوَحْشُ عَلَيْهِ
- ٱنْبَعَثَتْ أَصْوَاتُ ٱلْخَوْفِ مِنْ حَنَاجِرِ ٱلْمُتَفَرِّجِينَ

لَقَدْ تَذَكَّرَ ٱلنَّمِرُ، أَمَامَ قَهْقَهَاتِ ٱلْمُرَوِّضِ نَفْسَهُ جَرْوًا لَمْ يَتَجَاوَزْ مِنَ ٱلْعُمُرِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، فَتَرَاجَعَتْ مَخَالِبُهُ وَأَنْيَابُهُ عَنِ ٱلْفَتْكِ بِٱلرَّجُلِ.

أُنْتِجُ

4- أُحَرِّرُ فِي عَشرِ جُمَلٍ عَلَى الأَقَلِّ سياقَ تَحَوُّلٍ لِلنَّصِّ الآتِي :

كَانَ مِنْ عَادَتِنَا أَنْ نَسْهَرَ لَيَالِيَ ٱلآحَادِ وَأَنْ نَظَلَّ نَائِمِينَ إِلَى ٱلْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.
وَذَاتَ أَحَدٍ ٱسْتَيْقَظَ أَبِي بَاكِرًا وَأَسْرَعَ إِلَى إِيقَاظِنَا وَاحِدًا وَاحِدًا وَكَانَ قَدْ أَعَدَّ لَنَا مُفَاجَأَةً.

....
....
....
....
....
....
....

وَرِثْنَا عَنْ أَبِي هَذِهِ ٱلْعَادَةَ فَأَصْبَحَتْ عَلَى أَيْدِينَا جَمِيعًا شَارَاتُ ٱلْعَمَلِ. كُنْتُ أَشْعُرُ مَسَاءَ كُلِّ أَحَدٍ بِالرَّاحَةِ وَٱلاطْمِئْنَانِ.



الدّرس 12 النّصُّ السّردِيُّ الْمُكْتَمِل

أَتَدَرَّبُ

1– أَقْرَأُ السَّنَدَ وَأُحَدِّدُ الْمُعْطَى وَالْمَطْلُوبَ وَعَناصِرَهُما.

اِتَّفَقْتَ مَعَ أَخِيكَ عَلَى أَنْ تَخْرُجَا عَلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ ٱلْأُسْرَةِ مُتَنَكِّرَيْنِ. اِسْتَعْدَدْتُمَا أَحْسَنَ ٱسْتِعْدَادٍ ... وَخَرَجْتُمَا عَلَيْهِمْ فَجْأَةً، وَهُمْ يَتَسَامَرُونَ.

اِحْكِ ذَلِكَ مُبَيِّنًا ٱلْأَعْمَالَ ٱلَّتِي قُمْتُمَا بِهَا وَكَيْفَ ٱسْتَقْبَلَكُمَا أَفْرَادُ ٱلْأُسْرَةِ وَاُذْكُرْ كَيْفَ ٱنْتَهَتِ ٱلْمُغَامَرَةُ.

	ٱلْعَنَاصِرُ
ٱلْمُعْطَى	1 – .... 2 – .... 3 – ....
ٱلْمَطْلُوبُ	1 – .... 2 – ....

2– أَقْرَأُ عَنَاصِرَ ٱلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبِ وَأُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَيْنِ ٱلآتِيَيْنِ :

	أُحَدِّدُ ٱلإِطَارَيْنِ ٱلزَّمَانِيَّ وَٱلْمَكَانِيَّ		
	لِوَضْعِ ٱلْبِدَايَةِ	لِسِيَاقِ ٱلتَّحَوُّلِ	لِوَضْعِ ٱلْخِتَامِ
ٱلزَّمَانُ			
ٱلْمَكَانُ			

	أُحدّدُ فِي		
	وَضْعِ ٱلْبِدَايَةِ	سِيَاقِ ٱلتَّحَوُّلِ	وَضْعِ ٱلْخِتَامِ
ٱلشَّخْصِيَّات			
أَعْمَالُهَا			

أُنْتِجُ

3- أَصُوغُ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ تُعْلِنُ عَنْ بِدَايَةِ سِيَاقِ ٱلتَّحَوُّلِ لِلنَّصِّ ٱلَّذِي سَأُنْتِجُهُ.

....

4- أَصُوغُ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ تُعْلِنُ عَنْ بِدَايَةِ وَضْعِ ٱلْخِتَامِ لِلنَّصِّ ٱلَّذِي سَأُنْتِجُهُ.

....

5- أُحَرِّرُ نَصًّا فِي عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ مُعْتَمِدًا مَا سَجَّلْتُهُ سَابِقًا وَمُسْتَعِينًا بِالتَّوْجِيهَاتِ ٱلآتِيَة :

– أَصُوغ وضعَ بدَاية (هل حَدَّدْتُ ٱلشَّخصيّةَ أو ٱلشّخصيَّاتِ، ٱلْمَكَانَ، ٱلزّمَانَ)
– أُقَدِّمُ حَدَثًا أَوْ شَخْصِيَّةً تُعْلِنُ بِدَايَةَ ٱلتَّحَوُّلِ
– أُحَرِّرُ سِيَاقَ تَحَوُّلٍ فِي فِقْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ
– أُنْهِي ٱلنَّصَّ بِوَضْعِ خِتَام
– أَكْتُبُ مَا يُفِيدُ ٱلِانْتِقَالَ إِلَى وَضْعِ ٱلْخِتَامِ
– أَسْتَعْمِلُ عَلَامَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ.
– أَتَجَنَّبُ ٱلتَّكْرَارَ
– أَنْتَبِهُ إِلَى رَسْمِ ٱلْكَلِمَات
– أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ ٱلنَّحْوِ وَٱلصَّرْفِ وَٱلتَّصْرِيفِ

النصّ : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أُقَيِّمُ نصًّا سرديًّا أَنْتِجُهُ

الدّرس 13

السّنَدُ والتّعليمَةُ

أَتَدَرَّبُ

1-أَقْرَأُ ٱلْمُعطَى وَٱلْمَطْلُوبَ ثُمَّ أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ

- ٱلْمُعْطَى : ذَهَبْتَ لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَقَارِبِكَ فِي ٱلرِّيفِ، فَرَحَّبَ بِكَ وَقَضَّيْتَ أَيَّامًا مَعَ أَبْنَائِهِ تَلْعَبُونَ وَتَمْرَحُونَ.
- ٱلْمَطْلُوبُ : أَنْتِجْ نَصًّا تَذْكُرُ فِيهِ ٱسْتِعْدَادَكَ لِلذَّهَابِ وَفَرْحَةَ ٱلْعَائِلَةِ بِكَ وَكَيْفَ قَضَّيْتَ وَقْتَكَ هُنَاكَ.

عَنَاصِرُ ٱلْمُعْطَى	عناصِرُ ٱلمَطْلُوب
1 -	1 - ....
2 -	2 - ....
3 -	3 - ....
4 -	

2- أَنْتَجَ تِلْمِيذٌ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ. أُسَطِّرُ فِيهِ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ ٱلْمُعْطَى وَمن ٱلْمَطْلُوب بِلَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

ٱلنّصُّ ٱلْمُنْتَجُ :

زُرْتُ يَوْمًا أَحَدَ أَصْدِقَائِي، وَكَانَ يُقِيمُ بِحَيٍّ مُجَاوِرٍ لِحَيِّنَا. وَجَدْتُ عِنْدَهُ ٱثْنَيْ عَشَرَ فَرْخًا مِنَ ٱلدَّجَاجِ. نَظَرْتُ إِلَى ٱلطُّيُورِ ٱلصَّفْرَاءِ ٱلْجَمِيلَةِ بِإِعْجَابٍ، وَكُنْتُ أَشْتَهِي لَوْ أَنَّ صَدِيقِي أَعْطَانِي وَاحِدًا مِنْهَا.

قَضَّيْنَا وَقْتًا طَوِيلاً نَلْعَبُ تَارَةً وَ نَدْرُسُ أُخْرَى، وَ نَخْرُجُ أَحْيَانًا إِلَى حَدِيقَةِ ٱلْمَنْزِلِ.
هَمَمْتُ بِالْعَوْدَةِ فَفَاجَأَنِي صَدِيقِي بِأَنْ قَدَّمَ لِي أَرْبَعَةَ فِرَاخٍ جَمِيلَةٍ. فَشَكَرْتُ لَهُ صَنِيعَهُ وَٱنْصَرَفْتُ.

3- أُسَجِّلُ الْعَنَاصِرَ الَّتِي لَمْ يَتَنَاوَلْهَا ٱلتِّلْمِيذُ فِي إِنْتَاجِهِ :

ٱلْعَنَاصِرُ ٱلَّتِي لَمْ يَكْتُبْ فِيهَا ٱلتِّلْمِيذُ مِنْ :			
ٱلْمُعْطَى		ٱلْمَطْلُوبِ	
1		1	
2		2	
3		3	
4			

4- أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ وَأَجْعَلُهُ يَحْتَرِمُ ٱلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبَ.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

أُنْتِجُ

5- أَقْرَأُ الْمُعْطى وَالْمَطْلوبَ ثُمَّ أُحَدِّدُ عَناصِرَهُما :

- ٱلْمُعْطَى : ذَهَبْتَ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَقَبْلَ ٱلدُّخولِ تَذَكَّرْتَ أَنَّكَ تَرَكْتَ ٱلْبَحْثَ ٱلَّذِي سَتُقَدِّمُهُ فَوْقَ مَكْتَبِكَ. عُدْتَ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ فَوَجَدْتَ ٱلْبابَ مُغْلَقًا.
- ٱلْمَطْلوبُ : قُصَّ ذَلِكَ وَبَيِّنْ كَيْفَ كَانَتِ ٱلنِّهَايَةُ.

عَناصِرُ ٱلْمُعْطَى	عناصِرُ ٱلْمَطْلُوبِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

6- أُنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

7– أُعِيدُ قِرَاءَةَ ٱلنّصِّ ٱلّذِي أَنْتَجْتُهُ وَأَتَثَبَّتُ مِنِ ٱحْتِرَامِهِ لِلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبِ مُعْتَمِدًا ٱلشَّبَكَةَ ٱلآتِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ :

	نعم	لا
–هَلْ قَدَّمْتُ أَحْدَاثًا مُرَتَّبَةً ؟		
–هَلْ يَحْتَوِي ٱلنّصُّ عَلَى جَمِيعِ عَنَاصِرِ ٱلْمُعطَى وَٱلْمَطْلُوبِ ؟		
–هَلْ يَنْقُصُ عُنْصُرٌ أَوْ أَكْثَرُ مِنْ عَنَاصِرِ ٱلْمُعْطَى أَوِ ٱلْمَطْلُوبِ ؟		
– هَلِ ٱحتَرَمْتُ عَدَدَ ٱلْجُمَلِ ٱلْمَطْلُوبِ ؟		
–هَلْ إِنَّ جُمَلَ ٱلنَّصِّ تَامَّةُ ٱلْمَعْنَى ؟		
–هَلْ إِنَّ ٱلأَفْكَارَ ٱلَّتِي كَتَبْتُهَا مُنْسَجِمَةٌ (غير متضاربة) ؟		
–هَلِ ٱسْتَعْمَلْتُ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ ؟		
–هَلِ ٱحْتَرَمْتُ قَوَاعِدَ ٱلرَّسْمِ ؟		
–هَلِ ٱحْتَرَمْتُ قَوَاعِدَ ٱلنَّحْوِ وَٱلصَّرْفِ وَٱلتَّصْرِيفِ ؟		
–هَلْ إِنَّ ٱلْخَطَّ وَاضِحٌ وَمَقْرُوءٌ ؟		
–هَلِ ٱحْتَرَمْتُ عَلامَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ؟		
–هَلْ قَسَّمْتُ ٱلنَّصَّ إِلَى فِقْرَاتٍ ؟		

أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنصّ...

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدّرس 14

أُقَيِّمُ نصًّا سرديًّا أَنتجْتُهُ

تَوازُنُ أَرْكَانِ ٱلنَّصِّ ٱلْمُنْتَجِ

أَتدَرَّبُ

1-أَقْرَأُ ٱلنصَّ ٱلسَّرْدِيَّ ٱلآتِيَ وَأُحدِّدُ فِيهِ وَضعَ ٱلْبِدَايَةِ وَسِيَاقَ ٱلتَّحَوُّلِ وَوَضْعَ ٱلْخِتَامِ :

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ ٱلأُمَّهَاتِ، سَأُفَاجِئُ أُمِّي ٱلْيَوْمَ، بِمَا كُنْتُ عَازِمًا عَلَيْهِ مُنْذُ مُدَّةٍ. ٱشْتَرَيْتُ إِطَارًا جَمِيلاً وَمَسَامِيرَ وَعُدْتُ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ.

تَسَلَّلْتُ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدَيَّ دُونَ أَنْ يَتَفَطَّنَ لِي أَحَدٌ وَأَخَذْتُ مِسْمَارًا دَقَقْتُهُ فِي ٱلْمَكَانِ ٱلَّذِي ٱخْتَرْتُهُ مِنْ قَبْلُ. وَشَدَدْتُ ٱلصُّورَةَ إِلَى ٱلْمِسْمَارِ ثُمَّ دَعَوْتُ أُخْتِي لِتَرَى إِنْ كَانَ عُلُوُّهَا مُنَاسِبًا قَبْلَ أَنْ أُفَاجِئَ أُمِّي.

اِنْدَهَشَتْ أُخْتِي وَقَالَتْ : «ٱلْفِكْرَةُ رَائِعَةٌ ! لَقَدْ ٱزْدَادَتِ ٱلْغُرْفَةُ جَمَالاً بِصُورَةِ أُمِّي وَأَبِي يَوْمَ زِفَافِهِمَا فِي هَذَا ٱلإِطَارِ ٱلْمُذَهَّبِ».

أَسْرَعَتْ أُخْتِي تُنَادِي وَالِدَتِي. وَمَا كَادَتْ أُمِّي تَدْخُلُ ٱلْغُرْفَةَ حَتَّى قَالَتْ : «شُكْرًا يَا وَلَدِي، إِنَّهَا أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ تُقَدِّمُهَا لَنَا !».

- وَضْعُ ٱلْبِدَايَةِ : من بدَايَةِ ٱلنصّ إِلَى قَوْلِ ٱلْكَاتِبِ «.......................»
- سِيَاقُ ٱلتَّحَوُّلِ : من قَوْلِ ٱلْكَاتِبِ «...............» إِلَى قَوْلِهِ «...............»
- وَضْعُ ٱلْخِتَامِ : من قَوْلِ ٱلْكَاتِبِ «...............» إِلَى نهايةِ ٱلنّصّ.

2- أَقْرَأُ ٱلْمُعطى وَٱلْمَطْلُوبَ وَأَسْتَخْرِجُ عَنَاصِرَهُمَا

- ٱلْمُعْطَى : كُنْتَ ذَاهِبًا إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ وَفَجْأَةً وَجَدْتَ شَيْئًا ثَمِينًا مُلْقًى عَلَى ٱلأَرْضِ. اِلْتَقَطْتَهُ وَعَرَضْتَ ٱلأَمْرَ عَلَى رِفَاقِكَ. وَبَعْدَ نِقَاشٍ طَوِيلٍ ٱهْتَدَيْتُمْ إِلَى ٱلْحَلِّ.
- ٱلْمَطْلُوبُ : أُكْتُبْ نَصًّا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَمَّا وَجَدْتَ وَفِيمَ فَكَّرْتَ وَٱلْحَلَّ ٱلَّذِي ٱهْتَدَيْتُمْ إِلَيْهِ.

عَنَاصِرُ ٱلْمُعْطَى		عناصِرُ ٱلْمَطْلُوبِ	
1		1	
2			
3		2	
4			
5		3	
6			

3- أَنْتِج أَحدُ ٱلتَّلامِيذِ ٱلنَّصَّ ٱلآتِي. أَقْرَؤُهُ و أُعمِّرُ ٱلْجدْوَل :

خَرَجْتُ مِنَ ٱلْبَيْتِ فِي ٱلصَّبَاحِ، وَٱتَّجَهْتُ نَحْوَ ٱلْمَدْرَسَةِ كَعَادَتِي مُعَرِّجًا عَلَى مَنْزِلِ صَدِيقَيَّ مُرَادٍ وَمُنِير.

وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَحُثُّ ٱلْخُطَى إِذْ غَمَرَ عَيْنَيَّ بَرِيقٌ يَنْبَعِثُ مِنْ حَافَةِ ٱلطَّرِيقِ. اِقْتَرَبْتُ مِنْهُ فَإِذَا هُوَ قُرْطٌ ذَهَبِيٌّ. اِلْتَقَطْتُهُ وَوَضَعْتُهُ فِي جَيْبِي.

أَسْرَعْتُ ٱلْخُطَى نَحْوَ مَنْزِلِ صَدِيقَيَّ ٱلتَّوْأَمَيْنِ. نَادَيْتُهُمَا فَخَرَجَا. لَكِنَّنِي لَمْ أُعْلِمْهُمَا بِمَا وَجَدْتُ، وَخَيَّرْتُ أَنْ أَبُوحَ بِذَلِكَ لِمُعَلِّمِي.

دَخَلْتُ ٱلْقِسْمَ فَلاَحَظَ ٱلْمُعَلِّمُ رَغْبَتِي فِي مُحَادَثَتِهِ. أَعْلَمْتُهُ بِمَا وَجَدْتُ فَشَكَرَنِي ثُمَّ ٱصْطَحَبَنِي إِلَى مَكْتَبِ ٱلْمُدِيرِ لأُسَلِّمَهُ ٱلْقُرْطَ، فَأَثْنَى عَلَيَّ بِدَوْرِهِ وَقَالَ :« إِنَّهُ قُرْطُ هَادِيَةَ، لَقَدْ جَاءَتْ مُنْذُ حِينٍ بَاكِيَةً وَأَعْلَمَتْنِي بِضَيَاعِهِ !».

وَمِنَ ٱلْغَدِ وَجَدْتُ لاَفِتَةً فِي مَدْخَلِ ٱلْمَدْرَسَةِ كُتِبَ عَلَيْهَا : «أَمِينٌ تِلْمِيذٌ بِٱلسَّنَةِ ٱلْخَامِسَةِ ب تَحَصَّلَ عَلَى جَائِزَةِ ٱلطِّفْلِ ٱلأَمِينِ : عَثَرَ عَلَى قُرْطٍ ثَمِينٍ وَسَلَّمَهُ لِصَاحِبَتِهِ».

ٱلعَنَاصِرُ ٱلّتِي كتب فِيهَا ٱلتّلمِيذُ	ٱلعَناصِرُ ٱلّتِي لَم يكتُبْ فِيهَا ٱلتّلمِيذُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

4- أُحَدِّدُ وَضْعَ ٱلْبِدَايَةِ وَسِيَاقَ ٱلتَّحَوُّلِ وَوَضْعَ ٱلْخِتَامِ وَأُبْدِي رَأْيِي فِي تَوَازُنِهَا مُعْتَمِدًا ٱلشَّبَكَةَ ٱلآتِيَةَ :

- وَضْعُ ٱلْبِدَايَةِ : من بدَايَةَ ٱلنّصّ إِلَى «................»
- سِيَاقُ ٱلتّحوّلِ : مِنَ «................» إِلَى قَوْلِهِ «............»
- وَضْعُ ٱلْخِتَامِ : من «................» إلى نهاية ٱلنّصّ.

	نعم	لا
- هَلْ يَحْتَوِي ٱلنَّصُّ ٱلَّذِي أَنْتَجَهُ وَضْعَ بِدَايَةٍ (حَدَّدْتُ شخصيّةً أو شخصيّاتٍ، الزّمانَ، المكَانَ) ؟		
- هَلْ يَحْتَوِي ٱلنّصّ مشرُوعًا تُرِيدُ ٱلشّخصيّةُ إِنْجَازَهُ ؟		
- هَلْ ذَكَرَ ٱلسَّبَبَ ٱلَّذِي دَفعَ ٱلشّخصيّةَ إِلَى إِنْجَازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
- هَلْ قَدَّمَ حَدَثًا أَو شَخصيَّةً أَعْلَنَتْ عَنْ بِدَايَةِ إِنْجَازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
- هَلْ ذَكَرَ كُلَّ ٱلأَعْمَالِ ٱلَّتِي سَمَحَتْ بِإِنْجَازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
- هَلْ ذَكَرَ ٱلْوَسَائِلَ ٱلْمُعْتَمَدَةَ فِي إِنْجَازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
- هَلْ ذَكَرَ ٱلْحَدَثَ أَوِ ٱلشَّخْصَ ٱلَّذِي سَاعَدَ فِي إِنْجَازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
- هَلْ ذَكَرَ ٱلْحَدَثَ أَوِ ٱلشَّخْصَ ٱلَّذِي عَطَّلَ إِنْجَازَ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
- هَلْ ذَكَرَ نَتِيجَةَ ٱلأَعْمَالِ؟		
- هَلْ أَبْدَى رَأْيَهُ فِي ٱلنَّتِيجَةِ ؟		
- هَلْ وَصَفَ ٱلأَعْمَالَ ؟		
- هَلْ وَصَفَ حَالَةَ مَنْ قَامَ بِالأَعْمَالِ ؟		
- هَلْ يَحْتَوِي ٱلنَّصُّ عَلَى جَمِيعِ عَنَاصِرِ ٱلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبِ ؟		
- هَلْ يَنْقُصُ عُنْصُرٌ أَوْ أَكْثَرُ من عَنَاصِرِ ٱلْمُعْطَى أَو ٱلْمَطْلُوبِ ؟		
- هَلْ ٱحْتَرَمَ عَدَدَ ٱلْجُمَلِ ؟		
- هَلْ إِنّ جُمَلَ ٱلنّصِّ تَامَّةُ ٱلْمَعْنَى ؟		
- هَلْ إِنَّ ٱلأَفْكَارَ ٱلَّتِي كَتَبَهَا مُنْسَجِمَةٌ (غَيْرُ مُتَضَارِبَةٍ) ؟		
- هَلْ تَجَنَّبَ ٱلتِّكْرَارَ ؟		
- هَلْ ٱسْتَعْمَلَ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ ؟		
- هَلِ ٱحتَرَمَ قَوَاعِدَ ٱلرَّسْمِ ؟		
- هَلِ ٱحترَمَ قَوَاعِدَ ٱلنَّحْوِ وَٱلصَّرْفِ وَٱلتَّصْرِيفِ ؟		
- هَلْ إِنَّ ٱلخَطَّ وَاضِحٌ وَمَقْرُوءٌ ؟		
- هَلِ ٱحتَرَمَ عَلاَمَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ؟		
- هَلْ قَسَّمَ النَّصَّ إِلَى فِقْرَاتٍ ؟		

أُنْتِجُ

5- أَقْرَأُ ٱلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبَ ثُمَّ أُنْتِجُ عَلَى كُرَّاسِي نَصًّا مُتَوَازِنَ ٱلْأَرْكَانِ.

- ٱلْمُعْطَى : اِعْتَنَيْتَ بِشَجَرَةِ تُفَّاحٍ حَتَّى أَثْمَرَتْ. وَلَمَّا حَانَ جَنْيُهَا وَجَدْتَ بَعْضَ أَغْصَانِهَا مُكَسَّرَةً.
- ٱلْمَطْلُوبُ : قُصَّ ذَلِكَ مُبَيِّنًا عِنَايَتَكَ بِٱلشَّجَرَةِ وَٱذْكُرْ سَبَبَ كَسْرِ أَغْصَانِهَا مُبَيِّنًا مَا قُمْتَ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى ٱلشَّجَرَةِ.

6- أُقَيِّمُ ٱلنَّصَّ ٱلَّذِي أَنْتَجْتُهُ مُعْتَمِدًا ٱلشَّبَكَةَ ٱلسَّابِقَةَ ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ.

أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ مِنْ جَدِيدٍ...

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أقيّم نصًّا سرديًا أنتجْتُه

الدّرس 15

التّراكِيبُ وَالْمُفْرَدَاتُ

أتدرّبُ :

1– أُكَوِّنُ بِالْجُمَلِ ٱلآتِيَةِ نَصًّا أَتجَنَّبُ فِيهِ ٱلتِّكْرَارَ وَأَحْتَرِمُ تَسَلْسُلَ ٱلأَحْدَاثِ فِي ٱلزَّمَنِ :

- أَحْضَرْتُ أَدَوَاتِ ٱلرَّسْمِ وَشَرَعْتُ فِي رَسْمِ صُورَةٍ لِجَدِّي
- يَزْرَعُ جَدِّي شَجَرَةَ تِينٍ فِي حَدِيقَةِ ٱلْمَنزِلِ
- أَكْمَلْتُ ٱلصُّورَةَ
- أَتفَرَّجُ عَلَى رَسْمِي وَأَنَا مُعْجَبٌ بِهِ
- خَرَجْتُ مِنَ ٱلْمَنْزِلِ لِأَرَى مَنِ ٱلطَّارِقُ
- لَمَّا رَجَعْتُ وَجَدْتُ ٱلصُّورَةَ ٱلَّتِي رَسَمْتُهَا مُلْقَاةً عَلَى ٱلأَرْضِ
- ٱلصّورة مُمَزَّقَةٌ
- بَحَثْتُ عَمَّنْ فَعَلَ ذَلِكَ
- إِنَّهُ قِطِّي
- شَعُرْتُ بِحُزْنٍ كَبِيرٍ

ٱلنّصّ: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

2 – أُكَوِّنُ بِالتّرَاكِيبِ وَٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلآتِيَةِ نَصًّا فِي عِشْرِينَ جُمْلَةً :

– ٱلأُمُّ فِي ٱلْمَطْبَخِ تَصْنَعُ حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً
– تُقَدِّمُ ٱلأُمُّ لِابْنِهَا قِطْعَةَ حَلَوِيَّاتٍ
– لَكِنَّ ٱلأُمَّ تَرْفُضُ
– يَسْمَعُ حَرَكَةً فَيَخَافُ وَيَصِيحُ
– يَفْتَضِحُ أَمْرُ ٱلطِّفْلِ
– تَضَعُ ٱلأُمُّ ٱلْحَلَوِيَّاتِ فِي ٱلْخِزَانَةِ
– يُرِيدُ ٱلطِّفْلُ أَكْلَ ٱلْمَزِيدِ
– يَقُومُ ٱلطِّفْلُ لَيْلاً وَيَدْخُلُ ٱلْمَطْبَخَ
– يَسْتَيْقِظُ ٱلأَبُ مِنْ نَوْمِهِ
– يَخْجَلُ ٱلطِّفْلُ مِمَّا فَعَلَ

ٱلنَّصُّ : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أنتجُ :

3- أَقْرَأُ ٱلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبَ ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً

- ٱلْمُعْطَى : كُنْتَ عَائِدًا مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ فَوَجَدْتَ عُصْفُورًا قَدْ سَقَطَ مِنَ ٱلْعُشِّ وَوَقَعَ تَحْتَ شَجَرَةٍ. اِلْتَقَطْتَهُ. فَكَّرْتَ فِي أَنْ تَضَعَهُ فِي قَفَصٍ لَكِنَّكَ عَدَلْتَ عَنْ ذَلِكَ. صَعِدْتَ إِلَى ٱلشَّجَرَةِ وَأَعَدْتَهُ إِلَى عُشِّهِ.
- ٱلْمَطْلُوبُ : اِحْكِ ذَلِكَ مُبَيِّنًا فَرَحَ ٱلْعُصْفُورَةِ بِعَوْدَةِ ٱبْنِهَا إِلَى ٱلْعُشِّ.

ٱلنّصّ: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

4- أُرَاجِعُ ٱلنَّصَّ ٱلَّذِي أَنْتَجْتُهُ مُعْتَمِدًا ٱلشَّبَكَةَ ٱلآتِيَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ

	نعم	لا
– هَلْ يَحْتَوِي ٱلنَّصُّ ٱلَّذِي أَنْتَجْتُهُ وَضْعَ بِدَايَةٍ (حَدَّدْتُ شَخْصِيَّةً أَوْ شَخْصِيَّاتٍ،ٱلزَّمَانَ،ٱلْمَكَانَ)؟		
– هَلْ يَحْتَوِي ٱلنَّصُّ مَشْرُوعًا تُرِيدُ ٱلشَّخصِيَّةُ إِنْجَازَهُ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ ٱلسَّبَبَ ٱلَّذِي دَفعَ ٱلشَّخصِيَّةَ إِلَى إِنجازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ قَدَّمْتُ حَدَثًا أو شَخصِيَّةً أَعْلَنَتْ عَنْ بِدَايَةِ إِنْجازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ كُلَّ ٱلأَعْمالِ ٱلَّتِي سَمَحَتْ بِإِنْجازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ ٱلوَسَائِلَ ٱلْمُعْتَمَدَةَ فِي إِنْجازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ ٱلْحَدَثَ أو ٱلشَّخْصَ ٱلَّذِي سَاعَدَ فِي إِنْجازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ ٱلْحَدَثَ أو ٱلشَّخْصَ ٱلَّذِي عَطَّلَ إِنْجازَ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ نَتِيجَةَ ٱلأَعْمالِ؟		
– هَلْ أَبْدَيْتُ رَأْيِي فِي ٱلنَّتِيجَةِ ؟		
– هَلْ وَصَفْتُ ٱلأَعْمَالَ ؟		
– هَلْ وَصَفْتُ حَالَةَ مَنْ قَامَ بِٱلأَعْمَالِ ؟		
– هَلْ يَحْتَوِي ٱلنَّصُّ عَلَى جَمِيعِ عَنَاصِرِ ٱلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبِ ؟		
– هَلْ يَنْقُصُ عُنْصُرٌ أَوْ أَكْثَرُ من عَنَاصِرِ ٱلْمُعْطَى أو ٱلْمَطْلُوبِ ؟		
– هَلِ ٱحْتَرَمْتُ عَدَدَ الجُمَلِ ؟		
– هَلْ إِنَّ جُمَلَ ٱلنَّصِّ تَامَّةُ ٱلْمَعْنَى ؟		
– هَلْ إِنَّ ٱلأَفْكَارَ ٱلَّتِي كَتَبْتُهَا مُنْسَجِمَةٌ (غَيْرُ مُتَضَارِبَةٍ) ؟		
– هَلْ تَجَنَّبْتُ ٱلتِّكْرَارَ ؟		
– هَلِ ٱسْتَعْمَلْتُ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ ؟		
– هَلِ ٱحْتَرَمْتُ قَوَاعِدَ ٱلرَّسْمِ ؟		
– هَلِ ٱحْتَرَمْتُ قَوَاعِدَ ٱلنَّحْوِ وَٱلصَّرْفِ وَٱلتَّصْرِيفِ ؟		
– هَلْ إِنَّ ٱلْخَطَّ وَاضِحٌ وَمَقْرُوءٌ ؟		
– هَلِ ٱحْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ؟		
– هَلْ قَسَّمْتُ ٱلنَّصَّ إِلَى فِقْرَاتٍ ؟		

الدّرس 16

النَّصُّ المُنْتَجُ في صِيغتِهِ النِّهائيَّةِ

أقيّم نصًّا سرديًّا أنتجْتُهُ

أَتَدَرَّبُ

1– أقْرَأُ نصَّ ٱلْمَوْضُوع وَأُحَدِّدُ ٱلْمُعْطى وَٱلْمَطْلُوب:

مَرِضَتْ أُمُّكَ وَلَزِمَتِ ٱلْفِرَاشَ. اِجْتَمعَ أَفْرَادُ أُسْرَتِكَ وَقَرَّرُوا أَنْ يَتَقَاسَمُوا شُؤُونَ ٱلْمَنْزِلِ. وَبَعْدَ شِفَائِهَا وَاصَلْتُمْ ما قَرَّرْتُمُوهُ خِلَالَ مَرَضِهَا.

اِحْكِ ذَلِكَ مُبَيِّنًا دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ ٱلْعَائِلَةِ وَمَوْقِفَ أُمِّكَ مِمَّا فَعَلْتُمْ.

2– أُحَلِّلُ عَناصِرَ الْمُعْطَى وَ الْمَطْلُوبِ:

■ مَرَضُ ٱلأُمّ :...

– دَعْوَةُ ٱلطَّبِيبِ :...

– شِرَاءُ ٱلدَّوَاءِ :...

– ٱلْبَقَاءُ فِي ٱلْفِرَاشِ :...

■ تَقَاسُمُ ٱلأَعْمَالِ ٱلْمَنْزِلِيَّة :...

– أَسْبَابُ ٱلدَّعْوَةِ إِلَى ٱلاجْتِمَاعِ :...

– ٱلتَّشَاوُرُ و ٱلاتِّفَاق عَلَى تَقَاسُمِ ٱلأَدْوَار :.....................................

* أَبِي :...

* أُخْتِي :...

* أَنَا :...

* أَخِي :..

■ أَسْبَابُ مُوَاصَلَةِ ٱلْقِيَامِ بِالأَعْمَالِ ٱلْمَنْزِلِيَّةِ بَعْدَ شِفَاءِ ٱلأُمِّ :

....

....

■ شِفَاءُ ٱلأُمِّ : ....

– ٱلْمُدَّةُ ٱلَّتِي ٱسْتَغْرَقَهَا ٱلْمَرَضُ : ....

– مَنْ كَانَ يَعْتَنِي بِهَا: ....

■ مَوْقِفُ ٱلأُمِّ : ....

3– أَكْتُبُ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ تُعْلِنُ عَنْ بِدَايَةِ ٱلْحِكَايَةِ :

....

4– أَكْتُبُ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ تُعْلِنُ عَنْ نِهَايَةِ ٱلْحِكَايَةِ :

....

أُنْتِجُ :

5– أُنْتِجُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً أُوَظِّفُ فِيهِ عَنَاصِرَ ٱلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبِ ٱلَّتِي حَلَّلْتُهَا:

ٱلنَّصُّ : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

6- أُرَاجِعُ ٱلنَّصَّ ٱلَّذِي أَنْتَجْتُهُ مُعْتَمِدًا ٱلشَّبَكَةَ ٱلآتِيَة، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ عَلَى كُرَّاسِي.

	نعم	لا
– هَلْ يَحْتَوِي ٱلنَّصُّ ٱلَّذِي أَنْتَجْتُهُ وَضْعَ بِدَايَةٍ (حَدَّدْتُ شَخْصِيَّةً أَوْ شَخْصِيَّاتٍ،ٱلزَّمَانَ،ٱلْمَكَانَ)؟		
– هَلْ يَحْتَوِي ٱلنَّصُّ مشْرُوعًا تُرِيدُ ٱلشَّخصِيَّةُ إِنْجازَهُ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ ٱلسَّبَبَ ٱلَّذِي دفع ٱلشَّخصيَّةَ إِلَى إِنْجازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ قَدَّمْتُ حَدَثًا أَو شَخصِيَّةً أَعْلَنَتْ عَنْ بِدايَةِ إِنْجازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ كُلَّ ٱلأَعْمَالِ ٱلَّتِي سَمَحَتْ بِإِنْجازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ ٱلوَسَائِلَ ٱلْمُعْتَمَدَةَ فِي إِنْجَازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ ٱلْحَدَثَ أَو ٱلشَّخْصَ ٱلَّذِي سَاعَدَ فِي إِنْجازِ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ ٱلْحَدَثَ أَو ٱلشَّخْصَ ٱلَّذِي عَطَّلَ إِنْجازَ ٱلْمَشْرُوعِ ؟		
– هَلْ ذَكَرْتُ نَتِيجَةَ ٱلأَعْمَالِ؟		
– هَلْ أَبْدَيْتُ رَأْيِي فِي ٱلنَّتِيجَةِ ؟		
– هَلْ وَصَفْتُ ٱلأَعْمَالَ ؟		
– هَلْ وَصَفْتُ حَالَةَ مَنْ قَامَ بِٱلأَعْمَالِ ؟		
– هَلْ يَحْتَوِي ٱلنَّصُّ عَلَى جَمِيعِ عَنَاصِرِ ٱلْمُعْطَى وَٱلْمَطْلُوبِ ؟		
– هَلْ يَنْقُصُ عُنْصُرٌ أَوْ أَكْثَرُ من عَنَاصِرِ ٱلْمُعْطَى أَو ٱلْمَطْلُوبِ ؟		
– هَلِ ٱحْتَرَمْتُ عَدَدَ الجُمَلِ ؟		
– هَلْ إِنَّ جُمَلَ ٱلنَّصِّ تَامَّةُ ٱلْمَعْنَى ؟		
– هَلْ إِنَّ ٱلأَفْكَارَ ٱلَّتِي كَتَبْتُهَا مُنْسَجِمَةٌ (غَيْرُ مُتَضَارِبَةٍ) ؟		
– هَلْ تَجَنَّبْتُ ٱلتِّكْرَارَ ؟		
– هَلِ ٱسْتَعْمَلْتُ أَدَوَاتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْمُنَاسِبَةَ ؟		
– هَلِ ٱحْتَرَمْتُ قَوَاعِدَ ٱلرَّسْمِ ؟		
– هَلِ ٱحْتَرَمْتُ قَوَاعِدَ ٱلنَّحْوِ وَٱلصَّرْفِ وَٱلتَّصْرِيفِ ؟		
– هَلْ إِنَّ ٱلْخَطَّ وَاضِحٌ وَمَقْرُوءٌ ؟		
– هَلِ ٱحْتَرَمْتُ عَلَامَاتِ ٱلتَّنْقِيطِ ؟		
– هَلْ قَسَّمْتُ ٱلنَّصَّ إِلَى فِقْرَاتٍ ؟		

أحرّر مقطعًا وصفيًّا

ٱلْمَكَانُ ٱلْمَفْتُوحُ

الدّرس 17

أَتَدَرَّبُ

1– أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأُصَنّفُ ٱلْمَوْصُوفَاتِ حَسَبَ ٱلحَاسّةِ ٱلْمُسْتَعْمَلَةِ

(ٱلْعَيْنُ /ٱلْأُذُنُ / ٱلْأَنْفُ / ٱلجِلْدُ)

وَصَلْنَا بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ إِلَى قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ يَأْتِيهَا ٱلنَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ وَٱسْتِمْتَاعًا بِجَمَالِ ٱلطَّبِيعَةِ. فَلاَ تَكَادُ تَنْتَقِلُ فِيهَا حَتَّى تَسْمَعَ أَنْغَامًا لَذِيذَةً، تَخْتَلِفُ لِينًا وَعُنْفًا. هِيَ أَنْغَامُ ٱلْجَدَاوِلِ ٱلْمُتَدَفِّقَةِ مِنْ أَعْلَى ٱلْجِبَالِ. فَهَذَا سَيْلٌ هَادِئٌ يَسْعَى فِي لِينٍ وَرِقَّةٍ، وَهَذَا سَيْلٌ ثَائِرٌ يَتَدَفَّقُ فِي عُنْفٍ فَيَدْفَعُ صِغَارَ ٱلْحِجَارَةِ وَكِبَارَهَا. وَأَنْتَ تَسْمَعُ تَارَةً نَغَمًا رَقِيقًا عَذْبًا وَطَوْرًا هَدِيرًا كَقَصْفِ ٱلرَّعْدِ. وَتُضِيفُ ٱلطُّيُورُ إِلَى عَبِيرِ ٱلْغَابَاتِ أَلْحَانًا عَذْبَةً تَصِلُ إِلَى أُذُنَيْكَ فِي يُسْرٍ فَتَطِيبُ نَفْسُكَ إِلَى سَمَاعِهَا وَتَطْرَبُ أَيَّمَا طَرَبٍ.

وَيَبْقَى أَجْمَلُ مَشْهَدٍ فِي هَذِهِ ٱلْقَرْيَةِ حِينَ يَكْفَهِرُّ وَجْهُ ٱلسَّمَاءِ وَيُظْلِمُ ٱلْجَوُّ.

ٱلْحَاسَّةُ	ٱلْمَوْصُوفَاتُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

2– أَقْرَأُ ٱلنّصَّ ٱلسَّابِقَ من جديدٍ وَ أُعَمِّرُ ٱلْفَرَاغَاتِ ٱلآتِيَةَ بِالأَوْصَافِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مَوْصُوفٍ :

ٱلأَنْغَامُ لَذِيذَةٌ، تَخْتَلِفُ لِينًا وَعُنْفًا

ٱلسَّيْلُ ....

ٱلطّيُورُ ....

3– أُنتِجُ نصًّا عَلى كُرّاسي فِي عِشْرينَ جُمْلَةً عَلى ٱلأَقلِّ وَأَسْتَعْمِلُ ٱلْعِبارَاتِ ٱلآتِيَةَ:

– ٱلْمَكَانُ : حَقْلٌ فِي فَصْلِ ٱلرَّبيعِ مَلِيءٌ بِالأَزْهَارِ

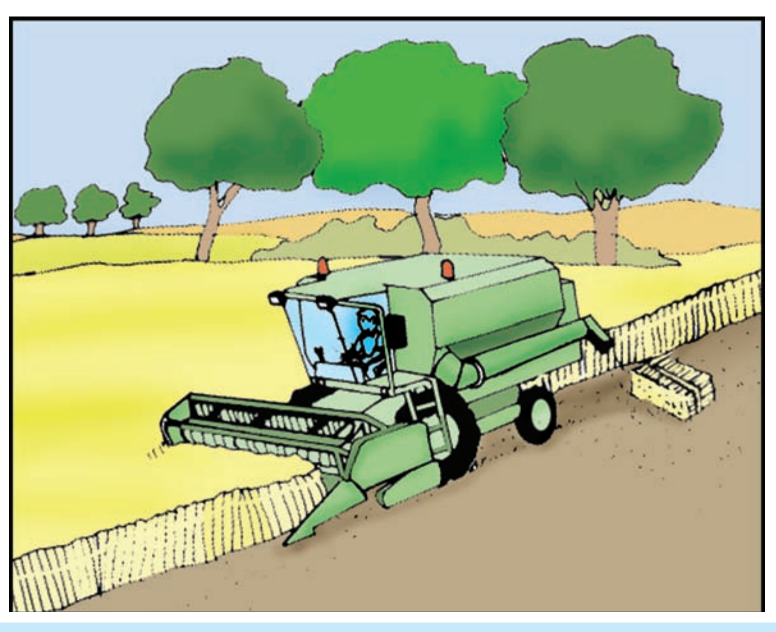
– ٱلْعِبارَتُ : ٱلْقَانِي – ٱلنَّاصِعُ – ٱلدَّاكِنُ – ٱلْفَاتِحُ – ٱلْفَاقِعُ ...

أُنتِجُ :

4– أُكَوِّنُ بِالْمَوْصُوفَاتِ وَٱلأَوْصَافِ ٱلآتِيَةِ نصًّا فِي عِشْرينَ جُمْلَةً عَلى ٱلأَقَلِّ :

صَبَاحٌ مُشْرِقٌ – نَسِيمٌ غَمَرَ ٱلْقَلْبَ وَأَنْعَشَ ٱلرُّوحَ – غَابٌ جَمِيلٌ – أَشْجَارٌ مُتَشَابِكَةُ ٱلأَغْصَانِ – ٱلْعَصَافِيرُ تَشْدُو بِأَعْذَبِ ٱلأَلْحَانِ – ٱلسَّمَاءُ صَافِيَةٌ – تُرْسِلُ ٱلشَّمْسُ أَشِعَّةً دَافِئَةً

5– أَتَأَمَّلُ ٱلصُّورَةَ وَأُنْتِجُ نَصًّا فِي عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ :



ٱلنَّصُّ : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الْمَكَانُ الْمُغْلَقُ

أحرّر مقطعا وصفيًّا

أَتَدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ النّصّ وَأُنْجِزُ الْمَطْلُوبَ:

عِنْدَمَا بَلَغَ أَحْمَدُ ٱلدُّكَّان كَانَ ٱلْعَامِلُ مُصْطَفَى قَدْ فَتَحَهُ وَهَيَّأَهُ لِلْعَمَلِ. حَيَّاهُ ٱلسَّيِّدُ أَحْمَدُ تَحِيَّةً رَقِيقَةً وَهُوَ يَبْتَسِمُ ٱبْتِسَامَةً خَفِيفَةً وَٱتَّجَهَ نَحْوَ مَكْتَبِهِ.

ٱلدُّكَّانُ مُتَوَسِّطُ ٱلْحَجْمِ، مُكَدَّسَةٌ رُفُوفُهُ وَجَنَبَاتُهُ بِعُلَبِ ٱلتُّنِّ وَٱلْأَرُزِّ وَقِطَعِ ٱلصَّابُونِ، وَعِنْدَ رُكْنِهِ ٱلأَيْسَرِ، قُبَالَةَ ٱلْمَدْخَلِ، يَقُومُ مَكْتَبُ أَحْمَدَ بِدَفَاتِرِهِ ٱلْمُهْتَرِئَةِ وَأَوْرَاقِهِ ٱلصَّفْرَاءِ وَهَاتِفِهِ ٱلَّذِي ذَهَبَ لَوْنُهُ. وَإِلَى ٱلْيَمِينِ تُوجَدُ خِزَانَةٌ خَضْرَاءُ دَاخِلَ ٱلْجِدَارِ يُوحِي مَنْظَرُهَا بِٱلصَّلَابَةِ وَيُذَكِّرُ لَوْنُهَا بِٱلْعُهُودِ ٱلْغَابِرَةِ. وَفِي مُنْتَصَفِ ٱلْجِدَارِ ٱلنَّدِيِّ فَوْقَ ٱلْمَكْتَبِ ٱلْحَدِيدِيِّ عُلِّقَ إِطَارٌ صَغِيرٌ مِنْ خَشَبِ ٱلأَبْنُوسِ نُقِشَتْ بِدَاخِلِهِ ٱلْبَسْمَلَةُ مَطْلِيَّةً بِٱلذَّهَبِ.

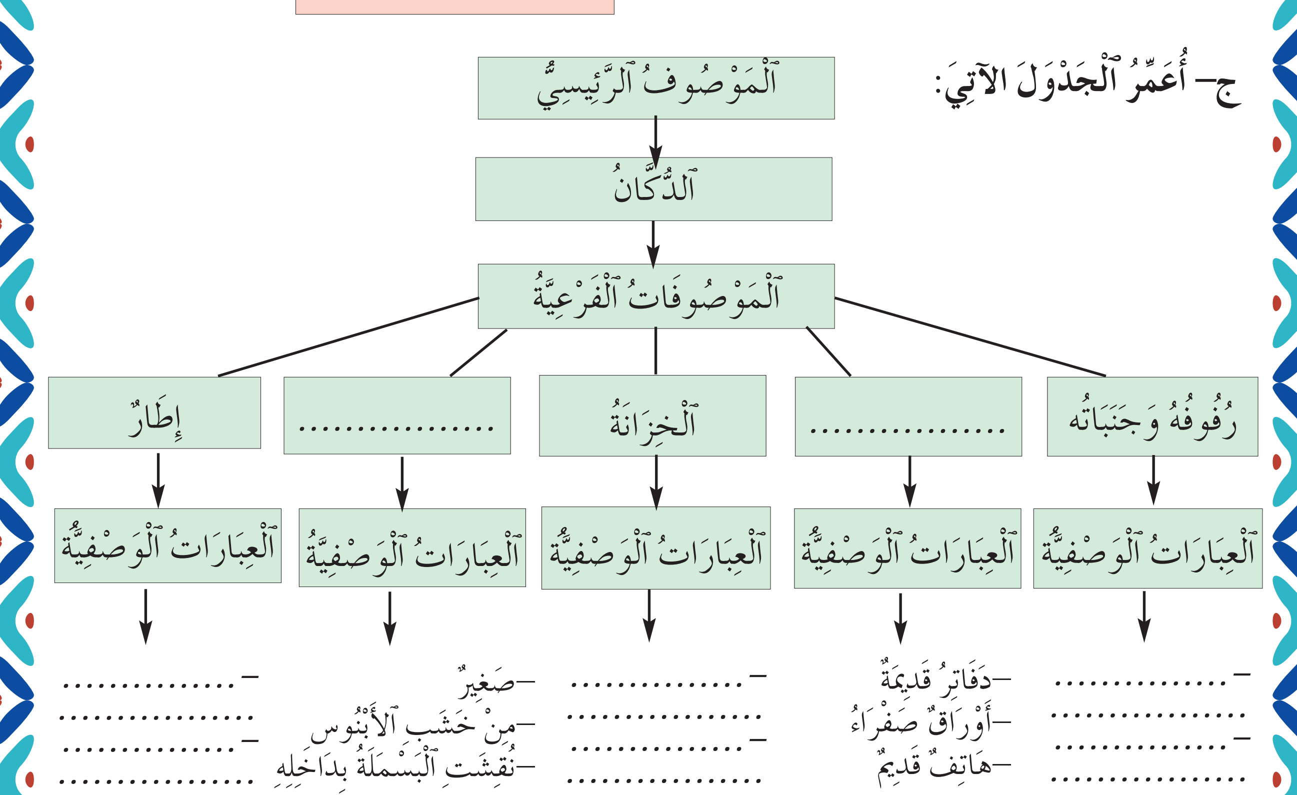
عن نجيب محفوظ

أ – أَسْتَخْرِجُ ٱلْمَوْصُوفَ ٱلرَّئِيسِيَّ وَٱلْمَوْصُوفَاتِ ٱلْفَرْعِيَّةَ وَأَدْعَمُ إِجَابَتِي بِقَرَائِنَ مِنَ ٱلنَّصِّ.

ب– أَشْطُبُ ٱلْخَطَأَ

ٱلْمَكَانُ ٱلرَّئِيسِيُّ ٱلْوَارِدُ بِٱلنَّصِّ ← مَكَانٌ مَفْتُوحٌ / مَكَانٌ مُغْلَقٌ

ج– أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ الآتِي:



2– أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأُصَنّفُ عَلَى كُرّاسِي ٱلْمَوْصُوفَات حَسَبَ عُضْوِ ٱلْحِسِّ ٱلْمُسْتَعْمَل:
(ٱلْعَيْنُ / ٱلأُذُنُ / ٱلأَنْفُ / ٱلجِلْدُ)

يَقَعُ مَسْكَنُ صَدِيقِي سَالِمٍ بِٱلطَّابَقِ ٱلرَّابِعِ مِنْ عِمَارَةٍ بِبَابِ ٱلْجَزِيرَةِ. يَحْتَوِي ٱلْبَيْتُ عَلَى ثَلَاثِ غُرَفٍ صَغِيرَةٍ وَمَمَرٍّ ضَيِّقٍ يَنْتَهِي بِمَطْبَخٍ وَاسِعٍ ٱجْتَهَدَ صَدِيقِي فِي ٱلْعِنَايَةِ بِهِ. وَقُبَالَةَ ٱلْمَطْبَخِ قَاعَةُ ٱسْتِحْمَامٍ.

اِحْتَلَّ ٱلْحُجْرَةَ ٱلأُولَى سَرِيرٌ كَبِيرٌ فُرِشَ بِغِطَاءٍ نَظِيفٍ وَمِنْضَدَةٌ صَغِيرَةٌ وُضِعَتْ عَلَيْهَا مِزْهَرِيَّةٌ طَوِيلَةٌ بِهَا أَزْهَارٌ يَانِعَةٌ تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَوَائِحُ ذَكِيَّةٌ. أَمَّا ٱلْحُجْرَةُ ٱلثَّانِيَةُ فَقَدْ زُيِّنَتْ جُدْرَانُهَا بِلَوْحَاتٍ زَيْتِيَّةٍ، بِهَا مَكْتَبٌ كَبِيرٌ وَكُرْسِيٌّ وَثِيرٌ. وَفِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهَا أَرِيكَةٌ لَيِّنَةٌ. أَمَّا ٱلْحُجْرَةُ ٱلثَّالِثَةُ فَقَدْ خَصَّصَهَا صَدِيقِي لِلأَكْلِ. مَا أَنْ فَتَحَهَا حَتَّى ٱنْبَعَثَتْ مِنْهَا رَائِحَةُ ٱلأَكْلِ ٱللَّذِيذِ. بِهَا طَاوِلَةٌ دَائِرِيَّةٌ وَخَمْسَةُ مَقَاعِدَ خَشَبِيَّةٍ وَخِزَانَةٌ بُنِّيَّةُ ٱللَّوْنِ مُلِئَتْ أَكْوَابًا وَصُحُونًا مُخْتَلِفَةَ ٱلأَحْجَامِ.

3– أُنْتِجُ نَصًّا فِي عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ أَصِفُ فِيهِ مَكْتَبَ أَخِي الْكَبِيرِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ ٱلآتِيَةِ:

- أَرِيكَةٌ وَثِيرَةٌ – وِسَادَةٌ – رُفُوفٌ – كُتُبٌ – مُجَلَّدَاتٌ – لَوْحَةٌ فَنِّيَّةٌ – كُتُبٌ مُصَفَّفَةٌ – كُتُبٌ مُرَتَّبَةٌ – مِزْهَرِيَّةٌ – خِزَانَةُ كُتُبٍ – أَبْوَابٌ بِلَّوْرِيَّةٌ ...
- بِجَانِبِ – حِذْوَ – فَوْقَ – تَحْتَ – خَلْفَ – وَعَلَى يَمِينِ – وَعَلَى يَسَارِ – وَسَطَ – ٱلْمُجَاوِرِ – غَيْرَ بَعِيدٍ – ٱلْمُقَابِلِ ...

ٱلنّصّ: ....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

أنتجُ :

4- زُرْتَ مَنْزِلَ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ فَنَالَ إِعْجَابَكَ.

أَكْتُبُ نصًّا في عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ أَصِفُ فِيهِ هَذَا ٱلْمَنْزِلَ وَأَسْتَعِينُ بِمَا يَأْتِي :

- الدار : كبيرة – صغيرة ...
- الأبواب : ذات مصراعين – صغيرة – بها يد حديدية – ذات ألوان زاهية / باهتة ...
- الحيطان : عالية – قصيرة – نديّة – ملساء – مطليّة ...
- الأسقف : خشبيّة – عالية مزركشة ...
- الحوش : واسع مبلّط – به بئر – أشجار ...
- الأثاث : الزّرابي – الحصر – الخزائن – الأطر المعلّقة ...
- المشاعر : الإعجاب – الحنين – الوحشة – تخيّل الحياة الماضية ...

ٱلنّصّ: ....

5– أَتأمّلُ ٱلصُّورَةَ وَأكتُبُ نصًّا في عشرين جُملةً عَلَى ٱلأَقَلّ.



ٱلنّصّ:

الدّرس 19

المَوْصُوفُ مُتحرِّكًا



أَتَدَرَّبُ

1– أَقْرَأُ النّصَّ وَ أُنْجزُ المطلُوبَ:

بَقِيتُ أُسْبُوعَيْنِ كَامِلَيْنِ أَسْمَعُ طَوَالَ ٱلنَّهَارِ ضَرْبَ مِطْرَقَتِهِ عَلَى ٱلْحِجَارَةِ فَتَتَحَوَّلُ إِلَى حَصًى لِتَعْبِيدِ طَرِيقٍ يَمُرُّ أَمَامَ بَيْتِي.

كُنْتُ أَنْظُرُ بِإِعْجَابٍ إِلَى ذِرَاعِهِ ٱلْقَوِيَّةِ وَهْيَ تَرْتَفِعُ بِالْمِطْرَقَةِ وَتَهْوِي عَلَى ٱلْحِجَارَةِ بِعَزْمٍ وَثَبَاتٍ. كَانَ يَبْدَأُ عَمَلَهُ صَبَاحًا وَلاَ يَتَوَقَّفُ عَنْهُ إِلاَّ عِنْدَ غُرُوبِ ٱلشَّمْسِ. كَانَ يَجْلِسُ عَلَى كَوْمَةِ ٱلْحَصَى بَاسِطًا سَاقَيْهِ إِلَى ٱلأَمَامِ، ثُمَّ يَأْخُذُ حَجَرًا كَبِيرًا وَيَنْهَالُ عَلَيْهِ ضَرْبًا بِٱلْمِطْرَقَةِ حَتَّى يَتَفَتَّتَ فَيَأْخُذُ غَيْرَهُ ثُمَّ غَيْرَهُ وَهَكَذَا دَوَالَيْكَ إِلَى مَغِيبِ ٱلشَّمْسِ. عِنْدَهَا يَضَعُ ٱلْمِطْرَقَةَ وَيَنْتَصِبُ وَاقِفًا ثُمَّ يَنْزِعُ كُوفِيَّتَهُ عَنْ رَأْسِهِ وَيَمْسَحُ بِهَا حَبَّاتِ ٱلْعَرَقِ ٱلْمُتَصَبِّبَةَ مِنْ جَبِينِهِ. وَعِنْدَمَا يَرَانِي تَرْتَسِمُ عَلَى شَفَتَيْهِ ٱبْتِسَامَةٌ خَفِيفَةٌ.

عن ميخائيل نعيمة

أ – أَشطبُ الخطأ

يَصِفُ ٱلْكَاتِبُ ٱلْعَامِلَ فِي حَالَةِ: حَرَكَةٍ / ثَبَاتٍ

ب- أعمّرُ ٱلْجَدولَ ٱلآتِي :

ٱلشَّخْصِيَّةُ ٱلْمَوْصُوفَةُ	
أَعْمَالُهَا	
ٱلأَفْعَالُ ٱلدَّالَّةُ عَلَى ٱلْحَرَكَةِ	
أَدَوَاتُ ٱلْعَمَلِ	

2- أُنَظِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَصْفِيَّةَ لأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ وَصْفِيٍّ :

- ٱلشَّخْصُ ٱلأَوَّلُ : يَتَسَلَّقُ ٱلسَّلالِمَ - يُلْبِسُ أَصَابِعَهُ قُرُونَ كِبَاشٍ - يُمْسِكُ ٱلْعَصَى بِيَدٍ - يَجْنِي ٱلزَّيْتُونَ بِٱلْيَدِ ٱلأُخْرَى.

- ٱلشَّخْصُ ٱلثَّانِي : يَلْتَقِطُ ٱلْحَبَّ ٱلْمُتَنَاثِرَ - يَتَعَهَّدُ ٱلْفُرُشَ - يُحَوِّلُ ٱلْفُرُشَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

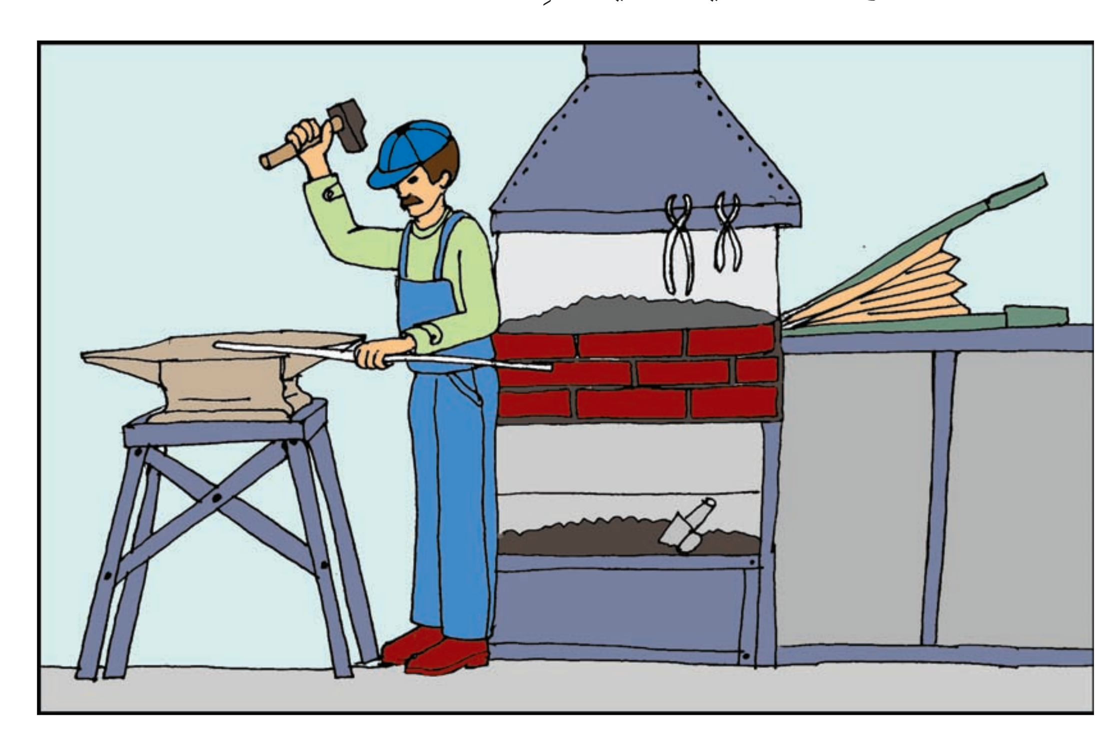
ٱلشَّخْصُ ٱلثَّالِثُ : يُصَفِّي حَبَّ ٱلزَّيْتُونِ مِنَ ٱلْوَرَقِ ٱلْعَالِقِ بِهَا - يَضَعُهَا فِي أَكْيَاسٍ - يَحْمِلُهَا إِلَى ٱلْجَرَّارِ.

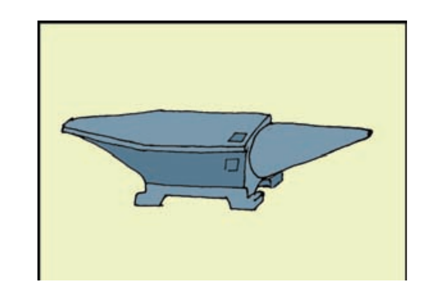
3- أَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا فِي عِشْرِينَ جُمْلَةً مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

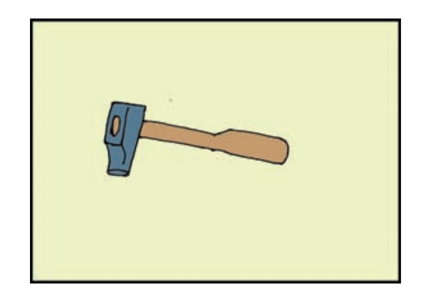
- الموصوفات : الصّيّاد - البحر - الشّاطئ - الصّخور - الشّمس - السّمك ...
- الأفعال الدّالة على الحركة : اِختَارَ المكانَ - أَلْقَى الصّنّارةَ - أَعدَّ الطّعمَ - أخذ القصبةَ - ارتجفت القصبةُ - التهمتِ السّمكةُ الطّعمَ ...
- الأدواتُ المستعملةُ : الطّعم - الخيط - الصّنّارة - القصبة - السّلّة ...
- المشاعر : ارتجف القلب - ارتعشت اليد - طال الاِنتظارُ ...

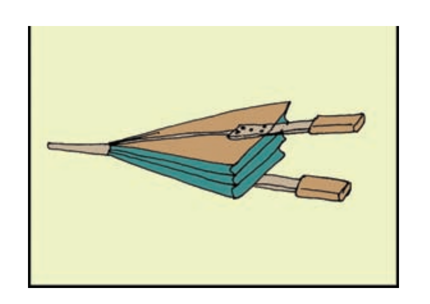
أنتجُ :

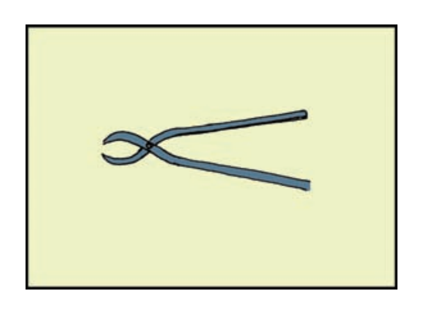
4- أَتَأَمَّلُ ٱلصُّورَةَ وَأُنْتِجُ عَلَى كُرَّاسِي نَصًّا فِي عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ وَاصِفًا فِيهِ الْحَدَّادَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ:











الْمَوْصُوفُ ثَابِتًا



أَتَدَرَّبُ

1– أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأُعمِّرُ ٱلْخانَاتِ:

كَانَ «شُورْتِي» قَبِيحَ ٱلْمَنْظَرِ، أَفْطَسَ ٱلأَنْفِ وَاسِعَ ٱلشِّدْقِ، غَلِيظَ ٱلشَّفَتَيْنِ، نَافِرَ ٱلْوَجْنَتَيْنِ، مُمْتَقِعَ ٱلْبَشَرَةِ، وَكَانَ شَعْرُهُ طَوِيلاً مُنْتَصِبًا عَلَى رَأْسِهِ كَأَنَّهُ مِسَلاَّتُ قُنْفُدٍ.
وَكَانَتْ أُذُنَاهُ صَغِيرَتَيْنِ لاَ تَكَادَانِ تَظْهَرَانِ مِنْ تَحْتِ ٱلشَّعْرِ وَكَذَلِكَ عَيْنَاهُ، لَكِنْ بِهِمَا جَاذِبِيَّةٌ غَرِيبَةٌ تَنسَلُّ مِنْ بَيْنِ أَهْدَابِهِمَا ٱلْكَثِيفَةِ.

عن ميخائيل نعيمة

مَاذَا يَصِفُ ٱلنَّصُّ ؟

↓

(..........)

↓

أَجْزَاءُ ٱلْمَوْصُوفِ

....	....	شَفتَانِ	....	....	ٱلشَّعْرُ	....	عَيْنَاهُ	ٱلْأَهْدَابُ
أَفْطَسُ	....	....	نافِرَتانِ	....	....	صَغِيرَتانِ	....	....

2– أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ ٱلآتِيَ :

أَنَا وَهُيَامُ صَدِيقَتَانِ حَمِيمَتَانِ وَإِنْ كَانَتْ كُلٌّ وَاحِدَةٍ مِنَّا تَخْتَلِفُ عَنِ ٱلأُخْرَى : لَهَا شَعْرٌ فَاحِمٌ تُرْسِلُهُ عَلَى كَتِفَيْهَا، أَمَّا شَعْرِي فَأَشْقَرُ قَصِيرٌ. عَيْنَاهَا دَعْجَاوَانِ فِيهِمَا ٱبْتِسَامَةٌ دَائِمَةٌ، أَمَّا عَيْنَايَ فَصَغِيرَتَانِ تَتَّقِدَانِ فِطْنَةً وَذَكَاءً ... أَنْفُهَا دَقِيقٌ شَامِخٌ فِي ٱلْفَضَاءِ، أَمَّا أَنْفِي فَدَقِيقٌ مُتَوَاضِعٌ. كَانَتْ إِذَا ضَحِكَتْ أَحْدَثَتْ ضَوْضَاءَ وَجَلَبَةً، أَمَّا أَنَا فَكُنْتُ أَضْحَكُ ضَحِكًا هَادِئًا.

ٱلشَّخْصُ الْمَوْصُوفُ	الأَجْزَاءُ الَّتِي وَصَفَهَا الْكَاتِبُ	الأَوْصَافُ
صَدِيقَتِي		
أَنَا		

3– أُعِيدُ كِتَابَةَ نصٍّ شُورْتِي عَلَى كُرَّاسِي جَاعِلاً مِنْهُ طِفْلاً جَمِيلَ ٱلْمَنْظَرِ.

4– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَل :

تَجاوزَ ٱلْعَمُّ صالِحٌ ٱلْعِقْدَ ٱلسَّابِعَ مِنَ ٱلْعُمرِ ولَمْ تُثْنِهِ ٱلأَيَّامُ عَنِ ٱلْعَمَلِ. كَانَ يَرْتَدِي جُبَّةً نَاصِعَةَ ٱلْبَيَاضِ وِيَقِي قَدمَيْه نَعْلانَ مِنْ جِلْدٍ أَصْفَرَ تُخالِطُهُ حُمْرَةٌ، وَيلُفُّ رَأْسَهُ بِرِدَاءٍ لاَ يُفَارِقُهُ عَلَى مَدَارِ ٱلْفُصُولِ. أَمَّا عَيْنَاهُ فَقَدْ غَارَتَا وَراءَ نَظَّارَةٍ ذَاتِ عَدَسَتَيْنِ سَمِيكَتَيْنِ، أَطَلَّتْ مِنْ فَوْقِهِمَا بَعْضُ ٱلشُّعَيْرَاتِ. وَٱلْعَمُّ صَالِحٌ قَوِيُّ ٱلْبُنْيَةِ لَمْ تَتَراخَ عَضَلاَتُهُ رَغْمَ تَقَدُّمِهِ فِي ٱلسِّنِّ وَلَمْ يَتَطَرَّقِ ٱلشَّحْمُ إِلَى جَسَدِهِ، غَلِيظُ ٱلرَّقَبَةِ، قَصِيرُ ٱلأَصَابِعِ لَمْ يَخُطَّ ٱلشَّيْبُ إِلاَّ بَعْضَ شَعَرَاتِ رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ.

عن محمّد صالح الجابري

الموصوفات	العبارات الوصفيّة
جُبَّةٌ	نَاصِعَةُ ٱلْبَيَاضِ
نَعْلاَنِ	مِنْ جِلْدٍ أَصْفَرَ تُخالِطُهُ صُفْرَةٌ
رِدَاءٌ	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أنتجُ :

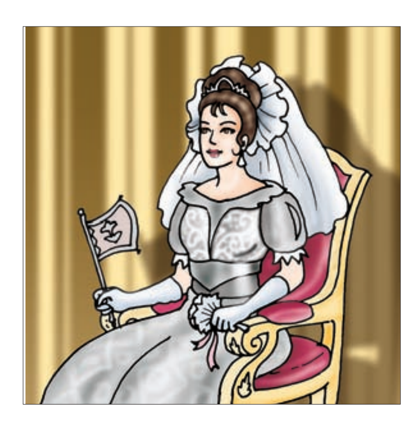
5– أُعَمِّرُ ٱلْفَرَاغَاتِ فِي ٱلنَّصِّ ٱلآتِي بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ ٱلْعِبَارَاتِ ٱلْوَصْفِيَّةِ:

كَانَتْ جَدَّتِي (   ) ٱلْقَامَةِ، (   ) ٱلطَّلْعَةِ، تَخُطُّ وَجْهَهَا (   ) وَ (   ) وَعَيْنَاهَا (   ) فِيهِمَا (   ) وَذَكَاءٌ. يَشْعُرُ مَنْ يُبَادِلُهَا ٱلنَّظَرَ أَوِ ٱلْحَدِيثَ بِسُلْطَانِهَا عَلَى قَلْبِهِ وَعَقْلِهِ.

ٱلْعِبَارَاتُ ٱلْوَصْفِيَّةُ : وَشْمٌ – طَوِيلَةٌ – ٱللاَّمِعَتَيْنِ – فِطْنَةٌ – بَهِيَّةُ – تَجَاعِيدُ – قَصِيرَةٌ

6- أتأمّل ٱلصّورتين وَأُعبِّرُ عَنْ إِحْدَاهُمَا بِنصٍّ يَتَكوَّنُ مِنْ عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ.





– ٱلْحَاجِبُ : كَثِيفٌ – رَقِيقٌ مُقَوَّسٌ – مَنْقُوشٌ – خَفِيفٌ ...

– ٱلْعَيْنُ : وَاسِعَةٌ – كَبِيرَةٌ – جَاحِظَةٌ – زَرْقَاءُ – مُسْتَدِيرَةٌ – غَائِرَةٌ ...

– ٱلأَنْفُ : مُكَوَّرٌ – نَاتِئٌ – دَقِيقٌ – مَعْقُوفٌ – أَشَمُّ – مُفَلْطَحٌ – طَوِيلٌ ...

– ٱلشَّفَتَانِ : غَلِيظَتَانِ – رَقِيقَتَانِ – مُتَدَلِّيَتَانِ ...

– ٱلشَّارِبَانِ : حَادَّانِ – مُنْتَصِبَانِ – كَثِيفَانِ – أَسْوَدَانِ – أَشْيَبَانِ ...

– ٱللِّبَاسُ : ....

ٱلنّصّ: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدَّرس 21

المَحَطَّةُ الْوَصْفِيَّةُ
الْمَكانُ وَالشَّخْصِيَّةُ



أَتَدَرَّبُ

1– أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأُحَدِّدُ ٱلْمَقْطَعَ ٱلْمُتَعَلِّقَ بِوَصْفِ حَبَّاتِ ٱلزَّهْرِ وَٱلنِّسْوَةِ وَٱلأَطْفَالِ:

كُنْتُ جَالِسًا فِي شُرْفَةِ ٱلْمَنْزِلِ أَتَصَفَّحُ كِتَابًا ٱشْتَرَيْتُهُ ٱلْبَارِحَةَ حِينَهَا رَنَّ ٱلْجَرَسُ. إِنَّهُ صَدِيقِي مَاهِرٌ يَدْعُونِي لِمُصَاحَبَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ نَابُلَ! اِسْتَأْذَنْتُ وَالِدَيَّ فَوَافَقَا. خَرَجْتُ فَرِحًا وَٱمْتَطَيْنَا ٱلسَّيَّارَةَ. مَا إِنْ وَصَلْنَا حَتَّى ٱسْتَقْبَلَتْنَا ٱلْجِنَانُ وَهِيَ تَتَهَادَى فِي حُلَّةٍ خَضْرَاءَ مُوَشَّاةٍ بِٱلأَزْهَارِ تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةٌ لَيِّنَةٌ، طَيِّبَةٌ. هَذِهِ ٱلرَّائِحَةُ جَعَلَتِ ٱلنِّسْوَةَ يَتْرُكْنَ بُيُوتَهُنَّ وَيَهْرَعْنَ إِلَى ٱلْقِفَافِ وَٱلْمَفَارِشِ يَحْمِلْنَهَا وَيَخْرُجْنَ مُسْرِعَاتٍ حَيْثُ «ٱلأَرَنْجُ» قَدْ أَزْهَرَ وَفَاحَ أَرِيجُهُ. وَتَرَاهُنَّ مُنْتَشِرَاتٍ فِي ٱلْجِنَانِ مُتَعَلِّقَاتٍ بِٱلأَشْجَارِ ٱلَّتِي تَزَيَّنَتْ بِعَبَاءَاتٍ مُوَشَّاةٍ بِنُجُومٍ بَيْضَاءَ كَٱلشَّمَارِيخِ وَقَدِ ٱنْفَجَرَتْ فِي سَمَاءٍ خَضْرَاءَ. تَحْتَضِنُ ٱلنِّسْوَةُ ٱلأَغْصَانَ بِرِفْقٍ وَحَنَانٍ فَتَقْطِفُ ٱلأَصَابِعُ ٱلنَّاعِمَةُ ٱلزَّهْرَ بِلُطْفٍ وَرَشَاقَةٍ فَتَتَهَاوَى ٱلْكَوَاكِبُ عَلَى ٱلْمَفَارِشِ حَتَّى تُغَطِّيَهَا. عِنْدَهَا يَهْرَعُ إِلَيْهَا ٱلصِّبْيَةُ يَجْمَعُونَهَا فِي أَكْيَاسٍ وَهُمْ يَضْحَكُونَ وَيَمْرَحُونَ وَيَتَرَاشَقُونَ بِٱلنَّوَّارِ. ثُمَّ يَأْتِي ٱلرِّجَالُ فَيَأْخُذُونَ ٱلأَكْيَاسَ إِلَى ٱلسُّوقِ.

عن الرّسم بالكلمات

2– أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْعِبَارَاتِ ٱلَّتِي ٱسْتَعْمَلَهَا ٱلْكَاتِبُ فِي وَصْفِ حَبَّاتِ ٱلزَّهْرِ.

....

....

....

....

....

3– أَكْتُبُ ٱلْعبَارَاتِ ٱلَّتي ٱسْتَعْمَلَهَا ٱلْكَاتِبُ فِي وَصْفِ ٱلنِّسْوَةِ وَفِي وَصْفِ ٱلأَطْفَالِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

4– أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ وَأُنْجِزُ:

هَا أَنَا أَعُودُ ٱلْيَوْمَ إِلَى مَنْزِلِنَا بِٱلرِّيفِ بَعْدَ سَنَوَاتٍ قَضَّيْتُهَا بِٱلْمَدِينَةِ صُحْبَةَ عَائِلَتِي. وَأَدْخُلُ غُرْفَتِي ٱلضَّيِّقَةَ فَإِذَا صُورَةُ أَبِي مَازَلَتْ مُعَلَّقَةً بِٱلْجِدَارِ وَقَدْ بَهَتَتْ أَلْوَانُهَا.

وَتُعُودُ بِي ٱلذَّاكِرَةُ إِلَى سَنَوَاتِ ٱلطُّفُولَةِ فَأَرَى وَالِدِي وَاقِفًا أَمَامَ ٱلدَّارِ يَنْظُرُ إِلَى حَقْلِ ٱلْقَمْحِ وَقَدِ ٱصْفَرَّتْ سَنَابِلُهُ، لَقَدْ كَانَ، رَحِمَهُ ٱللَّهُ، صَبُورًا، مَيَّالاً إِلَى ٱلسُّكُوتِ، يَحْمِلُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ عَاطِفَةً فَيَّاضَةً تَتَفَجَّرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَمِنْ أَسَارِيرِ وَجْهِهِ وَمِنْ لِسَانِهِ. وَلَوْلاَ صَبْرُهُ ٱلطَّوِيلُ وَمَقْدُرَتُهُ ٱلْعَجِيبَةُ عَلَى ٱلْعَمَلِ ٱلْمُضْنِي وَتَحَمُّلِ شَظَفِ ٱلْعَيْشِ لَبَاعَ هَذَا ٱلْحَقْلَ ٱلَّذِي وَرِثَهُ عَنْ جَدِّي وَلَمَا بَقِيَتْ عَائِلَتُنَا مُتَمَاسِكَةً تَمَاسُكَ ٱلأَصَابِعِ فِي ٱلْيَدِ.

عن ميخائيل نعيمة

أ– أُحَدِّدُ ٱلْمَقْطَعَ ٱلْوَصْفِيَّ ٱلْمُتَعَلِّقَ بِٱلأَبِ

ب– أُحَدِّدُ أَوْصَافَ ٱلأَبِ.

ٱلشَّخْصِيَّةُ	أَوْصَافُهَا
ٱلأَبُ	....

أنتجُ :

5– أَصِفُ كُلَّ وَجْهٍ مِنَ ٱلْوُجُوهِ ٱلآتِيَةِ وَأَكْتُبُ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ عَلَى كُرَّاسِي:








6- أُحَرِّرُ نَصًّا فِي عِشْرِينَ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهِ أَحَدَ الْجِيرَانِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

ٱلصِّفَاتُ ٱلْخُلُقِيَّةُ : طيّب – خيّر – شرّير – مغرور – محبوب – مهمل – خفيف الظّلّ – وديع – عنيف – عطوف ...

ٱلصِّفَاتُ ٱلخِلْقِيَّةُ : طويل – قصير – قويّ – ضعيف – شعر فاحم – شعر منتصب – كمسلاّت القنفد – عينان كبيرتان – صغيرتان – عسليّتان – أنف دقيق – طويل – أفطس – فم صغير – كبير – أسنان صفراء – ناصعة البياض.

ٱلنّصّ:..
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الدّرس 22

اَلْمَحَطَّةُ اَلْوَصْفِيَّةُ : وَصْفُ اَلشَّخْصِيَّةِ



أَتَدَرَّبُ

1- أَقْرَأُ النّصَّ وَأُعَمِّرُ اَلْجَدْوَلَيْنِ:

أَحسَّ اَلصَّبيُّ جَذْبَةً خَفيفَةً وَهوَ يُمسكُ خيْطَ اَلصِّنَّارَةِ اَلدَّقيقَ بَيْنَ أَصابعِه اَلرَّقيقَةِ فَتلاَحقَتْ دقّاتُ قَلْبِهِ وجعَلَ يُحمْلقُ بعَيْنَيْهِ اَلْكَبيرَتَيْنِ اَللاَّمعَتَيْنِ فِي أَمْوَاجِ اَلْبحْرِ اَلْهادِئَةِ، وَخيْطِ اَلصِّنَّارَةِ اَلْغاطِسِ فِي اَلْماءِ. وَفَجْأَةً ظهَرَ بطَرفِ اَلْخيْطِ شيْءٌ يلْمعُ، ثُمَّ بَدَأَ يقْتَربُ وَيقْتَربُ وَعيْنَا اَلصَّبيِّ اَلْبَرَّاقَتَانِ تَنْظُرَانِ إِلَيْهِ فِي لَهْفَةٍ وَحذَرٍ إِلَى أَنْ بَاتَ قَرِيبًا جِدًّا مِن اَلصَّخْرَةِ اَلَّتِي يَقِفُ عَلَيْهَا. عِنْدَهَا رَفَعَ اَلصَّبِيُّ يَدَهُ اَلصَّغيرَةَ اَلْمُرْتَعشَةَ بِالْخَيْطِ يَجْذِبُهُ، وَكَانَتْ سَمَكَةً. إِنَّهُ يَرَاهَا بِوُضُوحٍ، وَبِوسْعِهِ أَنْ يَلْمَسَهَا وَأَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَيْنَيْهَا اَللاَّمِعَتَيْنِ كَالْعَقِيقِ وَلَوْنِهَا اَلَّذِي يُشْبِهُ سَحَابَةً فِي اَلسَّمَاءِ وَذَيْلِهَا اَلطَّوِيلِ اَلْجَمِيلِ.

عن حسن نصر

▪ الجَدول الأوّل

اَلْمَوْصُوفَاتُ	اَلأَجْزَاءُ اَلَّتِي وَصَفَهَا اَلْكَاتِبُ فِي اَلْمَوْصُوفَاتِ
اَلْمَوْصُوفُ مُتَحَرِّكٌ	
اَلْمَوْصُوفُ ثَابِتٌ	

▪ الجَدول الثَّاني

اَلْمَوْصُوفُ اَلرَّئِسِيُّ	أَجْزَاءُ اَلْمَوْصُوفِ	اَلْعِبَارَاتُ اَلَّتِي اَسْتَعْمَلَهَا اَلْكَاتِبُ فِي اَلْوَصْفِ
اَلصَّبِيُّ		

2– أَقْرَأُ ٱلنّصَّ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ عَلى كُرَّاسِي حَاذِفًا مِنْهُ ٱلْمَقَاطِعَ ٱلْوَصْفِيَّة :

بَيْنَمَا كُنَّا حَوْلَ سَرِيرِ إِيمَانَ بِالْمُسْتَشْفَى إِذْ دَخَلَتْ فَتَاةٌ رَشِيقَةٌ، مُشْرِقَةُ ٱلْوَجْهِ، تَفِيضُ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا، تُرَافِقُهَا عَجُوزٌ بَدِينَةٌ فَاضَ شَحْمُهَا إِلَى حَدٍّ صَارَ مَعَهُ مِنَ ٱلْعَسِيرِ ٱلتَّمْيِيزُ بَيْنَ طُولِهَا وَعَرْضِهَا. قَدِمَتْ هَذِهِ ٱلْعَجُوزُ صُحْبَةَ حَفِيدَتِهَا لِزِيَارَةِ إِيمَانَ. قَدَّمْتُ لَهَا كُرْسِيًّا خَشَبِيًّا أَبْيَضَ ٱللَّوْنِ ذَا مِرْفَقَيْنِ سَمِيكَيْنِ فَتَهَالَكَتْ عَلَيْهِ وَهْيَ تَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهَا وَتُجَفِّفُ ٱلْعَرَقَ ٱلَّذِي كَانَ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهَا ٱلْوَاسِعِ.

عن محمّد المرّ

3– أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ جَاعِلاً ٱلْعَمَّ «باخير» رَجُلاً جَمِيلَ ٱلْخِلْقَةِ وَٱلْخُلُق:

كَانَ لِلْعَمِّ «باخير» أَنْفٌ بَارِزٌ مُكَوَّرٌ تَعْلُوهُ عَيْنَانِ حَمْرَاوَانِ، تَحْتَهُمَا فَمٌ وَاسِعٌ، لَهُ شَفَةٌ سُفْلَى مُتَوَرِّمَةٌ تَتَدَلَّى فَوْقَ ذَقْنٍ طَوِيلٍ. يَلْبَسُ قَلَنْسُوَةً دَاكِنَةً يُغَطِّي بِهَا رَأْسَهُ ٱلأَصْلَعَ مِنْ حَرِّ ٱلشَّمْسِ وَبَرْدِ ٱلشِّتَاءِ.

كَانَ ٱلْعَمُّ «باخير» رَجُلاً قَاسِيَ ٱلْقَلْبِ، سَيِّئَ ٱلْمُعَاشَرَةِ، كَثِيرَ ٱلْخِصَامِ.

عن علي الدّوعاجي

....

....

....

....

....

....

أنتج :

4– أَقْرَأُ ٱلْمَوْضُوعَ وَأُحَدِّدُ ٱلصِّفَاتِ ٱلْخِلْقِيَّةَ وَٱلْخُلُقِيَّةَ ثُمَّ أَكْتُبُ نَصًّا فِي عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ.

ٱلْمَوْضُوعُ : صِفْ أَحَبَّ ٱلرِّفَاقِ إِلَى نَفْسِكَ وَأَجْمَلَهُمْ خَلْقًا وَخُلُقًا.

ٱلصِّفَاتُ ٱلْخِلْقِيَّةُ	ٱلصِّفَاتُ ٱلْخُلُقِيَّةُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

ٱلنّصّ: ....

الدّرس 23

الْوصْفُ الْمُلْتحِمُ بِالسَّرْد (1)



أَتَدَرَّبُ

1– أَقْرَأُ النّصَّ وَأُحَدِّدُ ٱلْمَحطَّات ٱلْوصْفيَّة وَٱلأَوْصاف ٱلْمُلْتحِمةَ بالسَّرْدِ.

لَبِسَ جدِّي جُبَّتَهُ ٱلْبَيْضاءَ ٱلأَنِيقَةَ وَوضعَ علَى كَتِفَيْهِ بُرْنُسَهُ ٱلْجديدَ. وَخرَجْنا قاصِدَيْنِ ٱلْمَدينَةَ ٱلْعَتيقَةَ لِقضاءِ بَعْضِ ٱلشُّؤُونِ. بَلَغْنا ساحَةَ ٱلْقَصبَةِ وقَدْ زُيِّنَتْ بِٱلأَعْلامِ فَٱجْتَزْناها وَأَنا أَنْظُرُ بِإِعْجابٍ إِلَى قَصْرِ ٱلْحُكُومَةِ بِمِعْمارِهِ ٱلتُّونِسِيِّ ٱلأَصيلِ ٱلْجَميلِ. وَمَا أَنْ قَطَعْنا بَعْضَ ٱلأَمْتارِ مِنْ نَهْجٍ ضَيِّقٍ غَيْرِ مُعَبَّدٍ بَلْ مُبَلَّطٍ حَتَّى دَخَلْنا سُوقَ ٱلشَّوَّاشِينَ: هُوَ سُوقٌ مَسْقُوفٌ كَسائِرِ ٱلأَسْوَاقِ بِٱلْمَدينَةِ ٱلْعَتيقَةِ فيهِ دَكاكِينُ زُخْرِفَتْ سُقُوفُها بِزَخارِفَ بَديعَةٍ وَجلَسَ ٱلْحِرَفِيُّونَ داخِلَها إِلَى طاوِلاتٍ مُرْتَفِعَةٍ.

اِخْتارَ جدِّي شاشِيَّةً قِرْمِزِيَّةً وَوَضَعَها فَوْقَ رَأْسِهِ ٱلأَصْلَعِ إِلاَّ مِنْ شُعَيْراتٍ بَيْضاءَ مُتَفَرِّقَةٍ لِيَقِيسَها، فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْنِ مُعْجَبَتَيْنِ ... هُوَ شَيْخٌ طَويلُ ٱلْقامَةِ عَريضُ ٱلْجَبينِ أُشْرِبَتْ بَشَرَتُهُ حُمْرَةً خَفيفَةً وَٱلْتَمَعَتْ فِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةٌ وَديعَةٌ حَنُونٌ تَحْتَ حاجِبٍ صَغيرٍ كَثيفِ ٱلشَّعْرِ.

عن مرايا الكلام

2– أُعيدُ كِتابَةَ ٱلنَّصِّ حاذِفًا مِنْهُ ٱلْمَحطَّةَ ٱلْوَصْفِيَّةَ ٱلْمُتَعَلِّقَةَ بِسُوقِ ٱلشَّوَّاشِينَ وَٱلْمَحطَّةَ ٱلْمُتَعَلِّقَةَ بِوَصْفِ ٱلْجَدِّ.

....

....

....

....

....

....

....

3– أُكْمِلُ ٱلنَّصَّ بِالْعِبَارَاتِ ٱلآتِيَةِ:

الجميلة – مرحّبة – قليلة – حار – الضيّقة – كبيرا – الفخمة – بسيطة – مستبشرة – الجديدة– متواضعة – قديما

كَانَتِ ٱلْمَسَاكِنُ فِي قَرْيَتِنَا (................) (................) تَدْخُلُ أَحدَهَا فَتجِدُ أَثَاثًا (................) لَكِنَّكَ تَجِدُ وُجُوهًا (................) (................)
وَكَانَ سُكَّانُ قَرْيَتِنَا لاَ يَعْرِفُونَ مِنْ أَخْبَارِ ٱلْعَالَمِ شَيْئًا فَالْعَائِلاَتُ الَّتِي كَانَتْ تَمْلِكُ مِذْيَاعًا قَلِيلَةٌ.

وَذَاتَ صَيْفٍ (................) فُوجِئْنَا بِأَعْمِدَةٍ كَهْرُبَائِيَّةٍ تُثَبَّتُ عَلَى جُدْرَانِ ٱلْمَنَازِلِ وَبِخَنَادِقَ (................) تُحْفَرُ فِي ٱلأَزِقَّةِ (................) لِتُوَارَى فِيهَا أَنَابِيبُ ٱلْمَاءِ وَمَرَّتْ سَنَوَاتٌ (................) فَٱتَّسَعَتْ قَرْيَتُنَا (................) وَٱرْتَفَعَتْ فِيهَا ٱلْمَنَازِلُ (................) وَٱلْمَغَازَاتُ (................) وَٱلْمَدَارِسُ (................).

أنتجُ :

4– أَقْرَأُ مَا يَأْتِي وَأُحَرِّرُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ:

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُكَ زِيَارَةً إِلَى ٱلسِّرْكِ، وَشَاهَدْتَ عُرُوضًا عَدِيدَةً. فَأَعْجَبَكَ عَرْضُ ٱلْمُهَرِّجِ. وَعِنْدَمَا رَجَعْتَ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ أَرَدْتَ أَنْ تُقَلِّدَهُ لَكِنَّكَ فَشِلْتَ.

– اِرْوِ مَا شَاهَدْتَ دَاخِلَ ٱلسِّرْكِ
– صِفِ ٱلْمُهَرِّجَ وَٱلأَعْمَالَ ٱلَّتِي قَامَ بِهَا
– اِحْكِ مَا قُمْتَ بِهِ لِتَقْلِيدِ ٱلْمُهَرِّجِ
– مَنْ سَاعَدَكَ ؟
– بَيِّنْ سَبَبَ فَشَلِكَ

■ عَنَاصِرُ ٱلْمُعْطَى : 1 – ....
2 – ....
3 – ....
4 – ....

■ عَنَاصِرُ ٱلْمَطْلُوبِ : 1 – ....
2 – ....
3 – ....
4 – ....
5 – ....

■ تَحليلُ عَنَاصِرِ ٱلْمُعْطَى :

1 – ....

2 – ....

3 – ....

4 – ....

■ تَحليلُ عَناصِرِ ٱلْمَطْلُوبِ :

1 – ....

2 – ....

3 – ....

4 – ....

5 – ....

ٱلنّصّ: ....

الدّرس 24

الْوَصْفُ الْمُلْتَحِمُ بِالسَّرْدِ (2)

أحرّر نصًّا سرديًا يتضمّن الوصف

أَتَدَرَّبُ

1– أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُحَدِّدُ ٱلْأَوْصافَ ٱلْوارِدَةَ فيهِ:

اِرْتَدَتِ ٱلدُّكْتُورَةُ ٱلشّابَّةُ مَلابِسَها ٱسْتِعْدادًا لِلْخُروجِ، وَأَخَذَتْ حَقيبَةً ٱنْتَفَخَتْ بِأَدَواتٍ طِبِّيَّةٍ وَعُلَبِ أَدْوِيَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

خَرَجَتِ ٱلطَّبيبَةُ إِلَى ٱلشّارِعِ تَحُثُّ ٱلْخُطَى فَٱسْتَقَلَّتْ سَيّارَتَها وَٱتَّجَهَتْ إِلَى وَسَطِ ٱلْمَدينَةِ... كانَ ٱلْجَوُّ شَديدَ ٱلْبُرودَةِ وَٱللَّيْلُ حالِكَ ٱلظُّلْمَةِ ... لا تَكادُ ٱلدُّكْتُورَةُ تَرى طَريقَها إِلاَّ مِنْ خِلالِ أَنْوارِ ٱلْمَصابيحِ ٱلْمُتَناثِرَةِ.

وَقَفَتْ في عَرْضِ ٱلشّارِعِ مُضْطَرِبَةً وَوَضَعَتْ يَدَها عَلَى رَقَبَتِها في أَسًى. لَقَدْ نَسِيَتْ رَقْمَ بَيْتِ ٱلْمَريضِ ٱلَّذي سَتَفْحَصُهُ. فَأَخَذَتْ تَسْتَجْمِعُ ذاكِرَتَها وَتُرَكِّزُ عَلَى ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي سَمِعَتْها مِنَ ٱلْمَريضِ عَبْرَ ٱلْهاتِفِ. لَكِنْ دونَ جَدْوى ... سارَتْ بِٱلْعَرَبَةِ يائِسَةً، تائِهَةً تَتَخَيَّلُ ٱلرَّجُلَ ٱلْمَريضَ وَهْوَ يَنْتَظِرُ قُدومَها بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرى.

عن نوال السّعداوي

2– أَحْذِفُ ٱلْأَوْصافَ وَأُعيدُ كِتابَةَ ٱلنَّصِّ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

3– أَقْرَأُ ٱلنّصّ ٱلآتِي وَأُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَل:

حَانَ مَوْعِدُ ٱلسَّفرِ فَحزَمْنا أَمْتِعَتَنَا وَقَصَدْنَا ٱلْمَطَارَ. وَلَمَّا وَصَلْنا دَخَلْنَا بَهْوًا كَبِيرًا يَزْخَرُ بِٱلنَّاسِ بَيْنَ رَائِحٍ وَغَادٍ، وَبَيْنَ جَالِسٍ يَحْزِمُ أَمْتِعَتَهُ وَمُقْبِلٍ عَلَى ٱلْمِيزَانِ يَسْتَوْفِي إِجْرَاءَاتِ ٱلسَّفَرِ. سَمِعْنَا مُضَخِّمَ ٱلصَّوْتِ يَقُولُ : «ٱلْقَاصِدُونَ بَارِيسَ يَتَقَدَّمُونَ». صَعِدْنَا ٱلدَّرَجَ بِٱنْتِظَامٍ وَدَخَلْنَا جَوْفَ ٱلطَّائِرَةِ. أَقْبَلَتْ مُضَيِّفَةٌ شَابَّةٌ، طَلْقَةُ ٱلْمُحَيَّا، تَرْتَدِي حُلَّةً رَمَادِيَّةً. دَنَتْ مِنِّي وَهِيَ تَبْتَسِمُ ٱبْتِسَامَةً خَفِيفَةً وَأَخَذَتْ تُعِينُنِي فِي رِفْقٍ عَلَى رَبْطِ حِزَامِ ٱلأَمَانِ حَوْلِي. بَدَأَتِ ٱلْمُحَرِّكَاتُ تُدَوِّي دَوِيًّا يَصُمُّ ٱلآذَانَ وَإِذَا ٱلطَّائِرَةُ تَتَحَرَّكُ بِبُطْءٍ ثُمَّ تُسْرِعُ فَتَرْفَعُ هَامَتَهَا وَتَطِيرُ بِنَا فِي ٱلْجَوِّ ٱلرَّحْبِ.

وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَصَلْنَا عَاصِمَةَ ٱلنُّورِ وَمَا كِدْنَا نُنْهِي إِجْرَاءَاتِ ٱلْوُصُولِ حَتَّى وَجَدْنَا مُضَيِّفَنَا فِي ٱنْتِظَارِنَا.

ٱلْمَوْصُوفَاتُ	ٱلْعِبَارَاتُ ٱلْوَصْفِيَّةُ ٱلَّتِي ٱسْتَعْمَلَهَا ٱلْكَاتِبُ	ٱلْحَاسَّةُ ٱلْمُسْتَعْمَلَةُ فِي ٱلْوَصْفِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أنتجُ :

4– أَقْرَأُ ٱلْمَوْضُوعَ وَأَسْتَخْرِجُ عَنَاصِرَهُ ثُمَّ أُحَرِّرُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ:

– ٱلْمَوْضُوعُ : دَخَلْتَ مَغَازَةً عَصْرِيَّةً صُحْبَةَ وَالِدَيْكَ لِشِرَاءِ بَعْضِ ٱللَّوَازِمِ. فَجْأَةً أُغْلِقَتِ ٱلأَبْوَابُ وَنَادَى مُنَادٍ «مَنْ يُقَدِّمْ مَلِّيمًا يَفُزْ بِجِهَازِ تِلْفَازٍ». هَاجَ ٱلنَّاسُ وَمَاجُوا ...

تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ وَاصِفًا مَا قُمْتَ بِهِ وَمَا شَاهَدْتَهُ وَبَيِّنْ كَيْفَ ٱنْتَهَى ٱلأَمْرُ.

■ عَنَاصِرُ ٱلْمُعْطَى : 1 – ....

2 – ....

3 – ....

4 – ....

■ عَناصِرُ ٱلْمَطْلُوبِ :

1 – ....
2 – ....
3 – ....
4 – ....
5 – ....

■ تَحليلُ عَنَاصِرِ ٱلْمُعْطَى :

1 – ....
2 – ....
3 – ....
4 – ....

■ تَحليل عَنَاصِرِ ٱلْمَطْلُوبِ :

1 – ....
2 – ....
3 – ....
4 – ....
5 – ....

ٱلنَّصُّ : ....

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الدّرس 25

النّصّ القائمُ علَى التّفْسِيرِ (1)



أَتدَرَّبُ

1– أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ:

اِنْتَشَرَتِ ٱلدَّيْناصُورَاتُ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ ٱلْكُرَةِ ٱلأَرْضِيَّةِ. وَقَدْ عَاشَتْ مُدَّةً تُقَدَّرُ بِمَلْيُونٍ وَنِصْفِ ٱلْمَلْيُونِ سَنَةٍ. أَحْصَى ٱلْعُلَمَاءُ أَلْفًا وَثَلاثَمِائَةِ نَوْعٍ. وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَيُّ نَوْعٍ إِذِ ٱنْقَرَضَتْ جَمِيعُهَا. وَظَلَّ سَبَبُ ٱخْتِفَائِهَا يُحَيِّرُ ٱلْعُلَمَاءَ وَمَوْضُوعَ دِرَاسَاتِهِمْ.

اَلدَّيْنَاصُورَاتُ نَوْعَانِ، لاَحِمٌ وَعَاشِبٌ، وَهِيَ مُتَفَاوِتَةُ ٱلْحَجْمِ وَٱلطُّولِ إِذْ يَصِلُ طُولُ ٱلدَّيْنَاصُورِ، مِنَ ٱلرَّأْسِ إِلَى ٱلذَّيْلِ، سِتَّةً وَثَلاثِينَ مِتْرًا وَٱرْتِفَاعُهُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ مِتْرًا وَيَفُوقُ وَزْنُهُ سَبْعَةً وَسَبْعِينَ طُنًّا.

عن المدار عدد 4 و 5 (بتصرّف)

....	عَدَدُ أَنْوَاعِ ٱلدَّيْنَاصُورَاتِ	....	سَبَبُ ٱخْتِفَاءِ ٱلدَّيْنَاصُورَاتِ	غِذَاءُ ٱلدَّيْنَاصُورَاتِ	....	ٱلْمُدَّةُ ٱلَّتِي عَاشَتْهَا ٱلدَّيْنَاصُورَاتُ
36 م	....	7	....	....	14 م	....

2– أ – أَقْرَأُ ٱلنّصَّ ٱلآتِيَ وَأسطِّرُ ٱلْمعلوماتِ ٱلْمُتَّصِلَةَ بِالْخُفَّاشِ:

ٱلخُفَّاشُ

يَخْضَعُ ٱلْخُفَّاشُ إِلَى تَغَيُّرَاتِ ٱلتَّحَوُّلِ ٱلْغِذَائِيِّ، فَهُوَ فِي ٱلنَّهَارِ يَظَلُّ مُعَلَّقًا إِلَى جُدْرَانِ سَقْفِ مَلْجَئِهِ نَائِمًا، وَبُرُودَةُ جِسْمِهِ كَبُرُودَةِ ٱلجَوِّ تَقْرِيبًا، وَعِنْدَ ٱلْغَسَقِ تَرْتَفِعُ حَرَارَتُهُ إِلَى سَبْعٍ وَثَلاثِينَ دَرَجَةً.

يُغَادِرُ ٱلْخُفَّاشُ مَأْوَاهُ كَيْ يَصْطَادَ ٱلْحَشَرَاتِ ٱللَّيْلِيَّةَ، حَتَّى إِذَا جَاءَ ٱلْخَرِيفُ وَلَمْ يَجِدْ حَشَرَاتٍ ٱنْتَابَهُ ٱلسُّبَاتُ. وَتِلْكَ هِيَ طَرِيقَتُهُ فِي ٱلاسْتِغْنَاءِ عَنِ ٱلْغِذَاءِ. وَبِفَضْلِ هَذَا ٱلتَّحَوُّلِ ٱلْغِذَائِيِّ ٱلْبَطِيءِ يَسْتَهْلِكُ قَلِيلاً وَيَنْجَحُ فِي ٱلْعَيْشِ طُولَ ٱلشِّتَاءِ عَلَى مَخْزُونِهِ مِنَ ٱلشَّحْمِ.

ب– أُعِيدُ كتابةَ ٱلْمَعْلُومَاتِ ٱلَّتِي سَطَّرْتُهَا فِي شكلِ قَائِمَةٍ:

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

أنتجُ :

3– أُنتج نصًّا أُضَمِّنُهُ ٱلْمَعْلُومَاتِ ٱلآتِيَةَ :

- بِدَايَةُ ٱلسِّينِمَا : صور ساكنة – سوداء وبيضاء – صامتة – قصيرة
- تَطَوُّرُ ٱلسِّينِمَا : صور متحرّكة – ملوّنة – ناطقة – طويلة
- ٱلْخُدْعَةُ ٱلسِّينِمَائِيَّةُ : مشاهدة شخص يبدو وسط النّيران – التّعجّب لعدم احتراقه
- تَفْسِيرُ ٱلْخُدْعَةِ : التقاط صور الحريق دون مشاركة الممثّل – تصوير الممثّل يقوم بحركات بعيدا عن النّار – ضمّ صور النّار لصور الممثل – يبدو الممثّل يصارع النّار.
- أنوَاعُ ٱلأَفْلاَمِ : الأفلام العلميّة – التّاريخيّة – الخياليّة – الوثائقيّة – أفلام الرّعب – أفلام المغامرات ...

ٱلنّصّ: ....

....

....

....

....

....

....

....

4– أُنْتِجُ نَصًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ عِشْرِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلْأَقَلِّ أُوَظِّفُ فِيهِ ٱلْمَعْلُومَاتِ ٱلْآتِيَةَ :

الموضوع : ٱلْأَسَدُ

- ٱلْجِنْسُ
  - حَيَوَانٌ
    - لَاحِمٌ
    - ٱلْعَائِلَةُ
      - سِنَّوْرِيَّاتٌ
- ٱلسُّلُوكُ
  - يَعِيشُ فِي قَطِيعٍ
  - ٱلْقَفْزَةُ
    - حَوَالَيْ 12 مِتْرًا
- ٱلسِّمَاتُ
  - ٱلْوَزْنُ
    - حَوَالَيْ 200 كغ
  - ٱللَّوْنُ
    - بُنِّيٌّ
  - ٱلْعَيْنَانِ
    - لَامِعَتَانِ
  - ٱلْمَخَالِبُ
    - مُقَوَّسَةٌ حَادَّةٌ

ٱلنَّصُّ :..

....

....

الدّرس 26

النّصّ القائم على التّفسير (2)

أحرّر نصًّا يتضمّن مقطعًا يقوم على التفسير

أتدرّب

1– أقرأ النّصّ وأكتب ما تضمّنه من معلومات في شكل قائمة:

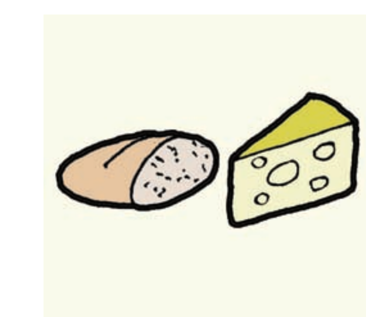
قام أحد العلماء برحلة داخل جسم الإنسان. زار القلب في بداية الرّحلة، و قال: «يبدأ القلب في النّبض قبل ولادة الإنسان بثمانية أشهر. هذه العضلة الّتي هي في حجم قبضة اليد تصنع المعجزات بحركتي انقباضها وانبساطها. وتتكرّر هذه الحركة سبعين مرّة في الدّقيقة، وتتضاعف عندما يبذل الإنسان مجهودًا كالجري.

يقوم القلب في كلّ نبضة بضخّ كمّيّة من الدّم تبلغ نصف فنجان تقريبًا إلى مختلف أنحاء الجسم ...»

القائمة :

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

2– قام أحد التّلاميذ بتجربة زراعة الفطر. أتأمّل الرّسوم وأكتب نصًّا يفسّر هذه التّجربة.











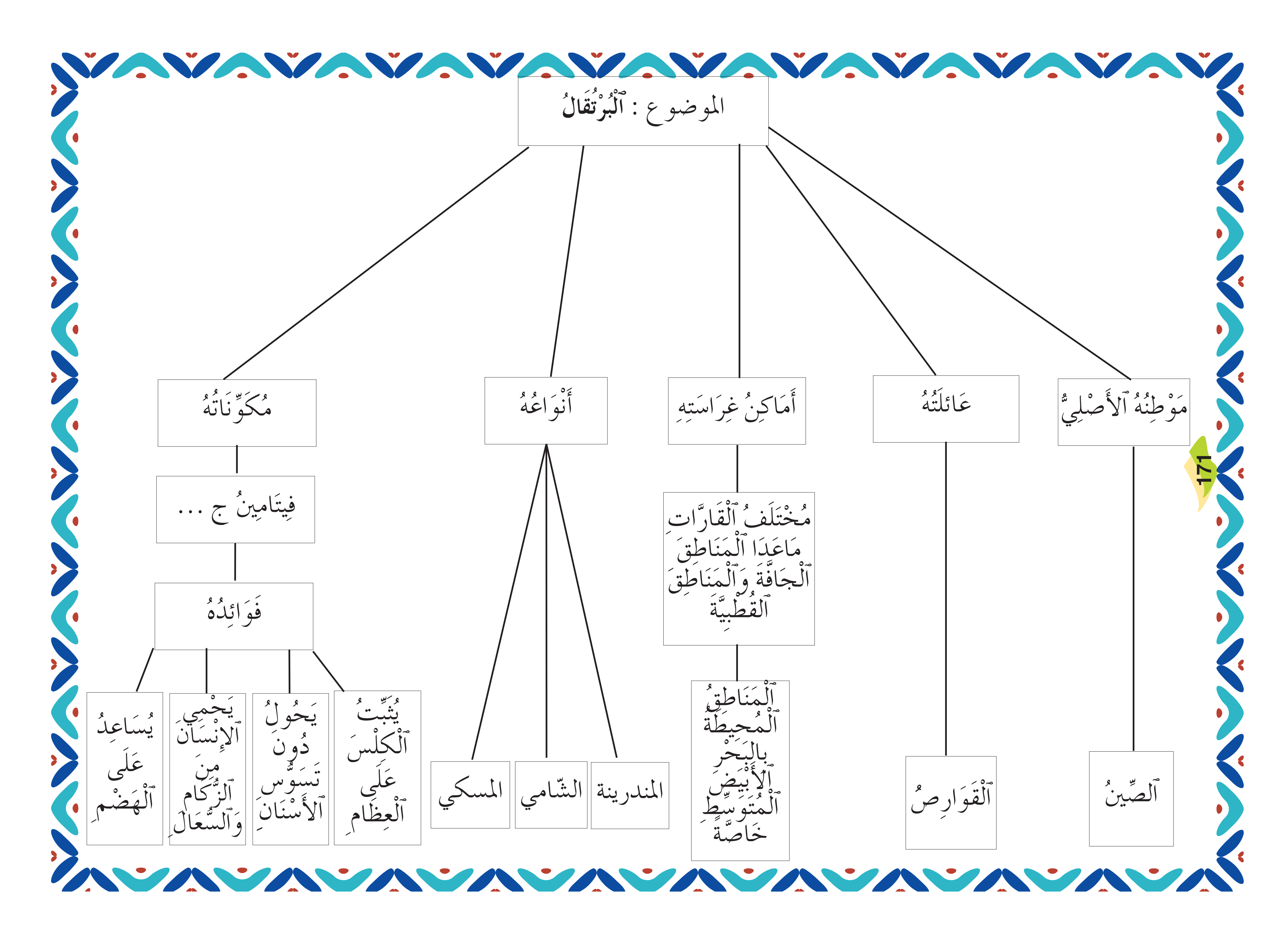


اَلنّصّ: ....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

تحذِير : لاَ تَفْتَحِ ٱلدَّوْرَقَ بَعْدَ غَلْقِهِ وَتَخَلَّصْ مِنْهُ إِثْرَ ٱلتَّجْرِبَةِ بِطَرِيقَةٍ مَأْمُونَةٍ

أَنتِجُ :

3– أَكْتُبُ عَلَى كُرَّاسِي نَصًّا مُسْتَعِينًا بِٱلْعَنَاوِينِ ٱلآتِيَةِ :



الموضوع : ٱلْبُرْتُقَالُ
مَوْطِنُهُ ٱلأَصْلِيُّ
ٱلصِّينُ
عَائِلَتُهُ
ٱلْقَوَارِصُ
أَمَاكِنُ غِرَاسَتِهِ
مُخْتَلَفُ ٱلْقَارَّاتِ مَاعَدَا ٱلْمَنَاطِقَ ٱلْجَافَّةَ وَٱلْمَنَاطِقَ ٱلْقُطْبِيَّةَ
ٱلْمَنَاطِقُ ٱلْمُحِيطَةُ بِٱلْبَحْرِ ٱلأَبْيَضِ ٱلْمُتَوَسِّطِ خَاصَّةً
أَنْوَاعُهُ
المندرينة
الشّامي
المسكي
مُكَوِّنَاتُهُ
فِيتَامِينُ ج ...
فَوَائِدُهُ
يُثَبِّتُ ٱلْكَلْسَ عَلَى ٱلْعِظَامِ
يَحُولُ دُونَ تَسَوُّسِ ٱلأَسْنَانِ
يَحْمِي ٱلإِنْسَانَ مِنَ ٱلزُّكَامِ وَٱلسُّعَالِ
يُسَاعِدُ عَلَى ٱلْهَضْمِ

الدّرس 27

الرّسالة

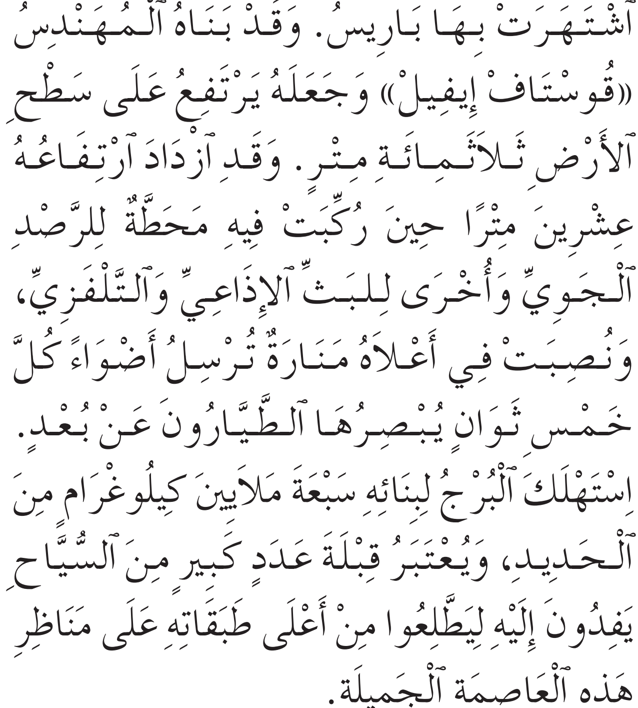


أَتَدَرَّبُ

1– أ- أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأُعَمِّرُ ٱلأُطُرَ مُسْتَعِينًا بِالتَّوْجِيهَاتِ الآتِيَةِ :

- ٱلتَّارِيخُ وَٱلْمَدِينَةُ
- ٱلْمُرْسِلُ
- ٱلْمُتَقَبِّلُ
- ٱلإِمْضَاءُ
- نَصُّ ٱلرِّسَالَةِ
- مُقَدِّمَةُ ٱلرِّسَالَةِ
- جَوْهَرُ ٱلرِّسَالَةِ
- خَاتِمَةُ ٱلرِّسَالَةِ

باريس في 05 ماي 2004



صَدِيقِي ٱلْعَزِيزَ «عَارِف»

أُقَدِّمُ لَكَ ٱلتَّحِيَّةَ مِنْ «بَارِيسَ» وَأُجِيبُكَ فِي هَـذِهِ ٱلـرِّسَـالَـةِ عَنْ أَسْئِلَتِكَ حَوْلَ بُرْجِ «إِيفيل».

ٱلْـبُـرْجُ مِنَ ٱلْـمَعَـالِـمِ ٱلتَّـارِيـخِـيَّةِ ٱلَّتِي ٱشْتَـهَـرَتْ بِـهَـا بَـارِيسُ. وَقَـدْ بَـنَـاهُ ٱلْـمُـهَـنْـدِسُ «قُوسْتَافْ إِيفِيلْ» وَجَعَلَهُ يَرْتَفِعُ عَلَى سَطْحِ ٱلأَرْضِ ثَـلاَثَـمِـائَـةِ مِـتْرٍ. وَقَـدِ ٱزْدَادَ ٱرْتِـفَـاعُـهُ عِشْرِينَ مِتْرًا حِينَ رُكِّبَتْ فِيهِ مَحَطَّةٌ لِلرَّصْدِ ٱلْجَوِيِّ وَأُخْرَى لِلبَثِّ ٱلإِذَاعِيِّ وَٱلتَّلْفَزِيِّ، وَنُـصِـبَـتْ فِـي أَعْـلاَهُ مَـنَـارَةٌ تُـرْسِـلُ أَضْـوَاءً كُـلَّ خَـمْـسِ ثَـوَانٍ يُـبْـصِـرُهَـا ٱلـطَّـيَّـارُونَ عَـنْ بُـعْـدٍ. اِسْتَهْلَكَ ٱلْبُرْجُ لِبِنَائِهِ سَبْعَةَ مَلاَيِينَ كِيلُوغْرَامٍ مِنَ ٱلْـحَـدِيـدِ، وَيُـعْـتَـبَـرُ قِـبْـلَـةَ عَـدَدٍ كَـبِـيرٍ مِنَ ٱلـسُّـيَّـاحِ يَفِدُونَ إِلَيْهِ لِيَطَّلِعُوا مِنْ أَعْلَى طَبَقَاتِهِ عَلَى مَنَاظِرِ هَذِهِ ٱلْعَاصِمَةِ ٱلْجَمِيلَةِ.

هَا أَنَا قَدْ حَدَّثْتُكَ عن مَعْلَمٍ تَارِيخِيٍّ بِبِلادِي، فَهَلْ لَكَ يَا صَدِيقِي أَنْ تُحَدِّثَنِي عَنِ ٱلْحَنَايَا ٱلرُّومَانِيَّةِ فِي بِلاَدِكَ ؟

تَقَبَّلْ مِنِّي تَحِيَّاتِي. وَإِلَى رِسَالَةٍ قَادِمَةٍ.

صَدِيقُكَ «فَرَانسوَا»

ٱلإِمْضَاءُ

فَرَانْسوَا

2- أُنَظِّمُ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ وَ أَكْتُبُهَا فِي شَكْلِ رِسَالَةٍ :

وَ خِتَامًا لَكَ مِنِّي أَجْمَلَ عِبَارَاتِ ٱلشُّكْرِ – وَهَا أَنَا أُجِيبُكَ عَنْ أَسْئِلَتِكَ حَوْلَ ٱلْحَنَايَا الرُّومَانِيَّةِ – هِيَ قَنَاةٌ عَرْضُهَا سِتُّونَ صم وَطُولُهَا سِتُّونَ كم تَرْبُطُ مَدِينَةَ زَغْوَانَ بِمَدِينَةِ قَرْطَاجَ – قَدْ وَصَلَتْنِي رِسَالَتُكَ وَأَشْكُرُكَ عَلَى ٱلْمَعْلُومَاتِ ٱلَّتِي قَدَّمْتَهَا لِي عَنْ بُرْجِ إِيفِيل – أَمَّا كَمِّيَّاتُ ٱلْمِيَاهِ فَتَبْلُغُ ٱثْنَيْنِ وَثَلاَثِينَ مليون م³ صَدِيقُكَ ٱلْوَفِيُّ مَاهِرٌ – زَغْوَان فِي 01 مَاي 2004 – لَقَدْ بَنَاهَا ٱلرُّومَانُ سَنَةَ ثَلاثِين وَمِائَةٍ بَعْدَ مِيلاَدِ ٱلْمَسِيحِ – صَدِيقِي ٱلْعَزِيز فرَانْسوا – وَتَوَاصَلَ بِنَاؤُهَا مُدَّةَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ – أُبْلِغُكَ تَحِيَّتِي وَتَحِيَّةَ ٱلأَصدِقَاءِ ٱلّذِينَ تَعْرِفُهُمْ – مَحْمُولَةٌ عَلَى دَعَامَاتٍ عَرِيضَةٍ عَالِيَةٍ.

....

....

....

....
....
....
....
....
....
....
....
....

....

....

....

أنتجُ :

3– أ– أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ لِي أطلبُ مِنْهُ أن يَمُدَّني بمعلوماتٍ عنِ ٱلنَّشَاطِ ٱلفِلاَحِيِّ أَوِ ٱلصِّنَاعِيِّ في ٱلجِهَةِ ٱلَّتِي يُقِيمُ فيها.

نصّ الرّسالة :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

– ب– أقيّم رِسَالَتِي مُعْتَمِدًا ٱلشَّبَكَةَ ٱلآتِيَةَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

	نعم	لا
– هل كتَبْتُ تَارِيخَ ٱلرِّسَالَةِ ؟		
– هل ذَكَرْتُ ٱسْمَ مُتقَبِّلِ ٱلرِّسَالَةِ ؟		
– هل كَتَبْتُ مُقَدِّمَةَ ٱلرِّسَالَةِ ؟		
– هل كَتَبْتُ جَوْهَرَ ٱلرِّسَالَةِ ؟		
– هل كَتَبْتُ خَاتِمَةَ ٱلرِّسَالَةِ ؟		
– هل أَمْضَيْتُ ٱلرِّسَالَةَ ؟		

الدّرس 28

المَقَالُ

أحرّر نصًّا يتضمّنُ مقطعًا يقوم عَلَى التّفسير

أَتَدَرَّبُ

1- أ- أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأُنْجِز :

أقدّم لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي هَذَا ٱلْبَحْثَ وَقَدْ جَمَعْتُ فِيهِ مَعْلُومَاتٍ من مصَادِرَ متنَوِّعَةٍ. رَجعْتُ إِلَى ٱلْمَوْسُوعَاتِ ٱلْعِلْمِيَّةِ وَٱسْتَعَنْتُ بِٱلأَنْتَرْنَاتِ ٱلْمُتَوَفِّرَةِ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ. ثُمَّ نَظّمتُ ٱلْبَحْثَ فِي فِقْرَاتٍ أَرْبَعٍ.

- أَسْمَاءُ ٱلْمُحِيطَاتِ وَمسَاحتُهَا.
- أَسْمَاءُ ٱلْبِحَارِ ٱلْقَرِيبَةِ مِنْ بِلاَدِنَا.
- أَشْهَرُ أَنْوَاعِ ٱلأَسْمَاكِ ٱلَّتِي تَعِيشُ فِي ٱلْبَحْرِ ٱلأَبْيَضِ ٱلْمُتَوَسِّطِ.
- مُقَاوَمَةُ تَلَوُّثِ ٱلْبِحَارِ وَٱلْمُحِيطَاتِ.

أَرْجُو أن تَجِدُوا فِي هَذَا ٱلْبَحْثِ مَا يُفِيدُكُمْ وَ يُغْنِي رَصِيدَ مَعْلُومَاتِكُمْ.

سُهَيْلٌ

ب- أكتُبُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ ٱلإِفَادَةِ ٱلصَّحِيحَةِ :

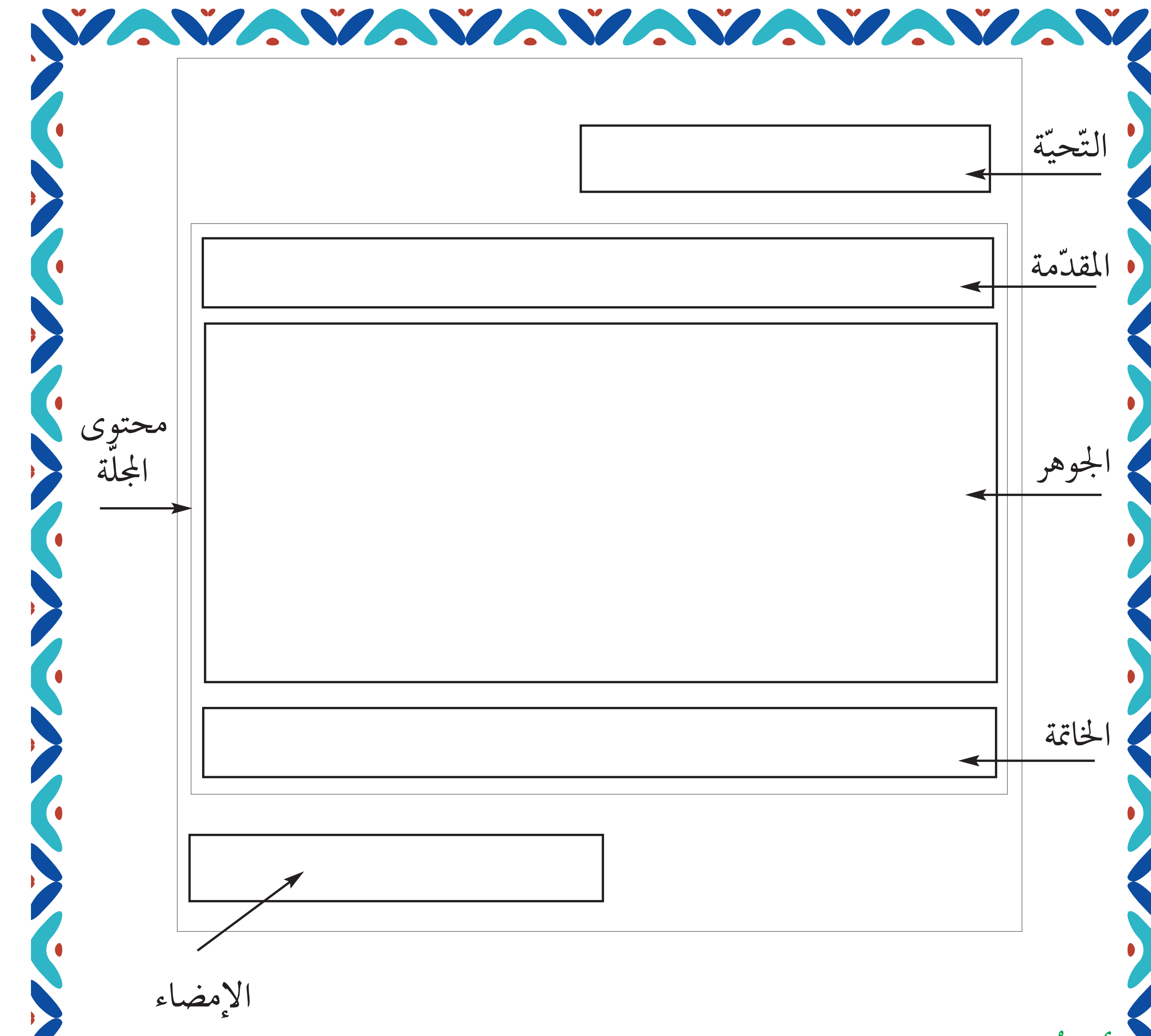
هذَا ٱلنَّصُّ ←
- رِسالَةٌ ☐
- مَقَالٌ ☐
- حِكَايَةٌ ☐
- حِوارٌ ☐

ج- أعمّرُ الجدولَ الآتِيَ:

مُحْتَوى النَّصِّ					
ٱلتَّحِيَّةُ	مَصادِرُ مَعْلُومَاتِ ٱلْبَحْثِ	عَدَدُ فِقْرات ٱلْبَحْثِ	عَنَاوِينُ فِقْرَاتِ ٱلْبَحْثِ	خَاتِمَةُ النَّصِّ	ٱلإِمْضَاءُ

2- أُنَظِّمُ مَا يَأْتِي لأُكَوِّنَ بِهِ نَصًّا كَتَبَهُ تلامِيذُ ٱلسَّنَةِ ٱلْخَامِسَةِ يَفْتَتِحُونَ بِهِ مَجلَّةَ ٱلقِسْمِ

- وَنَحْنُ فِي ٱنتِظَارِ ٱقْتِرَاحَاتِكُمْ وَمُلاَحَظَاتِكُمْ
- أَنْجَزَهَا تَلاَمِيذُ ٱلسَّنَةِ الخَامِسَةِ «ب»
- مَجْمُوعَةٌ من ٱلطَّرائفِ ٱلْمُتَنَوِّعَةِ وَٱلألعابِ وٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمُتَقَاطِعَةِ جَمَعَهَا لَكُم فَرِيقُ ٱلعَصَافِيرِ
- نُقَدِّمُ لَكُمْ ٱلْعَدَدَ ٱلثَّالِثَ مِنْ مَجلَّةِ «أَضْوَاء»
- نَرْجُو أَن تَسْتَمْتِعُوا بِقِرَاءَتِهَا
- وَتَتَضَمَّنُ قِصَّةَ ٱلْعَدَدِ وَقَد أَلَّفَهَا فريقُ ٱلأُدَبَاءِ ٱلصِّغَارِ.
- تَلاَمِيذُ ٱلسَّنَةِ ٱلْخَامِسَةِ «ب».



أنتجُ :

3 – أُكْتُبْ مَقَالاً لإِحْدَى مجلاَّتِ الأطفال تُقدِّمُ فِيهِ نَفْسَكَ وَ مَدْرَسَتَكَ وَ تُعبِّرُ عَنْ رَغْبَتِكَ فِي مُرَاسَلَةِ تَلاَمِيذَ بِمَدَارِسَ أُخْرَى.

اِسْتَعِنْ بِالأَفْكَارِ الآتِيَةِ :

– أُقَدِّمُ نَفْسِي : ٱلاِسْمُ وَٱللَّقَبُ – ٱلْعُمُرُ – ٱلْقِسْمُ – ٱلْهِوَايَةُ ...

– أُقَدِّمُ مَدْرَسَتِي : عَدَدُ ٱلْمُعَلِّمِينَ وَٱلْمُعَلِّمَاتِ – عَدَدُ ٱلأَقْسَامِ – عَدَدُ ٱلتَّلاَمِيذِ – عَدَدُ ٱلنَّوَادِي ٱلثَّقَافِيَّةِ وَٱلرِّيَاضِيَّةِ – ٱلْجَوَائِزُ ٱلَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا ٱلْمَدْرَسَةُ.

– أُعَبِّرُ عَنْ رَغْبَتِي: مُرَاسَلَةُ تَلاَمِيذَ بِجِهَاتٍ أُخْرَى.

– أُعَبِّرُ عَنِ ٱلسَّبَبِ : ٱلتَّعَارُفُ – تَبَادُلُ ٱلزِّيَارَاتِ – تَبَادُلُ ٱلطَّوَابِعِ ٱلْبَرِيدِيَّةِ – تَبَادُلُ مَعْلُومَاتٍ ...

المقال :

السَّيِّدُ مُدِيرُ تَحْرِيرِ مَجَلَّةِ ...

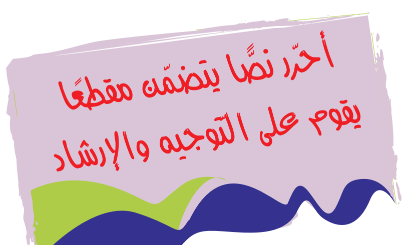
....
....

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

....
....

....

الدّرس 29



طَرِيقَةُ اسْتِعْمَالٍ

أَتَدَرَّبُ

1– أ– **أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجِيبُ:**

■ تقديم ٱلدَّوَاءِ:

يَتَكَوَّنُ هَذَا ٱلدَّوَاءُ مِنْ أَقْرَاصٍ بَيْضَاءَ يَزِنُ ٱلْوَاحِدُ مِنْهَا 150 مغ .
وَ يُبَاعُ أيضًا فِي شَكْلِ مَشْرُوبٍ .

■ دَوَاعِي ٱلاِسْتِعْمَالِ :

يُعَالِجُ هَذَا ٱلدَّوَاءُ ٱلزُّكَامَ وَأَعْرَاضَهُ (ٱلسُّعَالَ، اِنْسِدَادَ ٱلأَنْفِ، آلاَمَ ٱلرَّأْسِ)
وَيَفْتَحُ شَهِيَّةَ ٱلأَكْلِ .

■ طَرِيقَةُ ٱلاِسْتِعْمَالِ :

لِلْكُهُولِ : قُرْصٌ وَاحِدٌ، مَرَّتَيْنِ فِي ٱلْيَوْمِ يُؤْخَذُ بَعْدَ ٱلأَكْلِ مُبَاشَرَةً.
لِلأَطْفَالِ دُونَ سِنِّ 12 سنة : قُرْصٌ وَاحِدٌ فِي ٱلْيَوْمِ لَيْلاً بَعْدَ ٱلأَكْلِ.

■ تَحْذِيرٌ : – لاَ يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ هَذَا ٱلدَّوَاءِ من قِبَلِ مَرْضَى ٱلْقَلْبِ وَٱلَّذِينَ يُعَانُونَ من مَرَضِ ٱلْقُصُورِ ٱلكلَوِيِّ.

– ٱلدَّوَاءُ مَادَّةٌ تُؤَثِّرُ فِي صِحَّتِكَ وَٱسْتِهْلاَكُهُ دُونَ وَصْفَةِ ٱلطَّبِيبِ يُعَرِّضُ صِحَّتَكَ لِلْخَطَرِ .

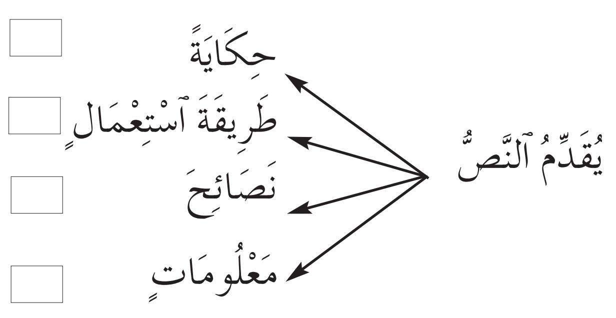
– اِتَّبِعْ بِدِقَّةٍ وَصْفَةَ ٱلطَّبِيبِ وَطَرِيقَةَ ٱلاِسْتِعْمَالِ

– لاَ تَتَوَقَّفْ عَنْ أَخْذِ ٱلدَّوَاءِ مَا لَمْ تُنْهِ ٱلْمُدَّةَ ٱلَّتِي حَدَّدَهَا ٱلطَّبِيبُ فِي ٱلوَصْفَةِ وَلاَ تَزِدْ عَلَيْهَا.

– تَثَبَّتْ جَيِّدًا فِي مُدَّةِ صُلُوحِيَّةِ ٱلدَّوَاءِ.

– لاَ تَتْرُكِ ٱلدَّوَاءَ فِي مُتَنَاوَلِ ٱلأَطْفَالِ ٱلصِّغَارِ.

ب- أَضَعُ عَلامَةَ (*) أَمامَ ٱلإِفادَةِ ٱلصَّحِيحَةِ :



2- أَقْرَأُ ٱلنّصَّ وَأَكْتُبُ طَرِيقَةَ ٱلطّبْخِ فِي شَكْلِ قائِمَةٍ:

■ ٱلْمَقَادِيرُ :

- دَجَاجَةٌ مُقَطَّعَةٌ إِلَى أَجْزَاءٍ
- 200 غ زَيْتُونًا أخضرَ نُزِعَ مِنْهُ ٱلْبِزْرُ.
- نِصْفُ لَيْمُونَةٍ
- خَمْسُ مَلاَعِقَ كَبِيرَةٍ زَيْتًا
- ثُوْمٌ
- حَبَّتَا بَصَلٍ أَحْمَرَ
- رُبُعُ حُزْمَةِ بَقْدونِسْ.
- قَلِيلٌ من ٱلْمِلْحِ

■ طَرِيقَةُ ٱلطَّبْخِ :

قُصَّ ٱلْبَصَلَ وَقَشِّرِ ٱلثُّومَ وَأَضِفْ إِلَيْهِمَا ٱلزَّيْتَ وَٱلْبَقْدُونِسْ. أَدْخِلْ لَحْمَ ٱلدَّجَاجِ إِلَى ٱلْفُرْنِ بَعْدَ أَنْ تَضعَ عَلَيْهِ قَلِيلاً من ٱلزّيْتِ حَتَّى يَكْتَسِبَ لَوْنًا ذَهَبِيًّا. أَخْرِجِ ٱللَّحْمَ من ٱلفُرْنِ وَضَعْهُ فِي ٱلْخَلِيطِ. أَضِفْ إِلَيْهِ حَبَّاتِ ٱلزَّيْتُونِ وَنِصْفَ لَيْمُونَةٍ ثُمَّ ٱتْرُكِ ٱلأُكْلَةَ فَوْقَ نَارٍ هَادِئَةٍ مُدَّةَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

ٱلنَّصُ :

طَرِيقَةُ الطَّبْخِ :

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

أنتجُ :

3 – قَرَّرْتَ إِعْدَادَ مُرطّبةٍ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِ أَبِيكَ.

ٱكْتُبْ نَصًّا تَذْكُرُ فِيهِ مَرَاحِلَ إِعْدَادِ ٱلْمُرَطَّبَةِ وَٱلتَّوْجِيهَاتِ ٱلّتِي قَدَّمَتْهَا لَكَ أُمُّكَ.

ٱلنّصّ: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

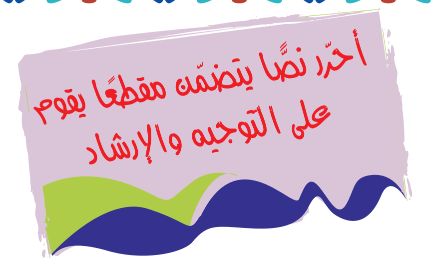
....

....

....

....

لُعْبَةٌ / تَجْرِبَةٌ



أَتَدَرَّبُ

1– أَتَأَمَّلُ ٱلصُّوَرَ وَ أَكْتُبُ نَصًّا مُناسِبًا :









ٱلنّصّ:..

....

....

....

....

....
....
....
....
....

2- أ- أعمّرُ ٱلفرَاغاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

قَانُونُ لُعْبَةِ كُرَةِ ٱلْقَدَمِ

- تدُومُ ٱلْمُبَارَاةُ : ....دق
- يَدُومُ ٱلشَّوْطُ : ....دق
- عَدَدُ ٱلأَشْوَاطِ : ....
- عَدَدُ لاَعِبِي كُلِّ فَرِيقٍ :.......................
- تَرْكِيبَةُ لاَعِبِي كُلِّ فرِيقٍ حَسَبَ الْمَرَاكِزِ :

-لاعِبُو الدِّفَاعِ:...
....

- لاعِبُو وَسَطِ ٱلْمَيْدَانِ:...
....

-لاعِبُو ٱلْهُجُومِ : ....
....

- يُحتَسَبُ ٱلْهَدَفُ : ....
....
- تُحتَسَبُ ضَرْبَةُ ٱلْجزَاءِ :...
....
- يُحتَسَبُ ٱلتَّماسُّ : ....
....
- تُحتَسَبُ ٱلرُّكْنيَّةُ : ....
....
- يُقْصَى ٱللاَّعِبُ عَنِ ٱلْمَيْدَانِ:...
....

ب- أَكتُبُ نَصًّا أُضَمِّنُهُ مَا سَجَّلْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ:

ٱلنّصّ: ....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

أنتجُ :

3- أقرأُ ٱلْمَوْضُوعَ وَأَكْتُبُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ.

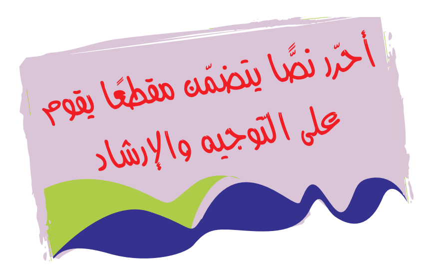
ٱلْمَوضُوعُ : اِقْتَرَحَ عَلَيْكُمُ ٱلْمُعَلِّمُ فِي حِصَّةِ ٱلتَّرْبِيَةِ ٱلْبَدَنِيَّةِ ٱلقِيَامَ بِلُعْبَةٍ مُمْتِعَةٍ (جَماعيّة أو فرديّة).

اُكْتُبْ نَصًّا تُفَسِّرُ فِيهِ قَانُونَ ٱللُّعْبَةِ وَتَصِفُ أَصْدِقَاءَكَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ.

ٱلنّصّ: ....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الدّرس 31

الإرْشَادُ وَالتَّوجِيهُ (1)



أَتَدَرَّبُ

1– أ– أقرأُ ٱلنّصّ وَأُنْجِزُ :

دَخلْتُ مَصْنعَ شَعْبَانَ فَإِذَا هُوَ قَبْوٌ ظَلِيلٌ بَارِدٌ لاَ يَرْتَفِعُ بَابُهُ عن ٱلأَرْضِ كَثِيرًا. اِرْتَدَى شَعْبَانُ مِئْزَرًا صُوفِيًّا قَصِيرًا وَوَقَفَ أَمَامَ بَابِ مَصْنَعِهِ يُرَاقِبُ ٱلْعَامِلَ وَقَدْ مَسَكَ مِدَقَّةً مِنْ خَشَبٍ وَٱنْهَالَ عَلَى قِطَعِ ٱلطِّينِ ٱلْيَابِسَةِ يُكَسِّرُهَا ثُمَّ يَسْقِيهَا مَاءً مِلْحًا. وَحِينَ ٱنْتَهَتْ رَقْصَتُهُ قَفَزَ شَعْبَانُ وَرَاءَ دُولاَبِهِ، وَشَرَعَ فِي ٱلْعَمَلِ.

حَرَّكَ شَعْبَانُ آلَتَهُ بِرِجْلِهِ وَأَدَارَهَا ثُمَّ تَنَاوَلَ كُتْلَةً من ٱلطِّينِ ٱلْمَعْجُونِ وَأَخَذَ يُلاَمِسُهَا بِيَدَيْهِ وَٱلآلَةُ تَدُورُ بِٱنْتِظَامٍ حَتَّى ٱسْتَوَتْ فِي صُورَةٍ تَسْحَرُ ٱلعَيْنَ. عَمَدَ شَعْبَانُ إِلَى خَيْطٍ فَصَلَ بِهِ ٱلآنِيَةَ عن قَاعِدَتِهَا. ثُمَّ رَفَعَهَا بِيَدَيْهِ ٱلْحَذِرَتَيْنِ وَوَضَعَهَا بِجَانِبِهِ. وَعِنْدَمَا جَفَّتْ أَدْخَلَهَا ٱلْفُرْنَ لإِنْضَاجِهَا.

ب– أقرأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلأُولَى وَأَجْعَلُ شَعْبَانَ يُقَدِّمُ تَوْجِيهَاتٍ لِلْعَامِلِ:

....

....

....

....

....

ج– أقرأُ ٱلْفِقْرَةَ ٱلثَّانِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي شَكْلِ تَوْجِيهَاتٍ يُقَدِّمُهَا شَعْبَانُ لِعَامِلِهِ.

....

....

....

....

....

2– أُرَتِّبُ قَائِمَةَ ٱلإِسْعَافَاتِ بِوَضْعِ ٱلأَرْقَامِ من 1 إِلَى 8 :

عند حدُوث ٱخْتِنَاق :

- ☐ ازْفِرْ فِي فَمِ ٱلْمُصَابِ بِقُوَّةٍ.
- ☐ قُمْ بِعَمَلِيَّةِ ٱلتَّنَفُّسِ ٱلاِصْطِنَاعِيِّ.
- ☐ خُذْ نَفَسًا عَمِيقًا.
- ☐ حَافِظْ عَلَى هُدُوئِكَ وَ لاَ تَتَسَرَّعْ.
- ☐ رَاقِبْ صَدْرَ الْمُصَابِ إِلَى أَنْ تَرَاهُ يَعْلُو وَ يَنْخَفِضُ.
- ☐ سُدَّ أَنْفَ الْمُصَابِ.
- ☐ اجْعَلْ رَأْسَ الْمُصَابِ إِلَى الْخلْفِ حَتَّى يَتَحَرَّرَ مَجْرَى الْهَوَاءِ.
- ☐ كَرِّرِ الْعَمَلِيَّةَ عِشْرِينَ مَرَّةً فِي الدَّقِيقَةِ إِلَى أَنْ يَسْتَعِيدَ الْمُصَابُ تَنَفُّسَهُ.

أنتجُ :

3 – أقرأُ ٱلْمَوْضُوعَ وَأَكْتُبُ نصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَل.

ٱلْمَوضُوعُ : أَوصتْكَ أُمُّكَ بِرِعَايَةِ أَخِيكَ ٱلصَّغِيرِ وَتَوَجَّهَتْ إِلَى مَقَرِّ عَمَلِهَا. وَفِي غَفْلَةٍ منكَ جَرَحَ أَخُوكَ إِصْبَعَهُ. فَهَاتَفْتَ أُمَّكَ لإِعْلاَمِهَا بِمَا حَدَث، فَقَدَّمَتْ لَكَ ٱلتَّوْجِيهَاتِ ٱللاَّزِمَةَ لإِسْعَافِهِ فِي انْتِظَارِ عَوْدَتِهَا .

– قُصَّ ذَلِكَ.
– أُكْتُبِ ٱلتَّوجِيهات الَّتِي قَدَّمَتْهَا لَكَ أُمُّكَ.
– بَيِّنْ كَيْفَ كَانَتِ ٱلنِّهَايَةُ.

ٱلنّصّ:..
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الدّرس 32

الإرْشَادُ وَالتّوجِيه (2)



أَتدَرَّبُ

1– أقرأُ ٱلنَّصّ وَ أَسْتخْرِجُ ٱلنّصائح ثُمَّ أَكْتُبُها فِي شَكْلِ قَائِمَة:

عَادَ غَسَّانُ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ يَحْمِلُ بِطَاقَةَ ٱلتّقْيِيمِ وَٱلْمُتَابَعَة، وَٱنْطَلَقَ إِلَى أُمِّهِ كَٱلسَّهْمِ. لَمْ تَكُنْ فَرْحَتُهُ بِٱلنّجَاحِ أَعْظَمَ مِن فَرْحَتِهِ بِٱلْمُكَافَأَةِ ٱلَّتِي وَعَدَهُ بِهَا أَبَوَاهُ.

وَفِي عَشِيَّةِ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ عَادَ ٱلأَبُ وَمَعَهُ دَرَّاجَةٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ ٱلدَّرَّاجَةُ ذَاتُهَا ٱلَّتِي طَالَمَا تَمَنَّى غَسَّانُ رُكُوبَهَا. نَظَرَ إِلَيْهَا فَتَهَلَّلَتْ أَسَارِيرُهُ وَجَعَلَ يُلاَمِسُهَا وَيُلاَطِفُهَا كَأَنَّهَا دُمْيَةٌ بَيْنَ يَدَيْهِ.

كَانَ غَسَّانُ يُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى ٱلشَّارِعِ بِدَرَّاجَتِهِ ٱلْجَدِيدَة. وَكَانَ يَأْمُلُ فِي أَنْ يُشَاهِدَهُ أَبْنَاءُ ٱلْجِيرَانِ. وعِنْدَمَا هَمَّ بِمُغَادَرَةِ ٱلْمَنْزِلِ ٱسْتَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ وَ نَصَحَتْهُ بِٱلسَّيْرِ يَمِينًا وَتَجَنُّبِ ٱلسُّرْعَةِ وَبِٱلاِنْتِبَاهِ عِنْدَ قَطْعِ ٱلطَّرِيقِ. هَزَّ ٱلطِّفْلُ رَأْسَهُ قَائِلاً : «لاَ تَخَافِي يَا أُمِّي فَأَنَا حَرِيصٌ عَلَى سَلاَمَتِي وَسَلاَمَةِ ٱلدَّرَّاجَة».

اِبْتَسَمَ ٱلأَبُ وَظَلَّ وَاقِفًا فِي ٱلشُّرْفَةِ يُرَاقِبُ ٱبْنَهُ وَهُوَ يَرُوحُ وَيَغْدُو فِي ٱلشَّارِعِ ٱلْفَسِيحِ.

– قَائِمَةُ ٱلنَّصَائِحِ :

- ....
- ....
- ....

2– أُقَدِّمُ ثَلاث نَصَائِحَ تُسَاعِدُ غَسَّانَ عَلَى صِيَانَةِ دَرَّاجَتِهِ:

- ....
- ....
- ....

أنتجُ :

3 – أقرأُ ٱلمَوْضُوعَ وَأنتجُ نَصًّا فِي أَرْبَعِينَ جُمْلَةً عَلَى ٱلأَقَلِّ.

ٱلْمَوْضُوعُ : سَيُسَافِرُ أَخُوكَ بِسَيَّارَتِهِ لِلْعَمَلِ فِي إِحْدَى ٱلْمَنَاطِقِ ٱلْبَعِيدَةِ. وَقَبْلَ ٱنْطِلاَقِهِ فِي فَجْرِ ٱلْيَوْمِ ٱلتَّالِي قَدَّمَتْ لَهُ أُمُّكَ مَجْمُوعَةً من ٱلنَّصَائِحِ تُجَنِّبُهُ أَخْطَارَ ٱلطَّرِيقِ.

أُكْتُبْ نَصًّا تَرْوِي فِيهِ مَا حَدَثَ فِي تِلْكَ ٱللَّيْلَةِ ٱسْتِعْدَادًا لِلسَّفَرِ، ذَاكِرًا نَصَائِحَ ٱلأُمِّ وَاصِفًا حَالَتَهَا وَهِيَ تُوَدِّعُ أَخَاكَ.

ٱلنّصّ:...
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

فهرس قواعد اللّغة

فهرس الإنتاج الكتابي